

PLANTA TÉRREO ESC 1:50

OBSERVAÇÕES

- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PRISOS EXTERIORES, DECKS, VENEZIANAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESIGNADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFIRMADOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LOCOS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR ROUPÃO COM 11%CM DO MESMO MATERIAL DO PISO

CORES

- CONCRETO APARENTE: BRANCO
- TUIOLO: BEGE CLARO
- MADEIRA:
- METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRAFITE

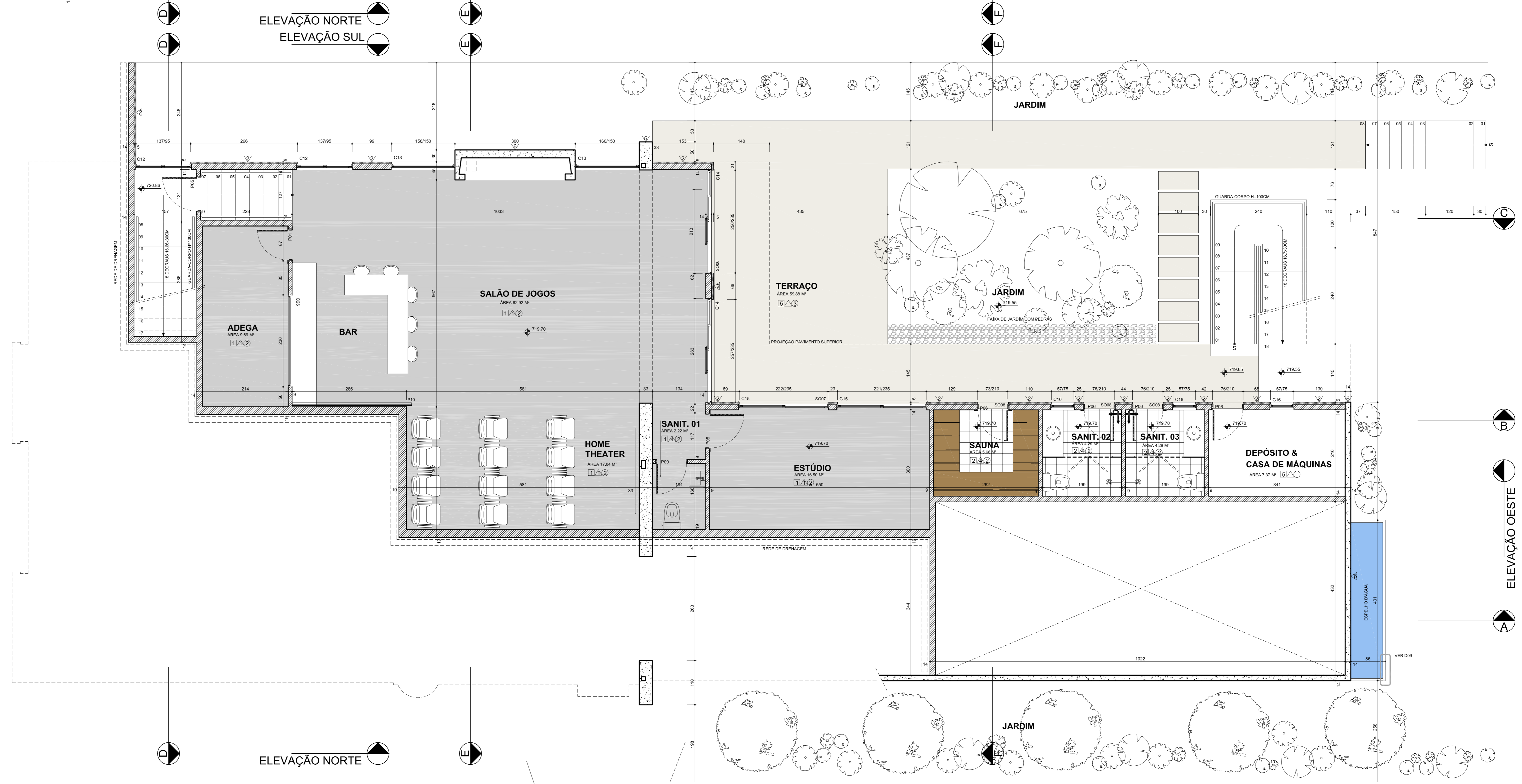
MATERIAIS

- PAREDES
- 1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 2 REVESTIMENTO DE TUIOLO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 - 3 TABUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - 4 CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 - 5 CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - 6 CONCRETO BRANCO APARENTE
 - 7 PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM

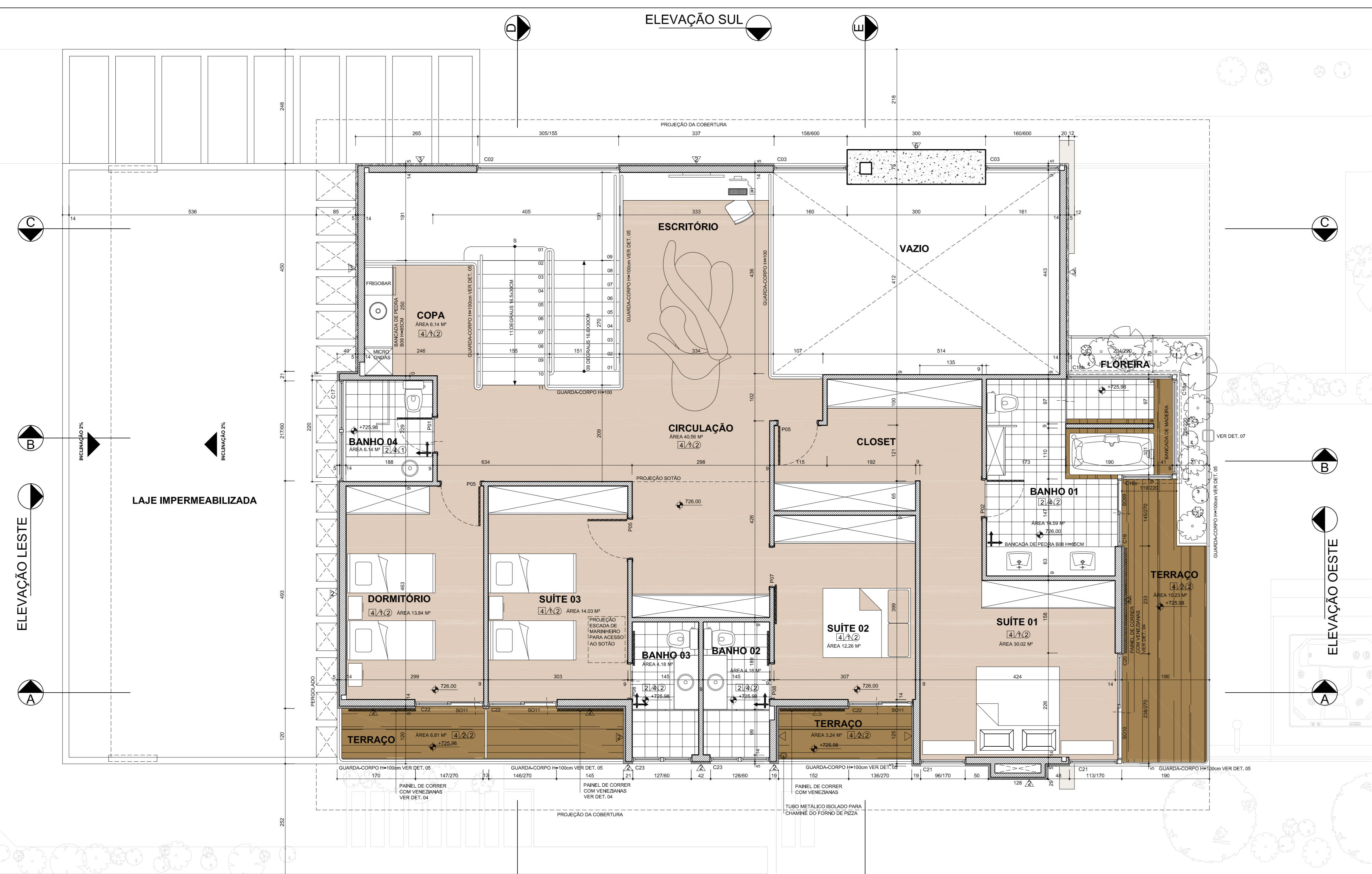
- PISOS
- 1 PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - 2 CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
 - 3 CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - 4 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 - 5 PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR

- FORROS
- 1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACABOTADO
 - 2 PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 3 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

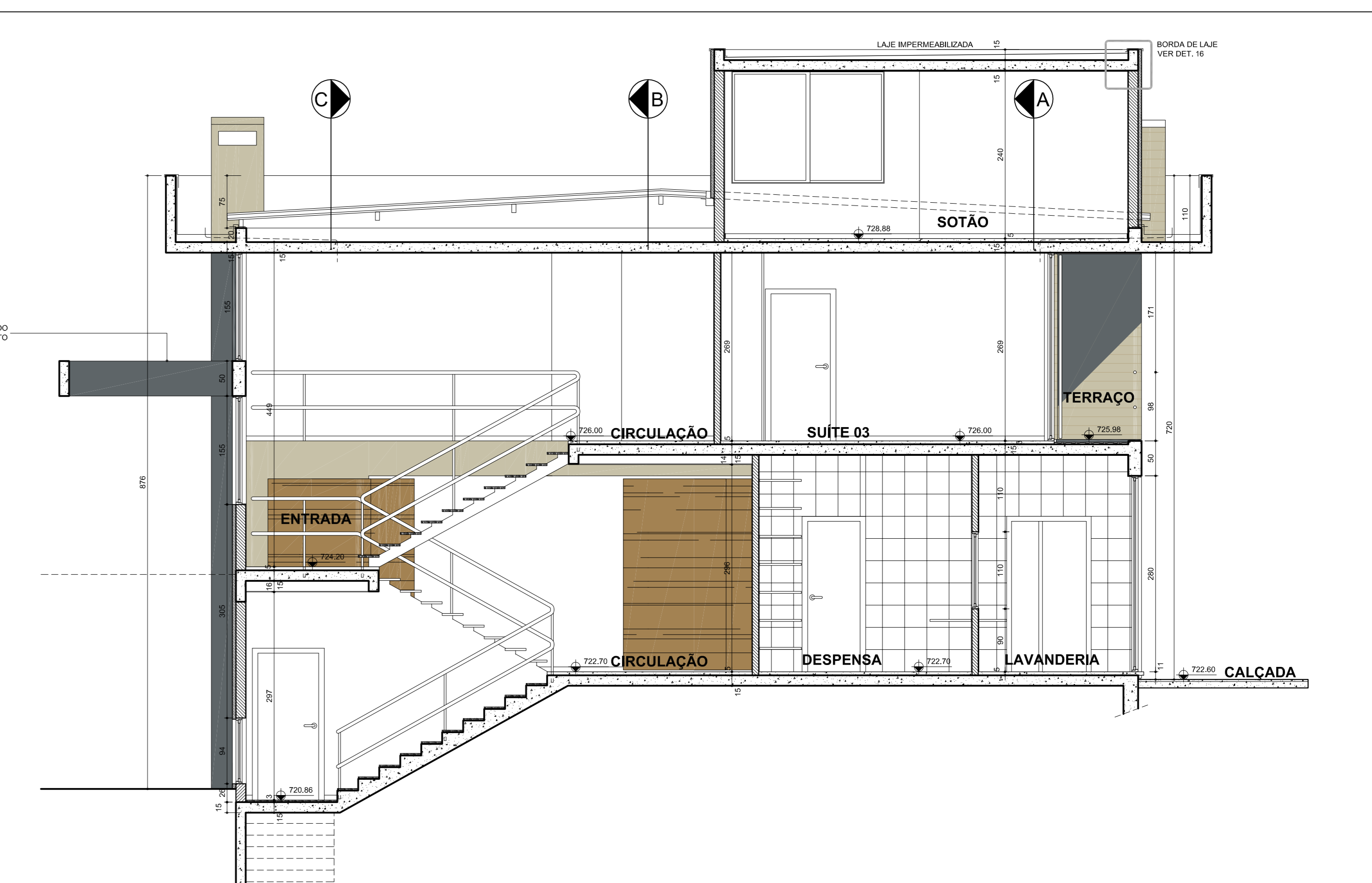
PLANTA PAVIMENTO INFERIOR ESC 1:50



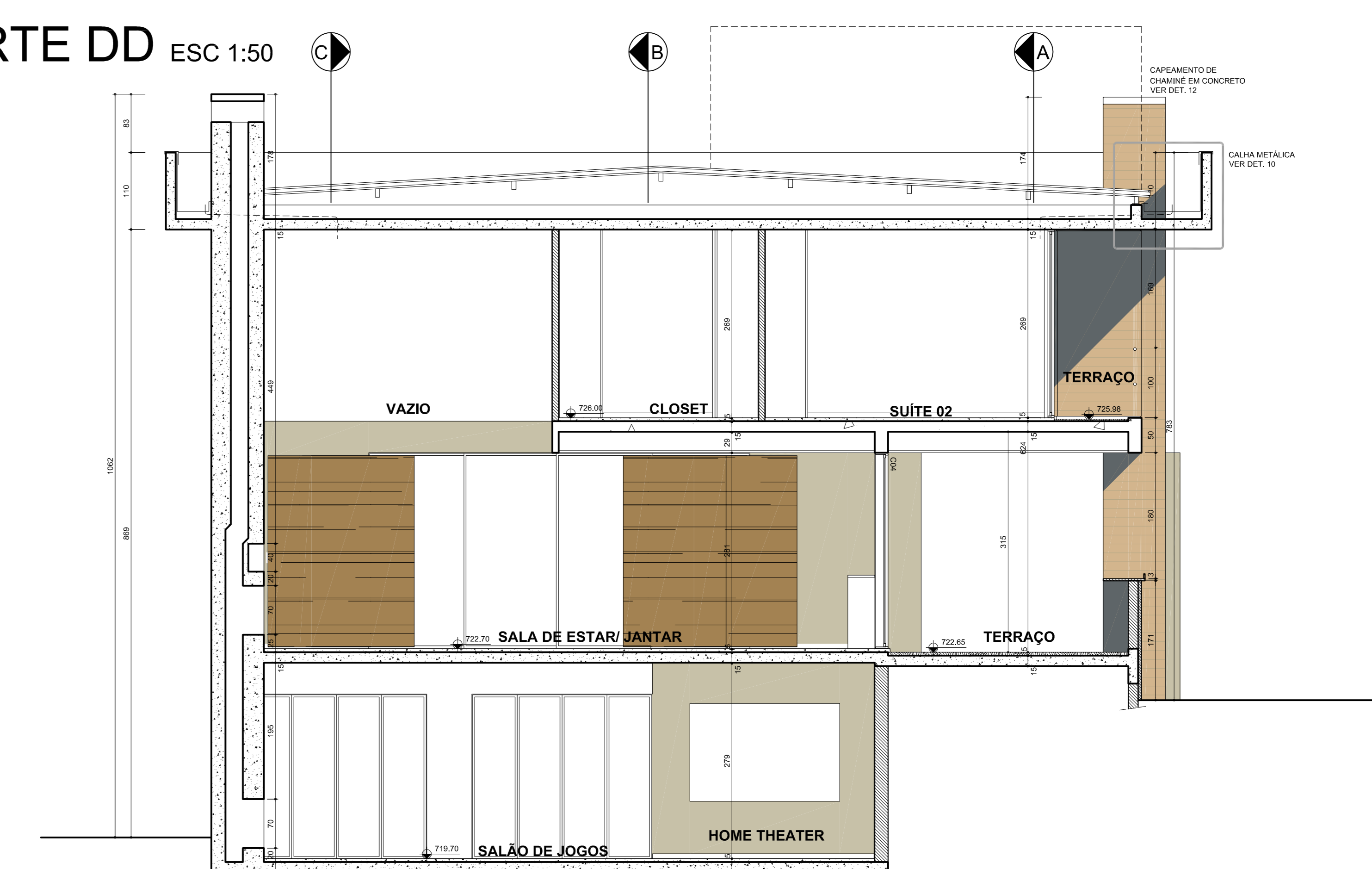
ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquiteta	Ana Cristina Malta	esc. 1:50	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 01/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA		etapa: Projeto executivo	Arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maira / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01	



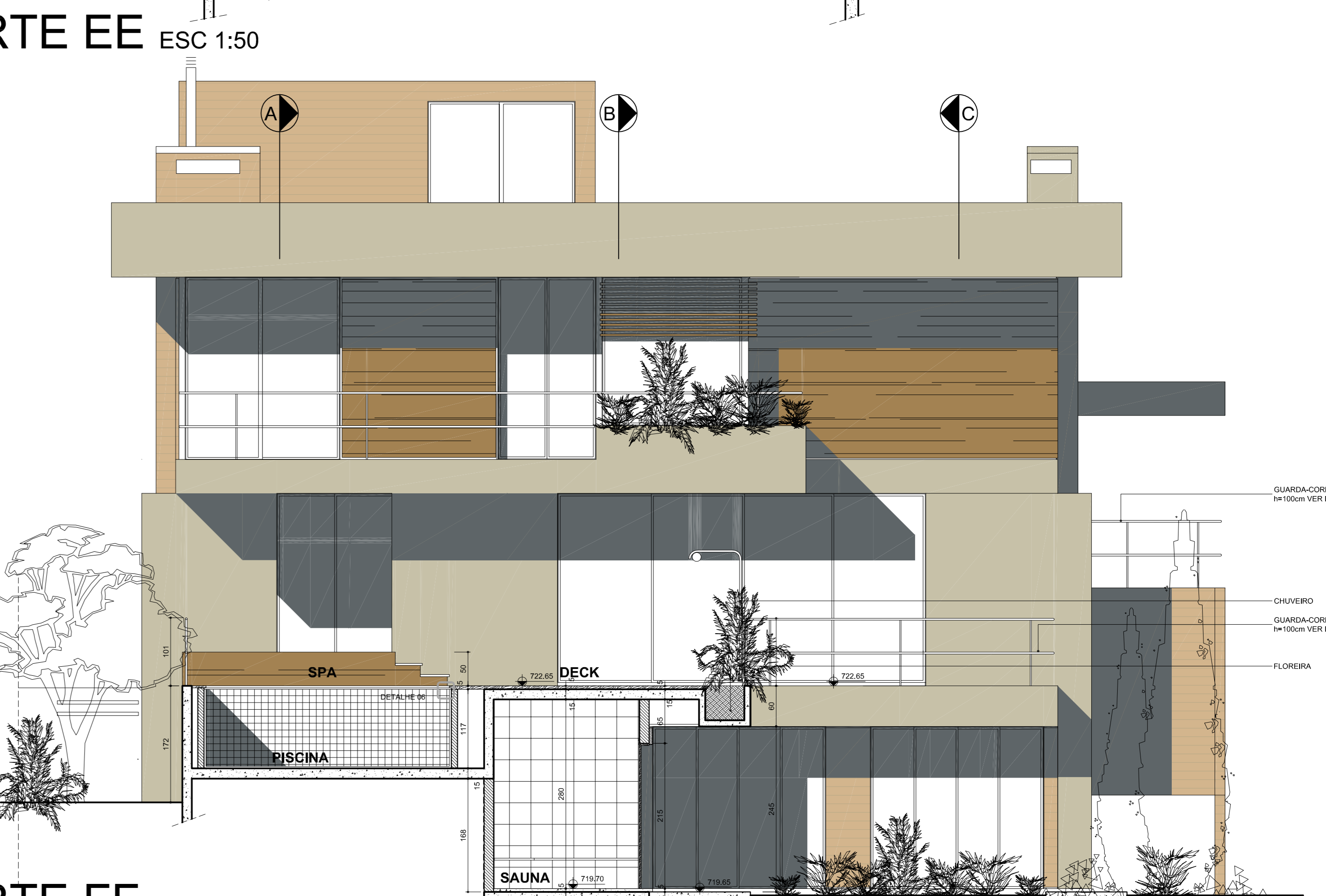
PLANTA PAVIMENTO SUPERIOR ESC 1:50



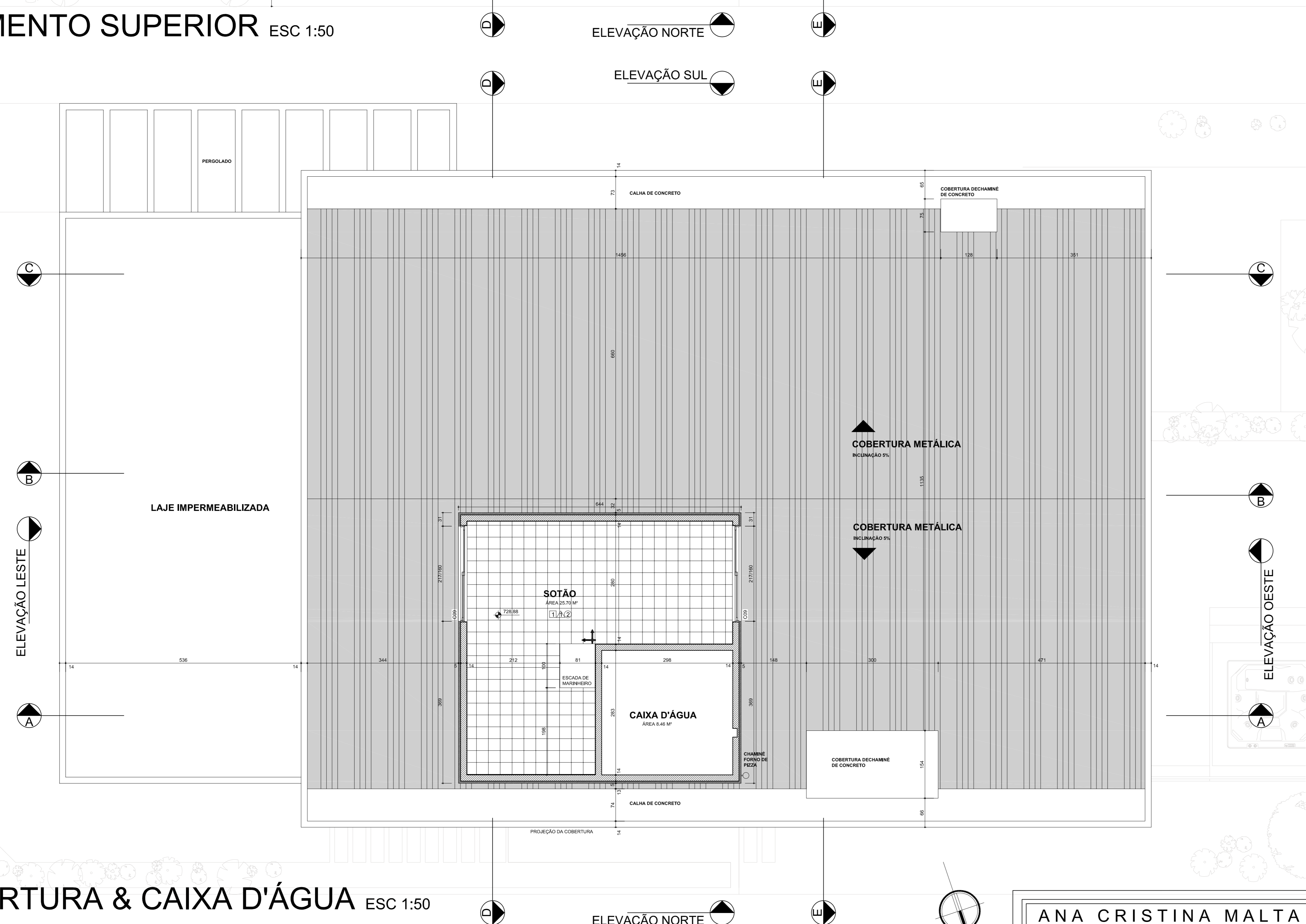
CORTE DD ESC 1:50



CORTE EE ESC 1:50



CORTE FF ESC 1:50



PLANTA COBERTURA & CAIXA D'ÁGUA ESC 1:50

OBSERVAÇÕES

- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTA A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, DECKS, VENEZANAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LOCAIS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR PIGMENTO COM H+70% DO MESMO MATERIAL DO PISO

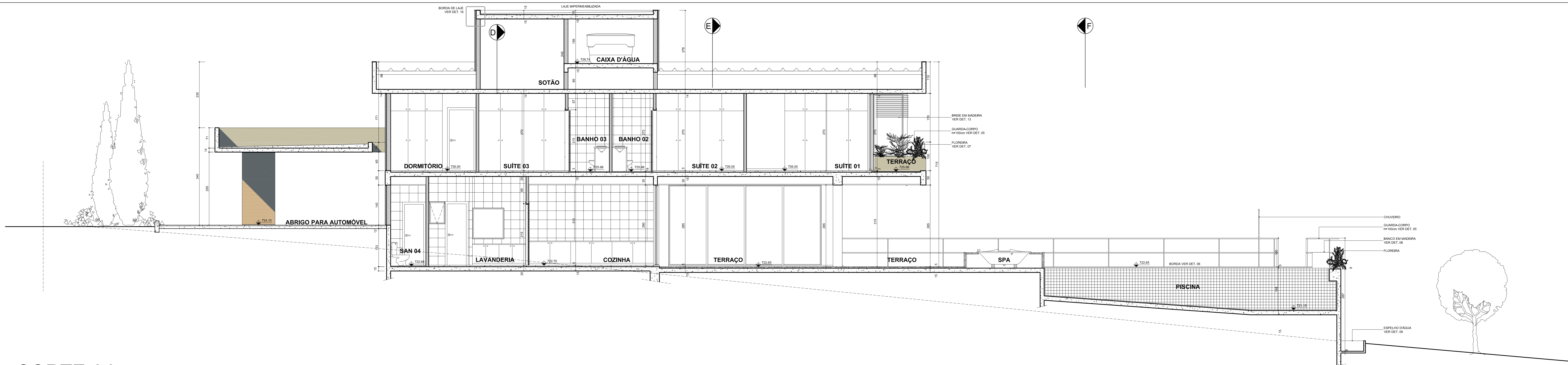
CORES

- CONCRETO APARENTE: BRANCO
- TUOLO: BEGE CLARO
- MADERA:
- METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRÁFITE

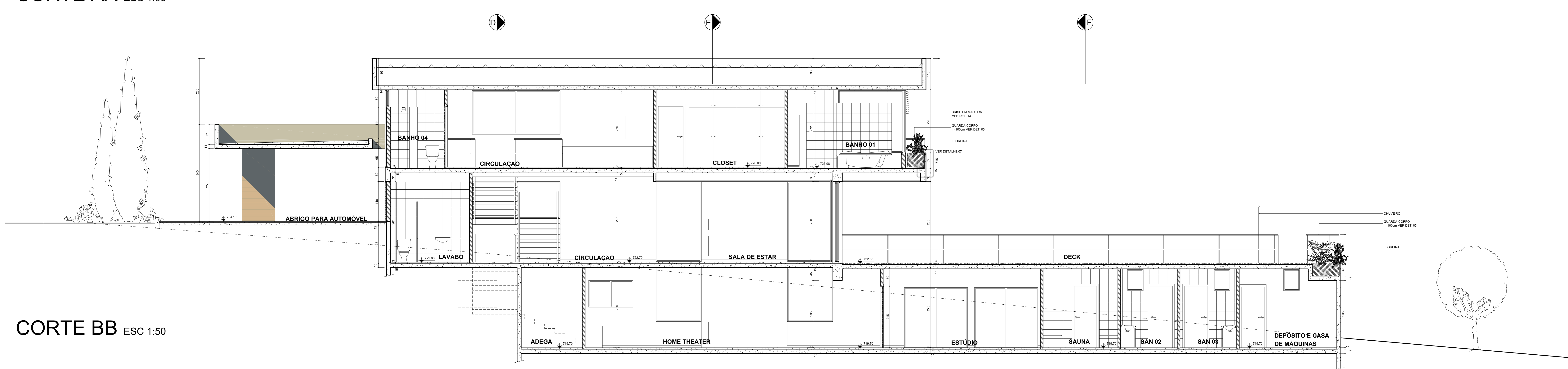
MATERIAIS

- PAREDES**
- PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - REVESTIMENTO DE TUOLO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 - TÁBUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 - CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - CONCRETO BRANCO APARENTE
 - PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM
- PISOS**
- PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
 - CERÂMICA PARA COZINHA 40x40 A DEFINIR
 - TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 - PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR
- FORROS**
- PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO
 - PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquiteta	Ana Cristina Malta	esc. 1:50	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 02/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA		etapa:	Projeto executivo	arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maira / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01



CORTE AA ESC 1:50



CORTE BB ESC 1:50

OBSERVAÇÕES

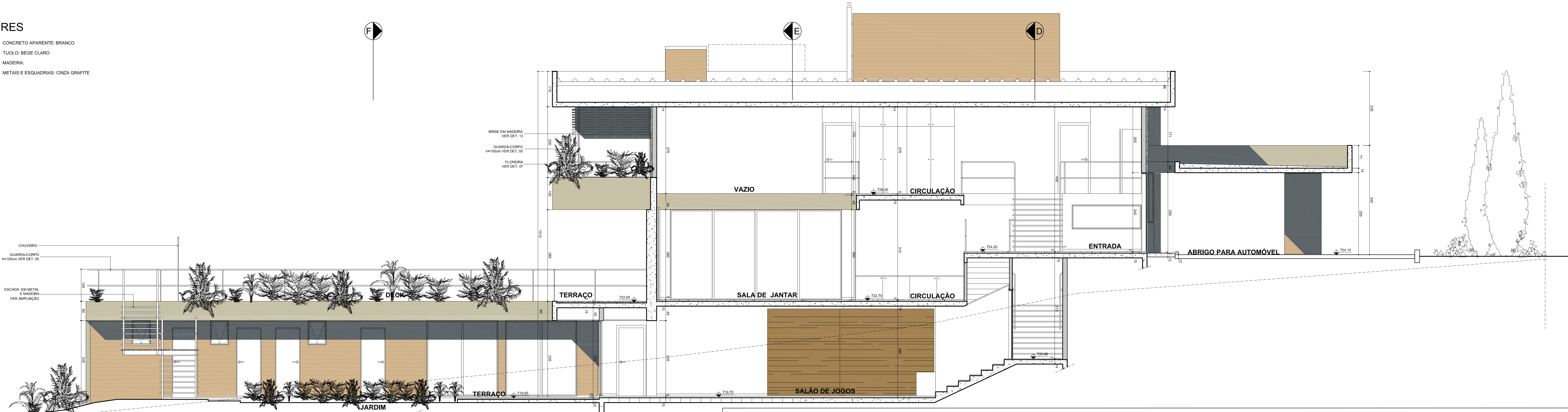
- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS. SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTA-SE A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, DEGRÁS, VENEZIANAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGURO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LOCOS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR RODAPÉ COM 110CM DO MESMO MATERIAL DO PISO

CORES

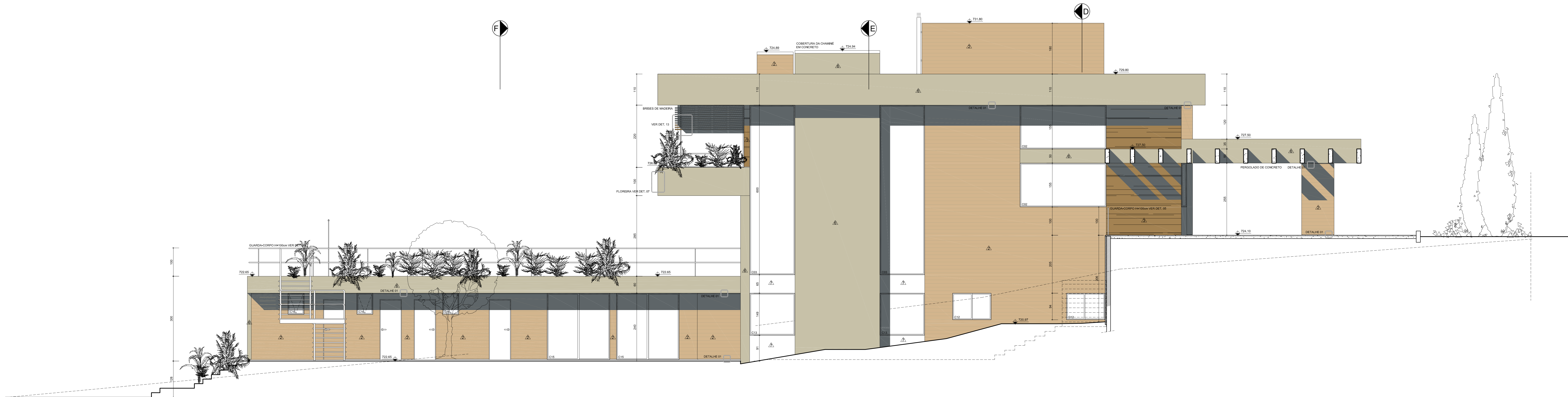
- CONCRETO APARENTE: BRANCO
- TUOLO: BEGE CLARO
- MADERA:
- METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRAFITE

MATERIAIS

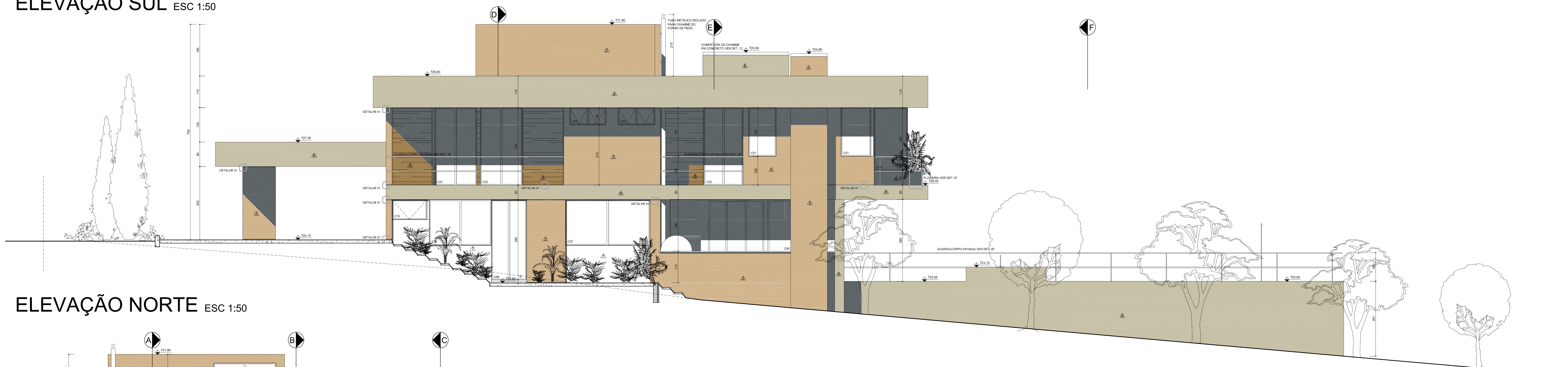
- PAREDES**
- PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 13M
 - REVESTIMENTO DE TUOLO COM JUNTAS SECAS A DEFIÑIR
 - TABUAS DE MADEIRA A DEFIÑIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFIÑIR
 - CERÂMICA PARA COZINHA A DEFIÑIR
 - CONCRETO BRANCO APARENTE
 - PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM
- PISOS**
- PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFIÑIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFIÑIR
 - CERÂMICA PARA COZINHA 30x30 A DEFIÑIR
 - TABUADO DE MADEIRA A DEFIÑIR
 - PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFIÑIR
- FORROS**
- PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACABADO
 - PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 13M
 - TABUADO DE MADEIRA A DEFIÑIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR



CORTE CC ESC 1:50



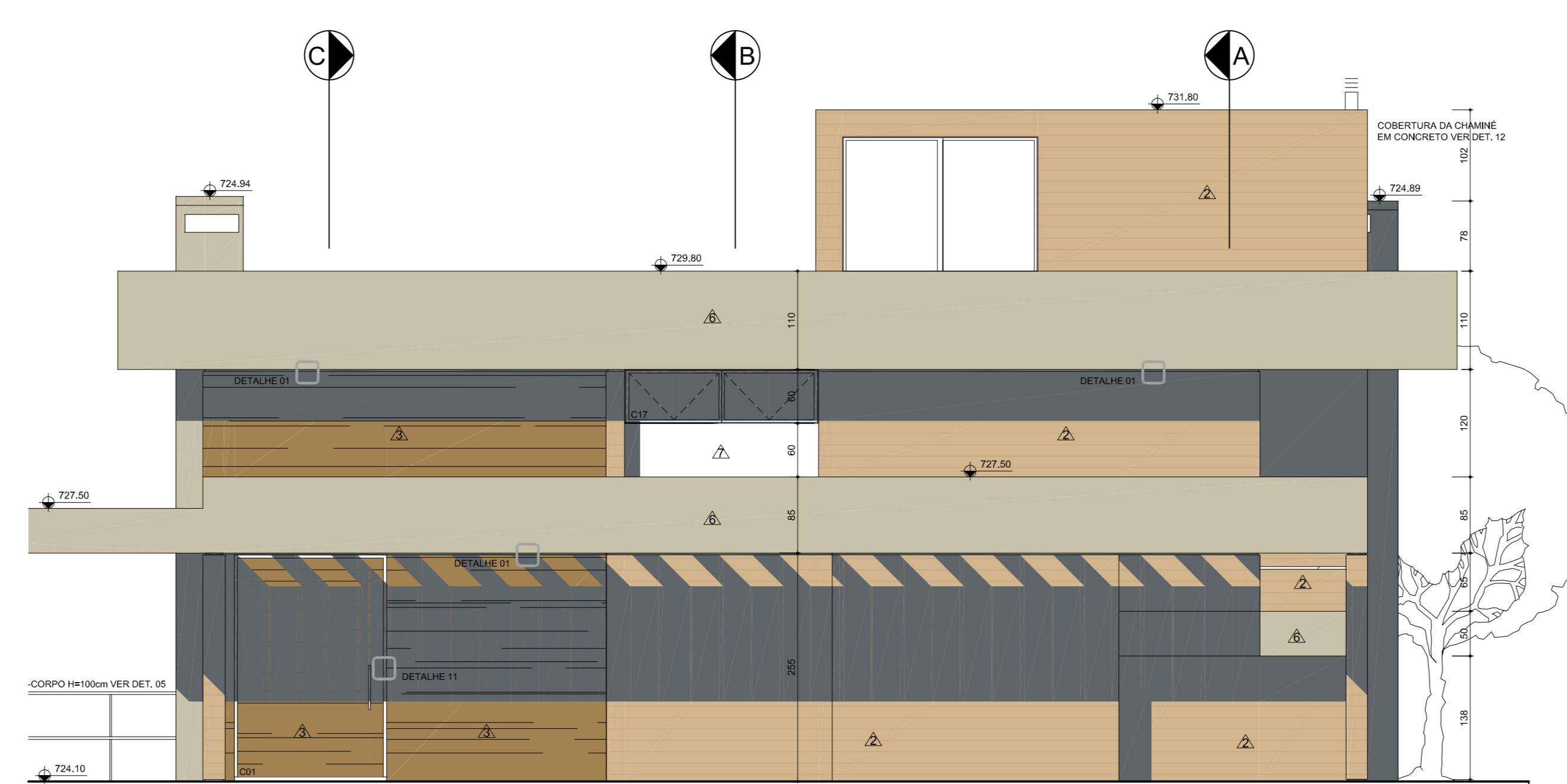
ELEVAÇÃO SUL ESC 1:50



ELEVAÇÃO NORTE ESC 1:50



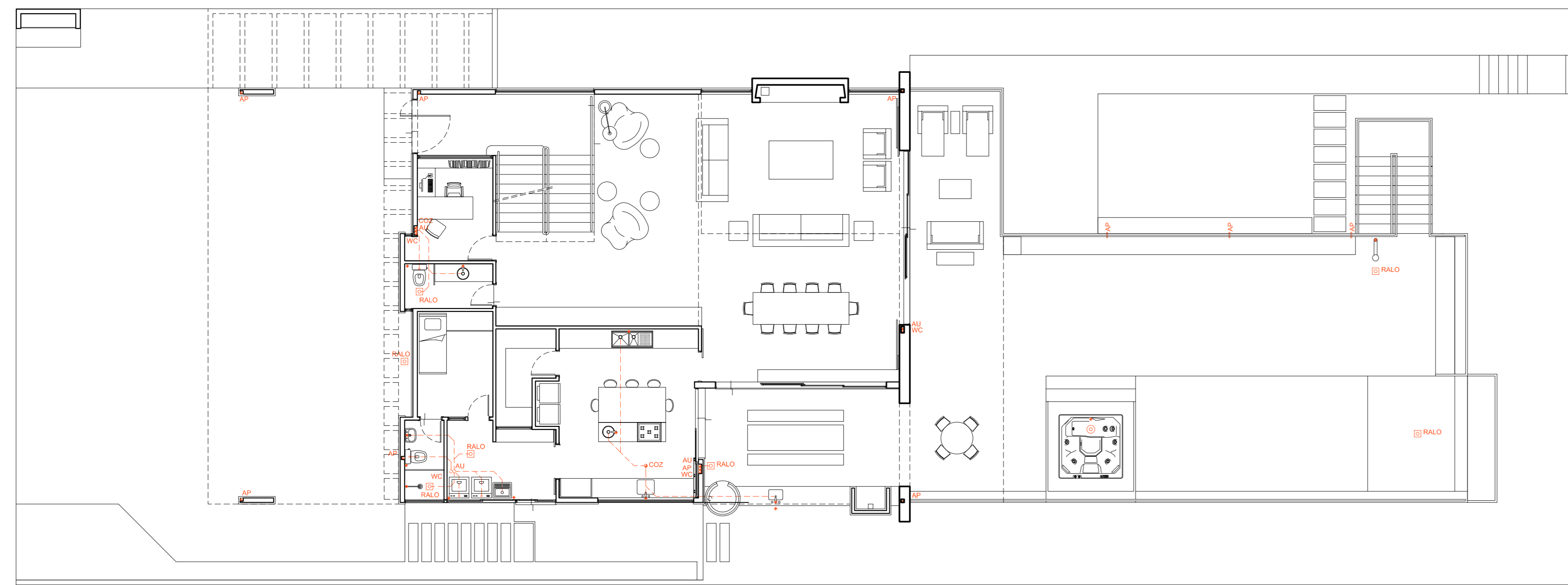
ELEVAÇÃO OESTE ESC 1:50



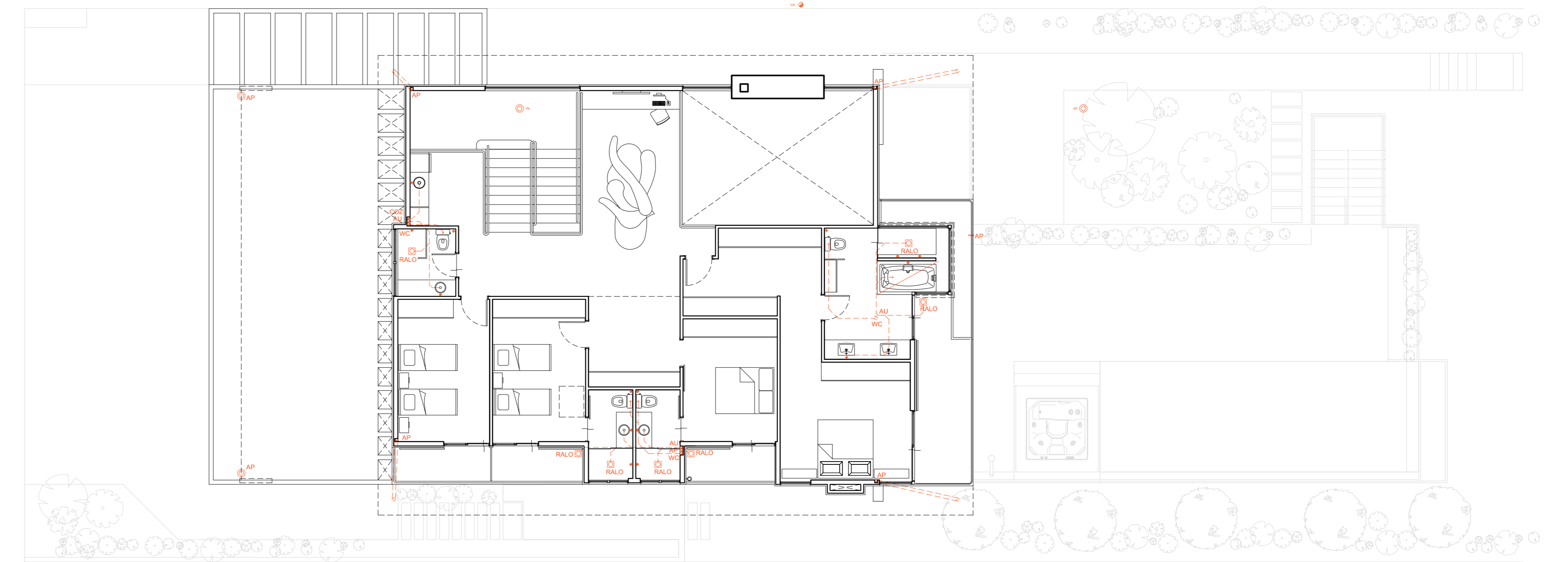
ELEVAÇÃO LESTE ESC 1:50

- CORES**
- CONCRETO APARENTE: BRANCO
 - TUJOLO: BEGE CLARO
 - MADEIRA:
 - METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRAFITE
- OBSERVAÇÕES**
- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS. SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
 - TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
 - TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, DECKS, VENEZIANAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
 - AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVEVA SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
 - NOS LOCOS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR RODAPÉ COM 147CM DO MESMO MATERIAL DO PISO
- MATERIAIS**
- PAREDES**
1. PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 2. REVESTIMENTO DE TUJOLO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 3. TABUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 4. CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 5. CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 6. CONCRETO BRANCO APARENTE
 7. PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM
- PISOS**
1. PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 2. CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
 3. CERÂMICA PARA COZINHA 40x40 A DEFINIR
 4. TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 5. PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR
- FORROS**
1. PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO
 2. PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 3. TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquiteta	esc. 1:50	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 04/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA	etapa: Projeto executivo	Ana Cristina Malta	arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maíra / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01



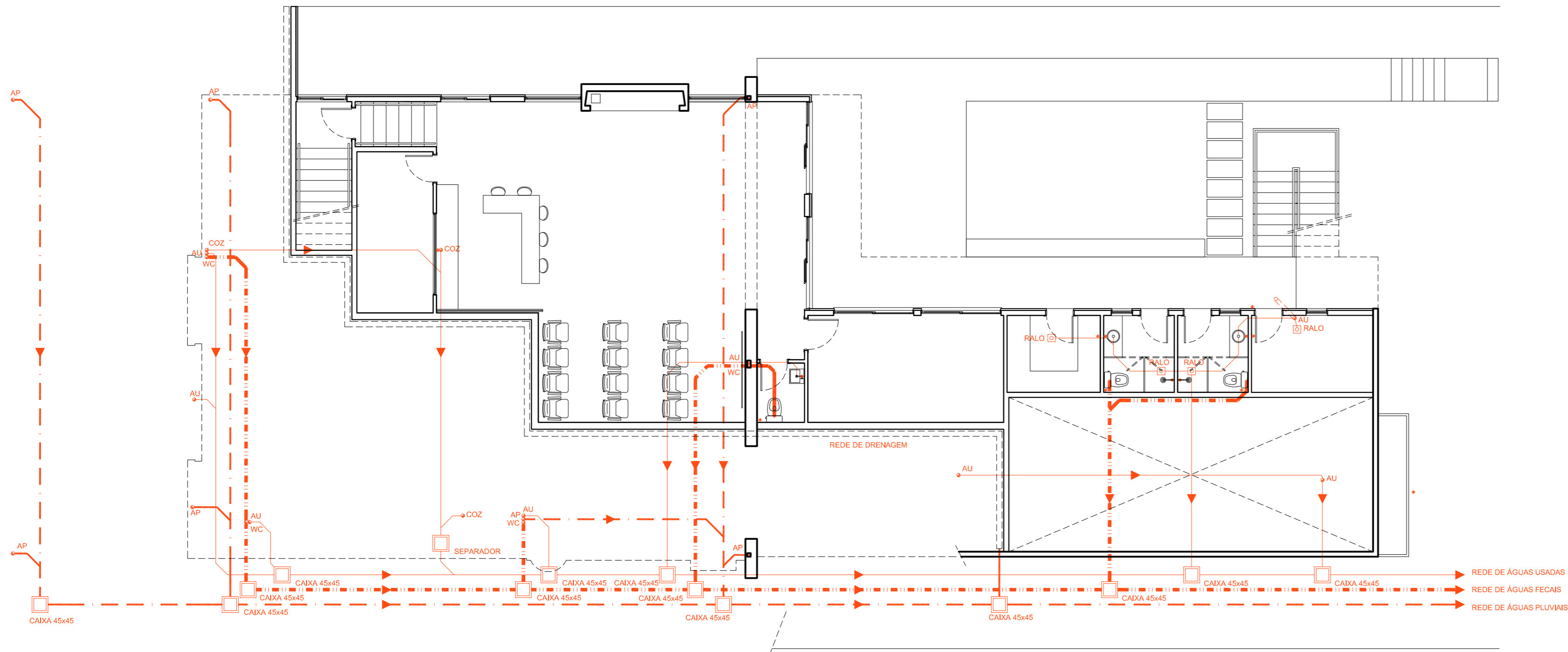
REDE HIDRÁULICA PAVIMENTO TÉRREO ESC 1:100



REDE HIDRÁULICA PAVIMENTO SUPERIOR ESC 1:100

OBSERVAÇÕES

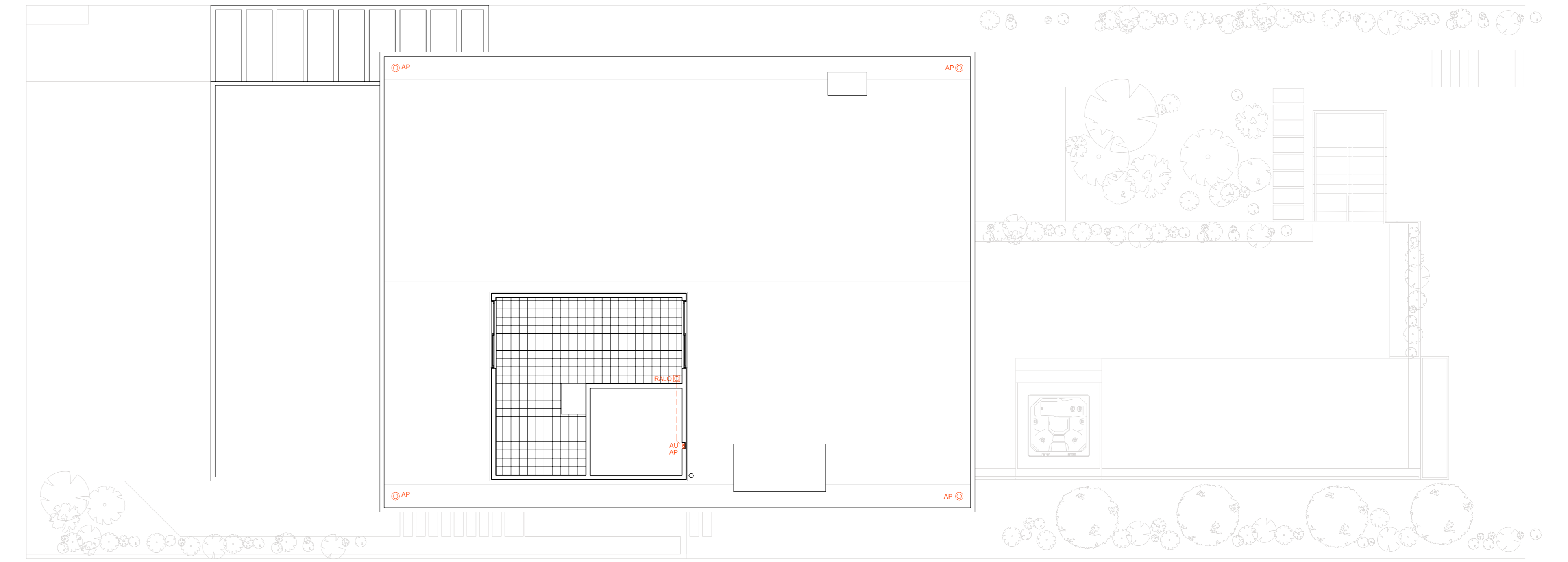
- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUARJAS, GUARNIÇÃO-CORPO E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PRISOS EXTERIORES, DECKS, VENEZIANAS, GUARNIÇÃO-CORPO E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVEM SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LOCAIS ONDE AS PAREDES FOREM PRINTADAS, USAR RODAPÉ COM 117CM DO MESMO MATERIAL DO PISO



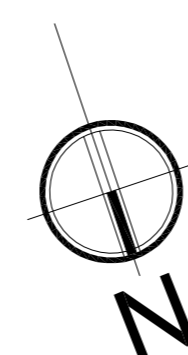
REDE HIDRÁULICA PAVIMENTO INFERIOR ESC 1:100

INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS

- COLETOR DE ÁGUAS PLUVIAS
- ◀ TUBO DE EVACUAÇÃO DE ÁGUAS
- ◀ PUNTO DE COLETA DE ÁGUAS NO ANDAR SUPERIOR
- ◀ RALO SIFONADO NO PISO
- CAIXA DE INSPEÇÃO DE ALVENARIA 45X45cm
- REDE DE ÁGUAS USADAS DOMÉSTICAS
- REDE DE ÁGUAS FECAS
- REDE DE ÁGUAS PLUVIAS
- REDE SUSPENDIDA SOB LAJE
- PONTO DE FORNECIMENTO DE ÁGUA



REDE HIDRÁULICA COBERTURA ESC 1:100



ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquiteta	esc. 1:100	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 05/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA	etapa: Projeto executivo	arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maíra / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01	

CORES

- CONCRETO APARENTE: BRANCO
- TUJOLO: BEGE CLARO
- MADERA:
- METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRAFITE

OBSERVAÇÕES

- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTA A CAMADA DE ACABAMENTO.
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR.
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, BANCAS, VENEZAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA.
- AS DIMENSÕES E LOCALIZAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURA E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVEM SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA.
- NESS LOCALS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR RODAPE COM 10CM DO MESMO MATERIAL DO PISO.

MATERIAIS

PAREDES

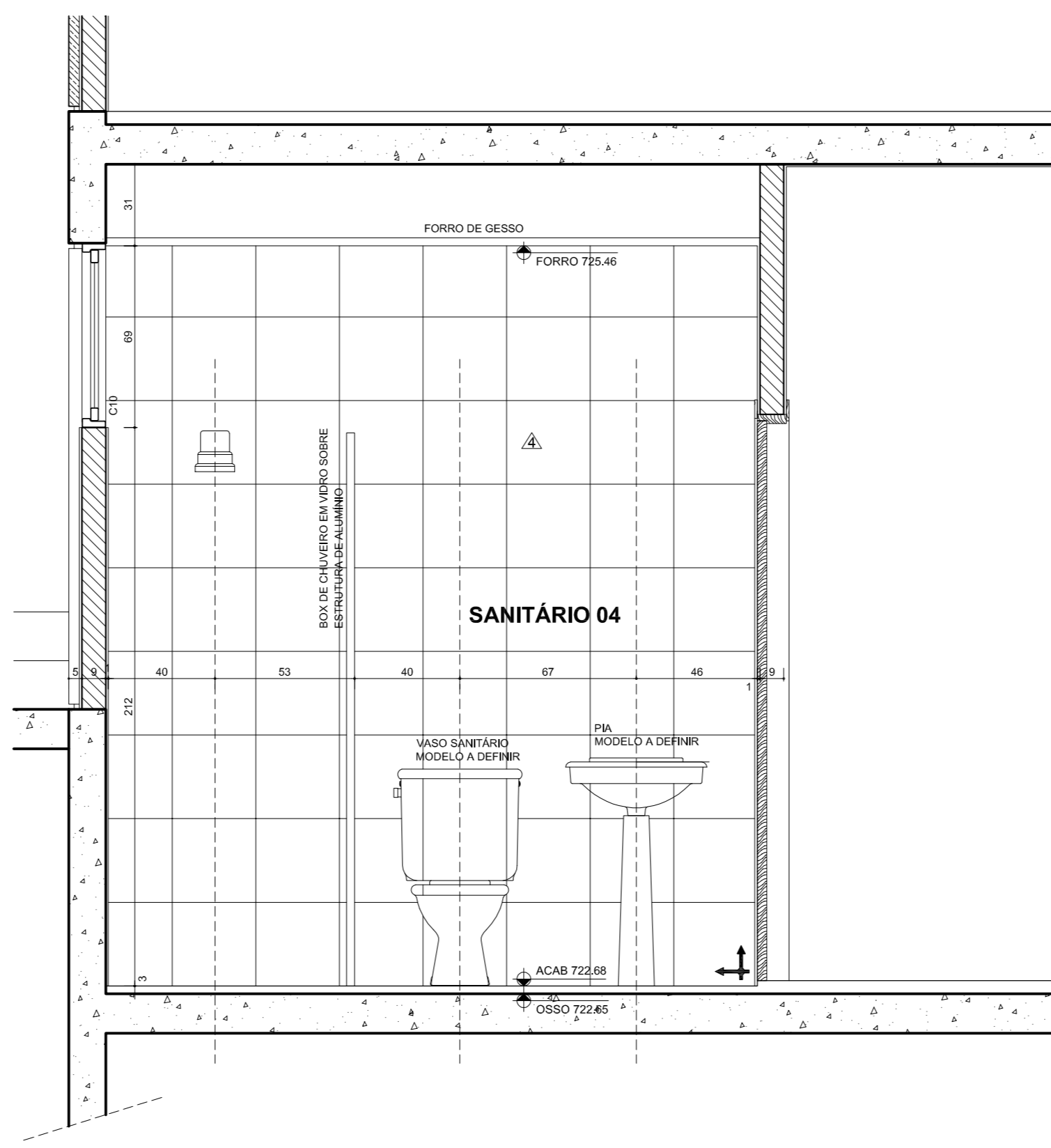
1. PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
2. REVESTIMENTO DE TUJOLO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
3. TABULEIROS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
4. CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
5. CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
6. CONCRETO BRANCO APARENTE
7. PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM

PISOS

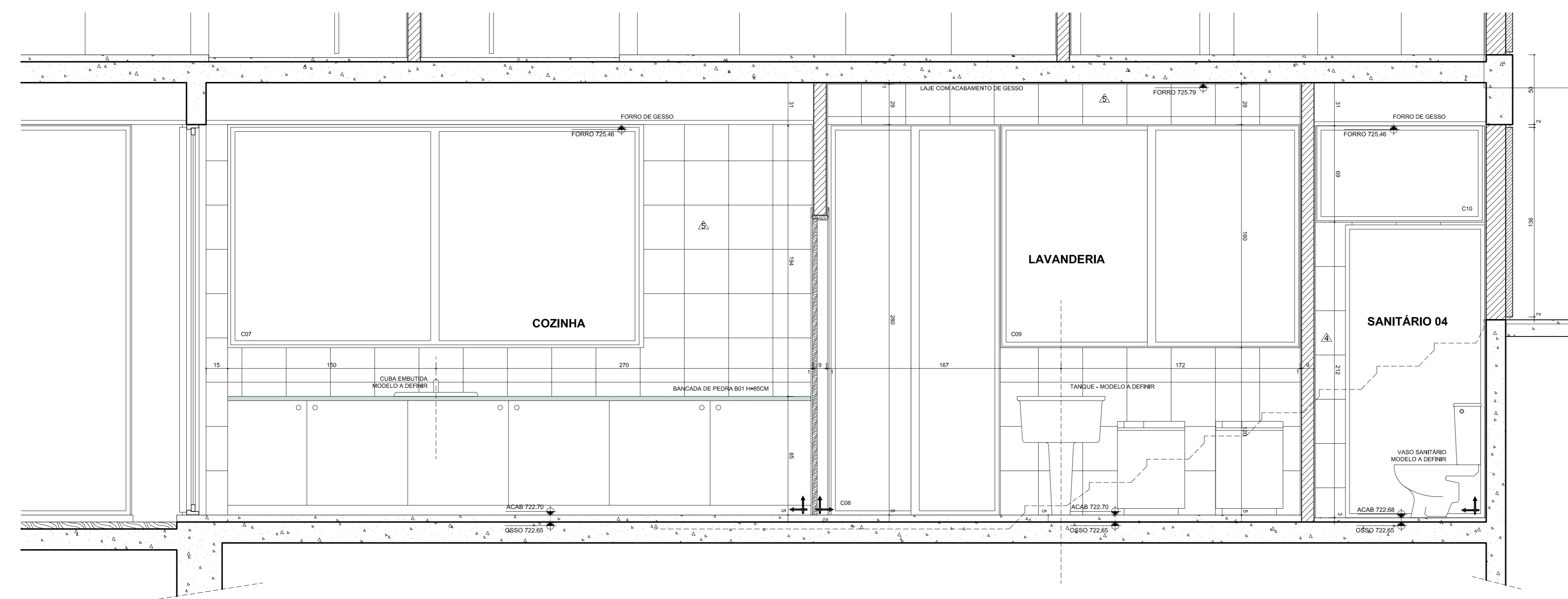
1. PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
2. CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
3. CERÂMICA PARA COZINHA 40x40 A DEFINIR
4. TABULEIRO DE MADEIRA A DEFINIR
5. PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR

FORROS

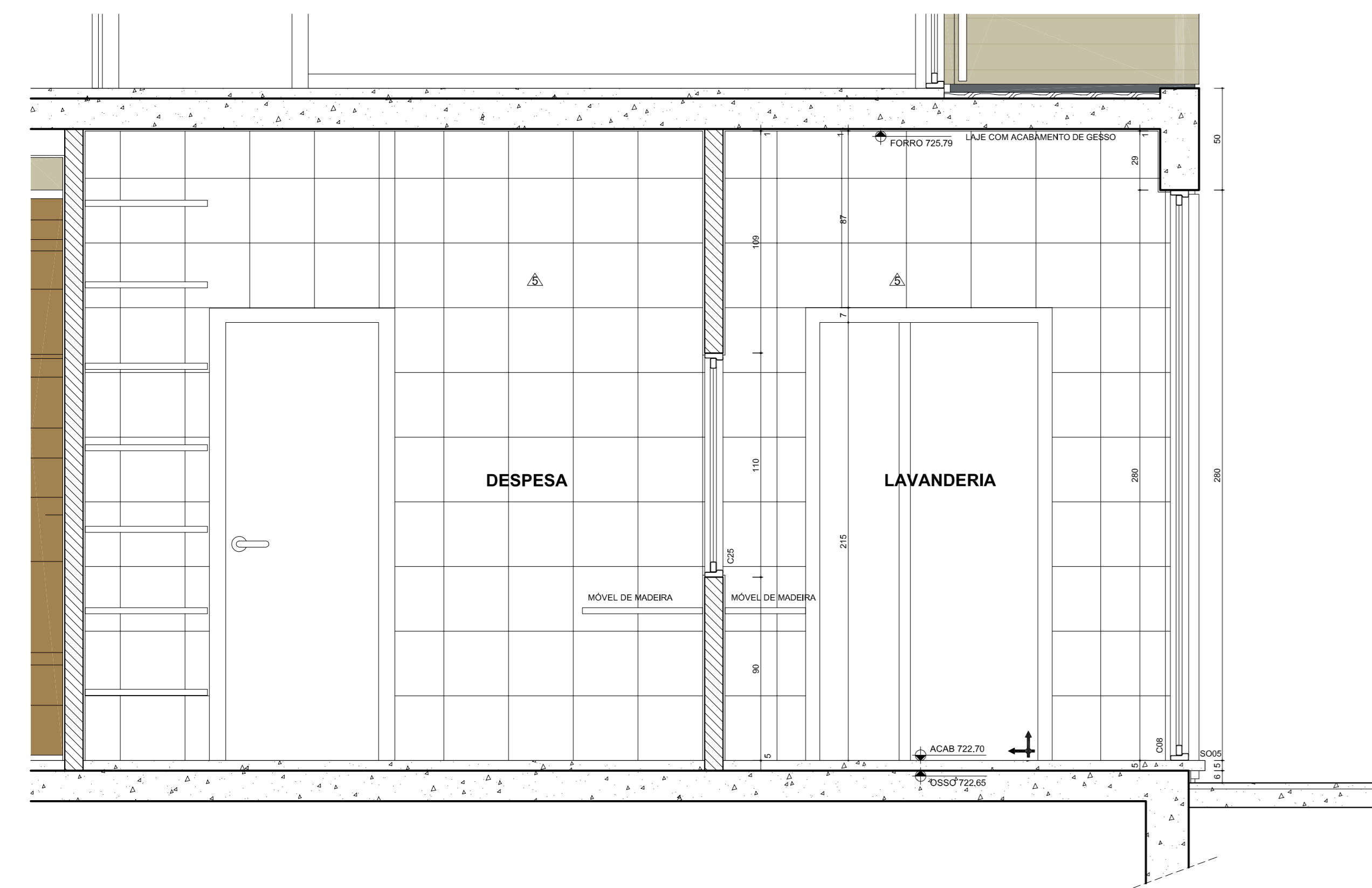
1. PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO
2. PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
3. TABULEIRO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR



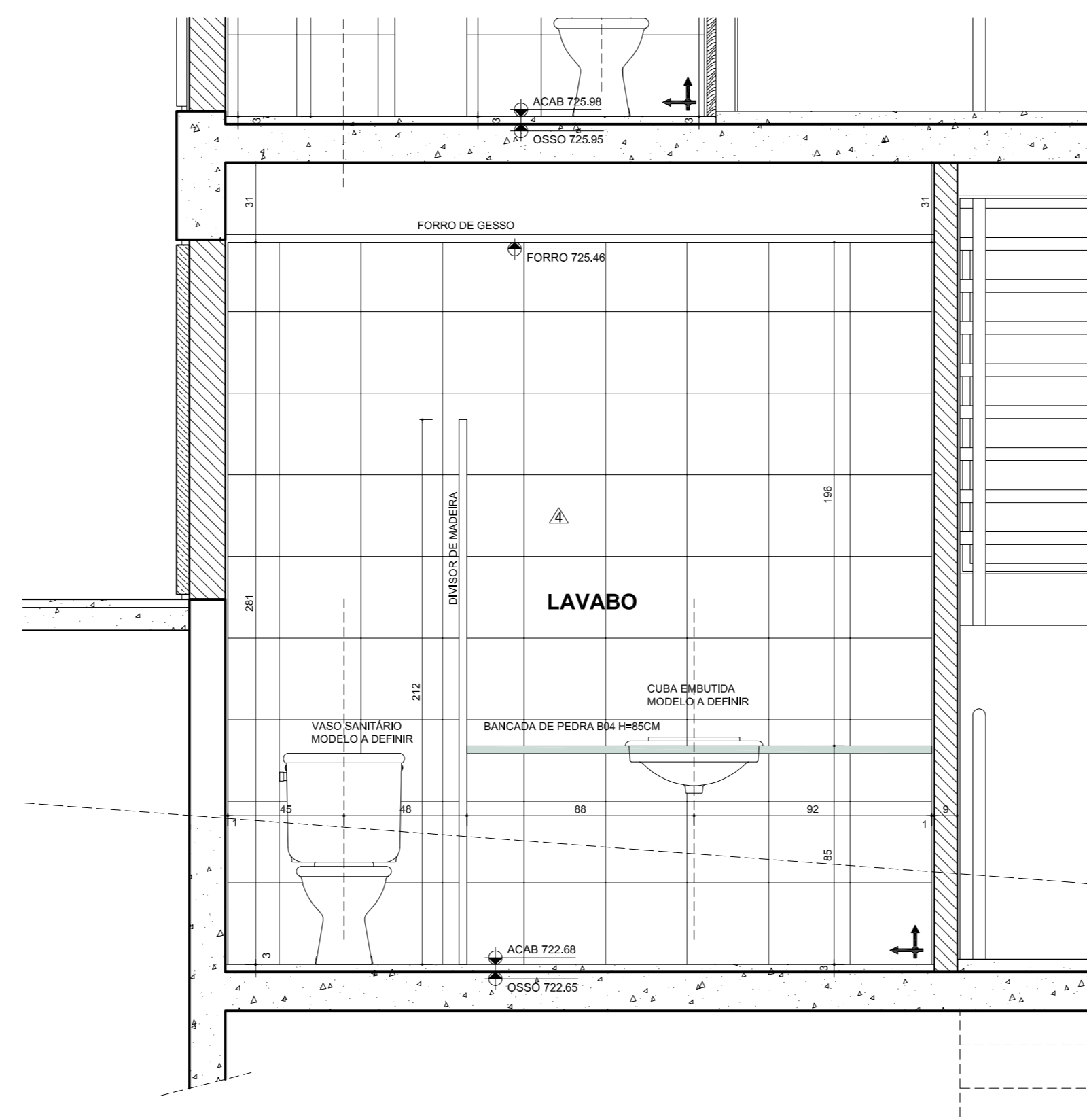
CORTE FF ESC 1:20



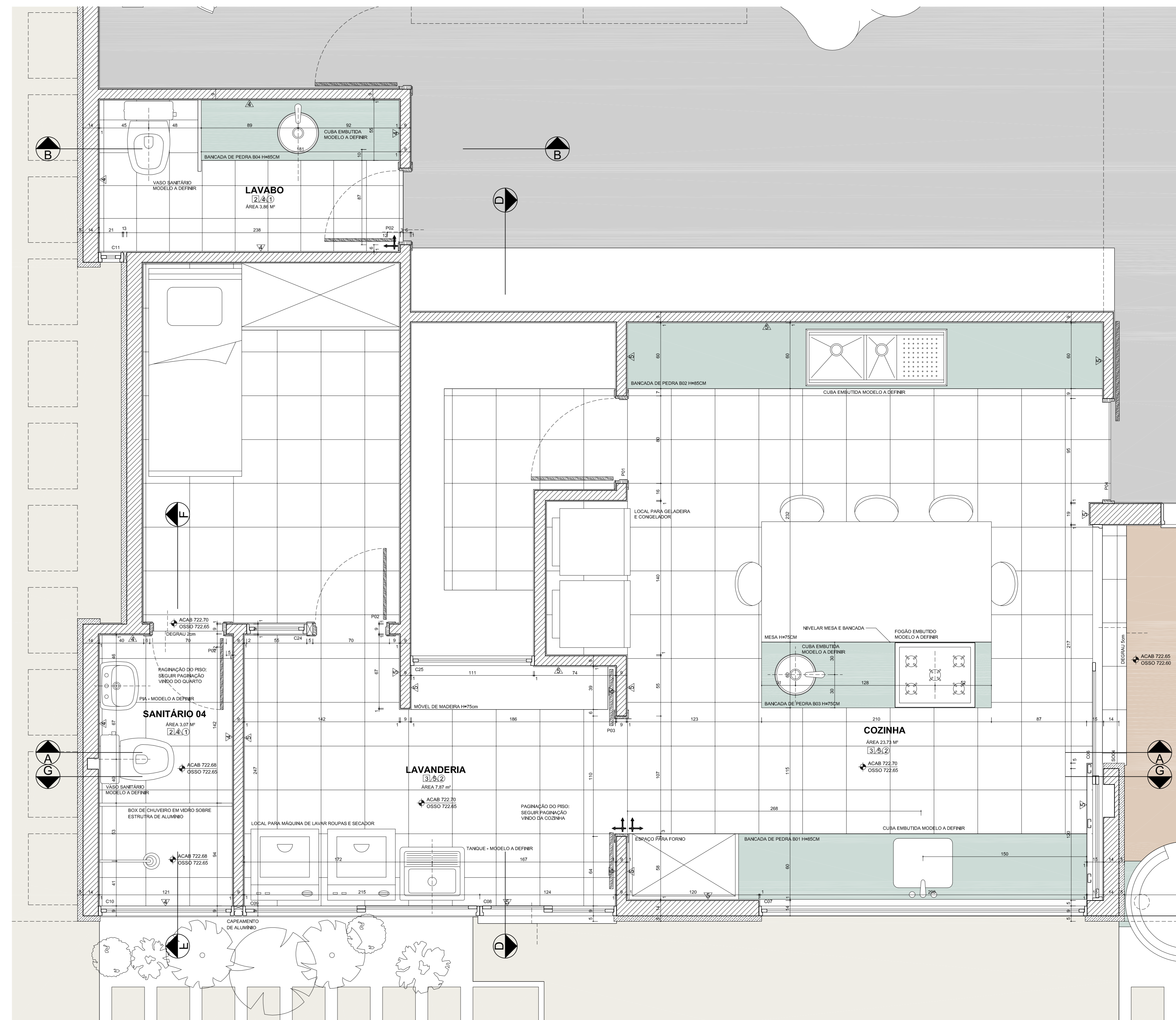
CORTE GG ESC 1:20



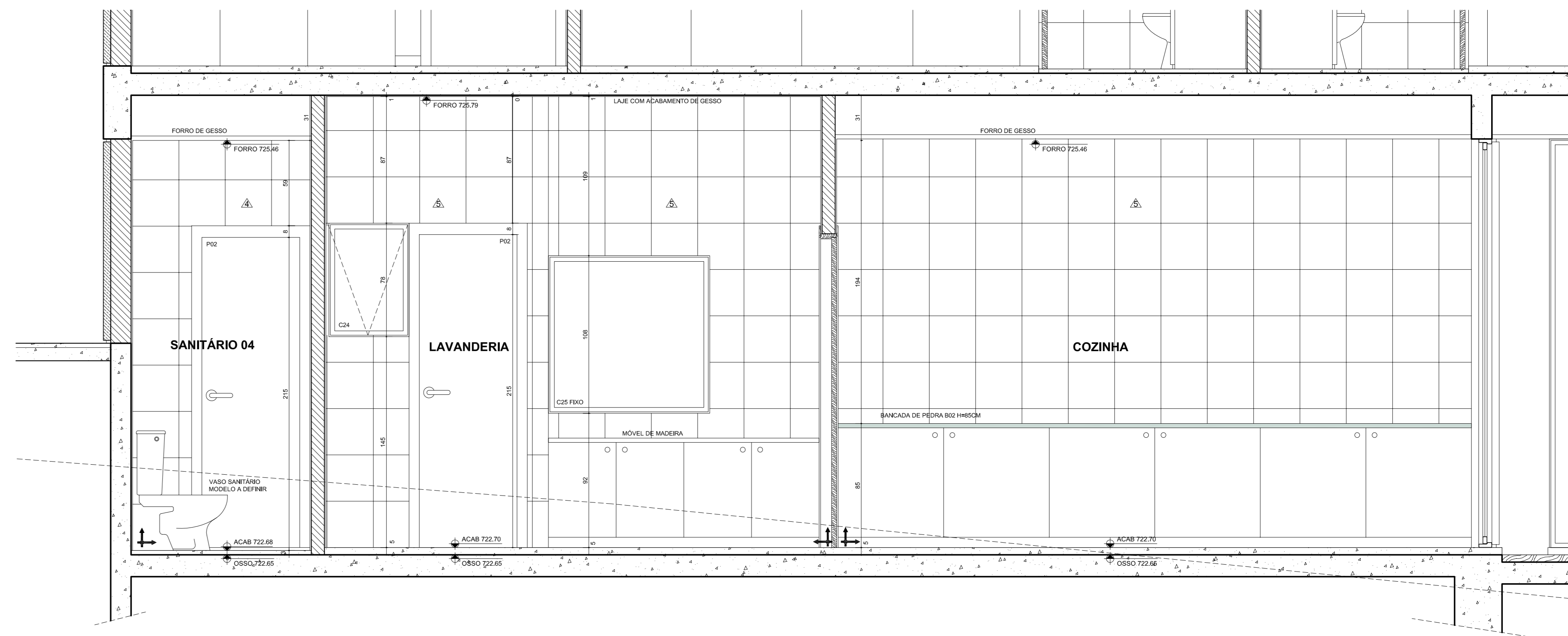
CORTE DD ESC 1:20



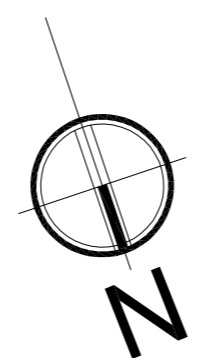
CORTE BB ESC 1:20



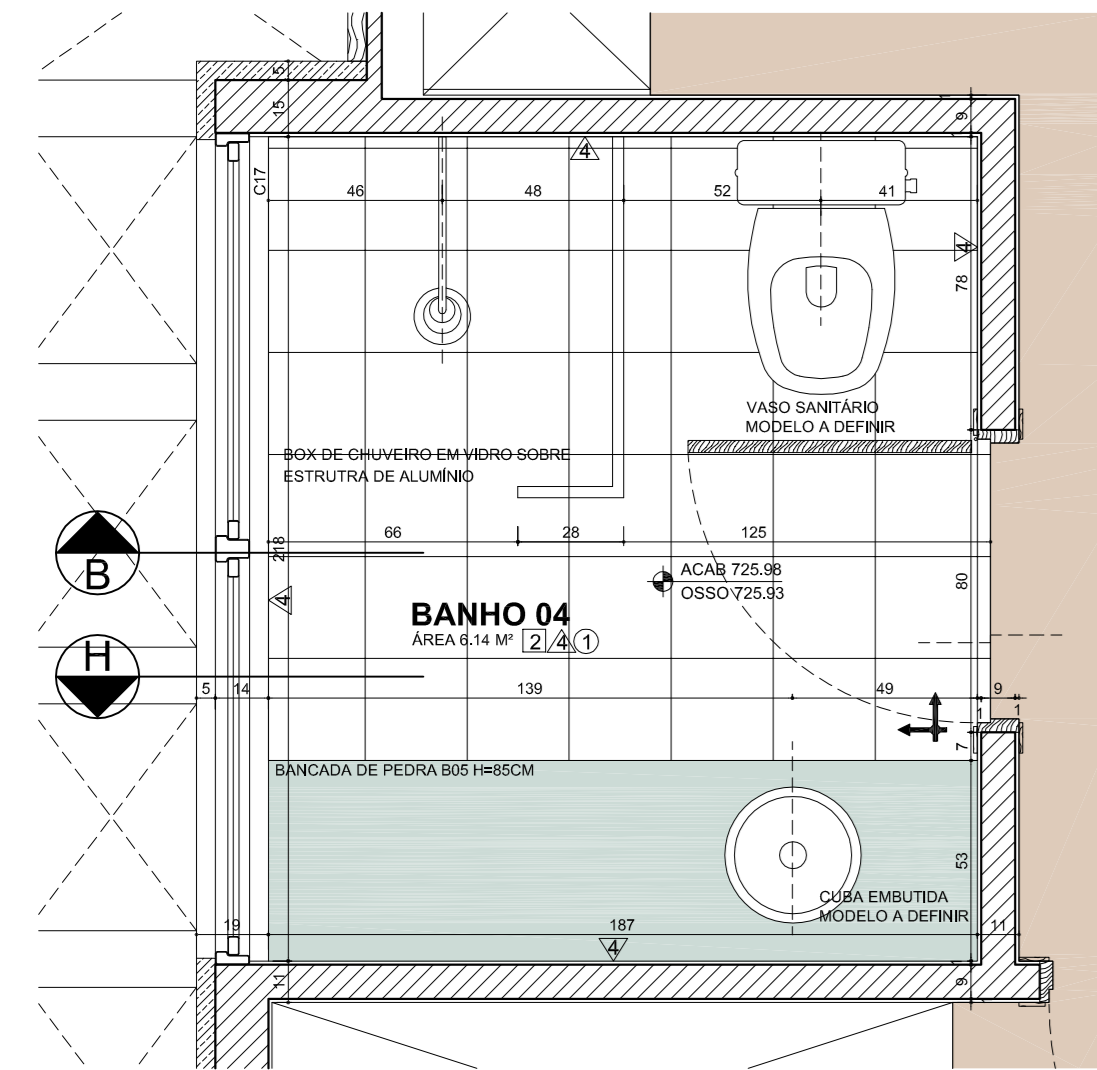
PLANTA TÉRREO ESC 1:20



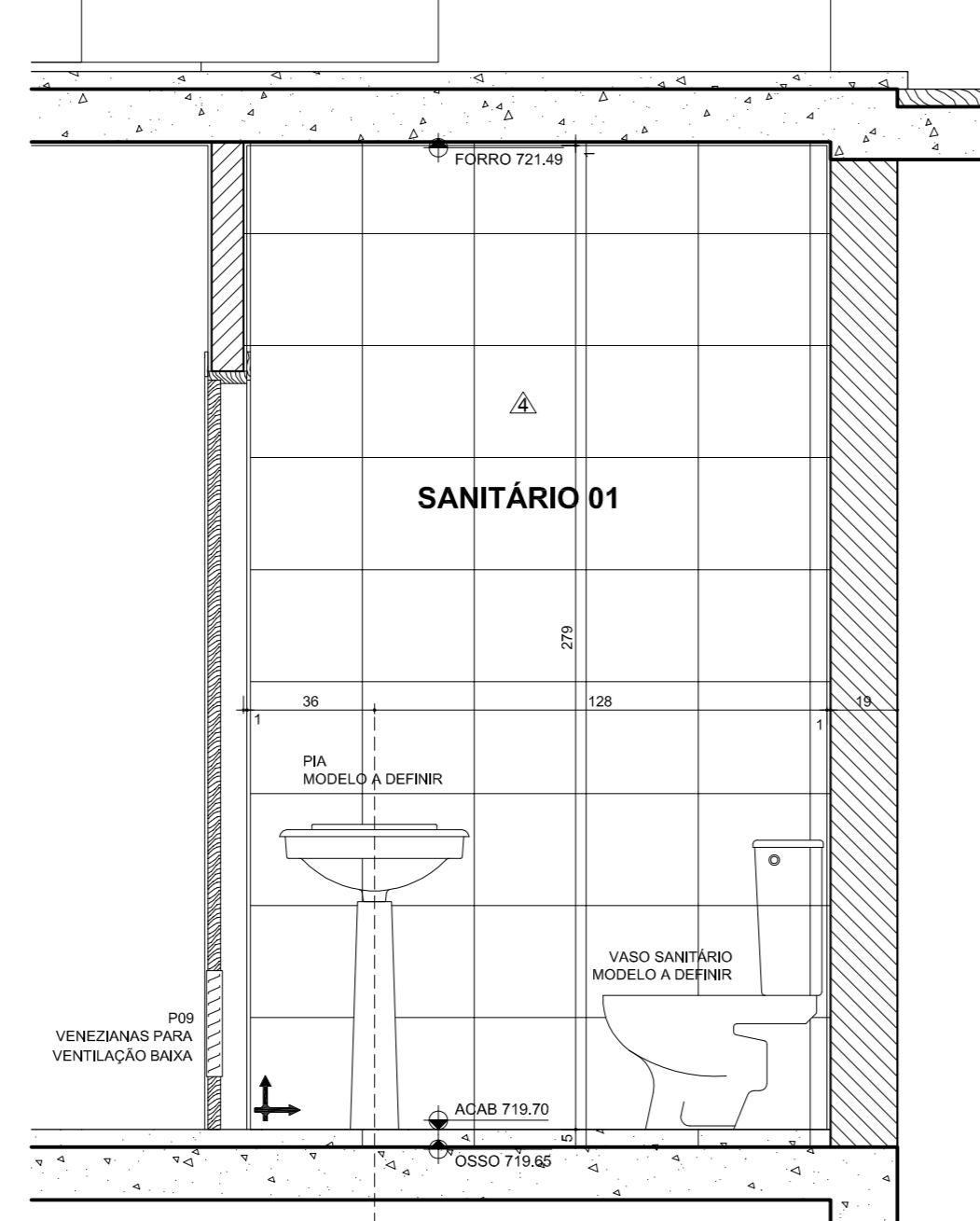
CORTE AA ESC 1:20



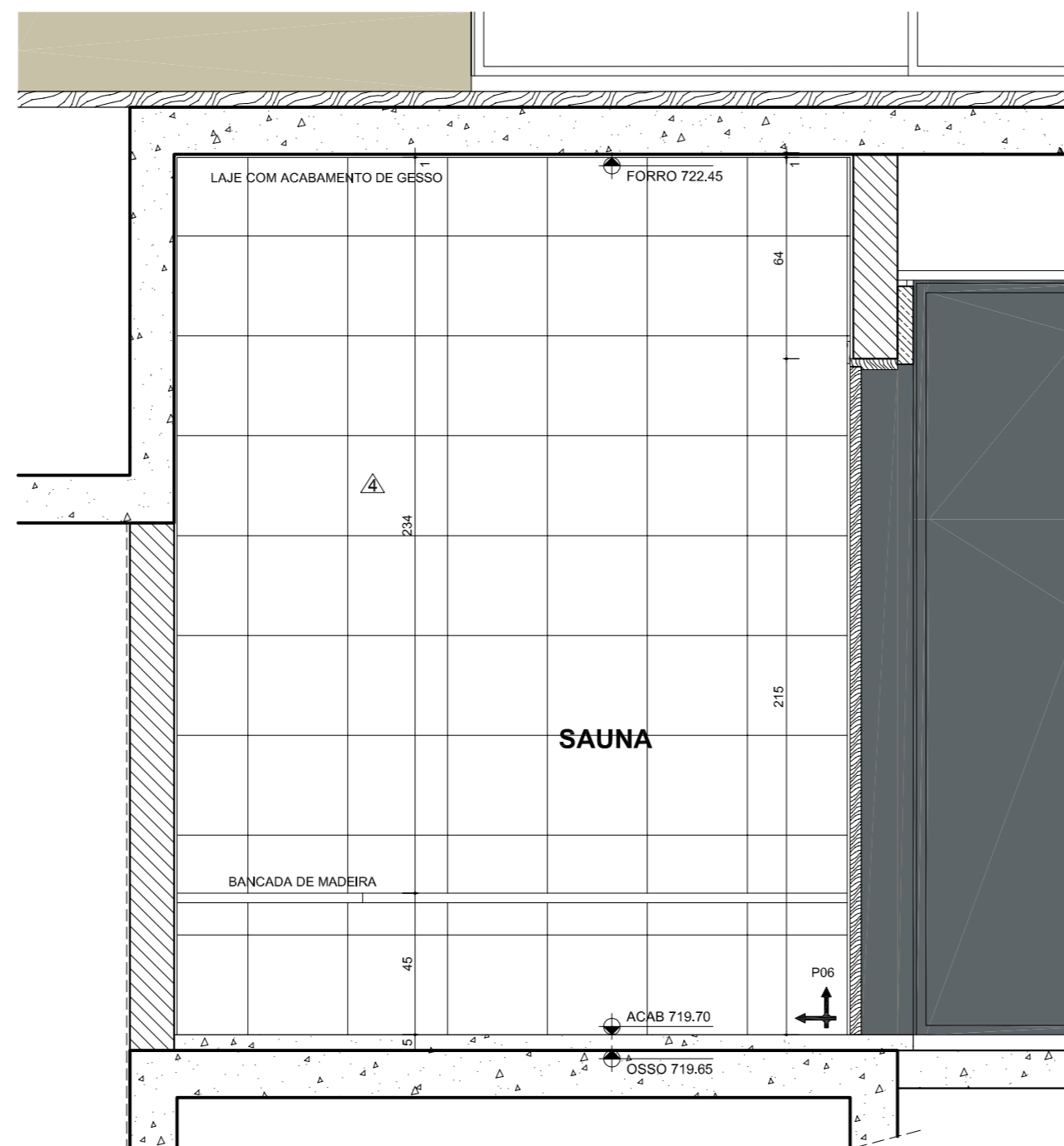
ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquitecta	esc. 1:20	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 07/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA	etapa: Projeto executivo	Ana Cristina Malta	arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maíra / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01



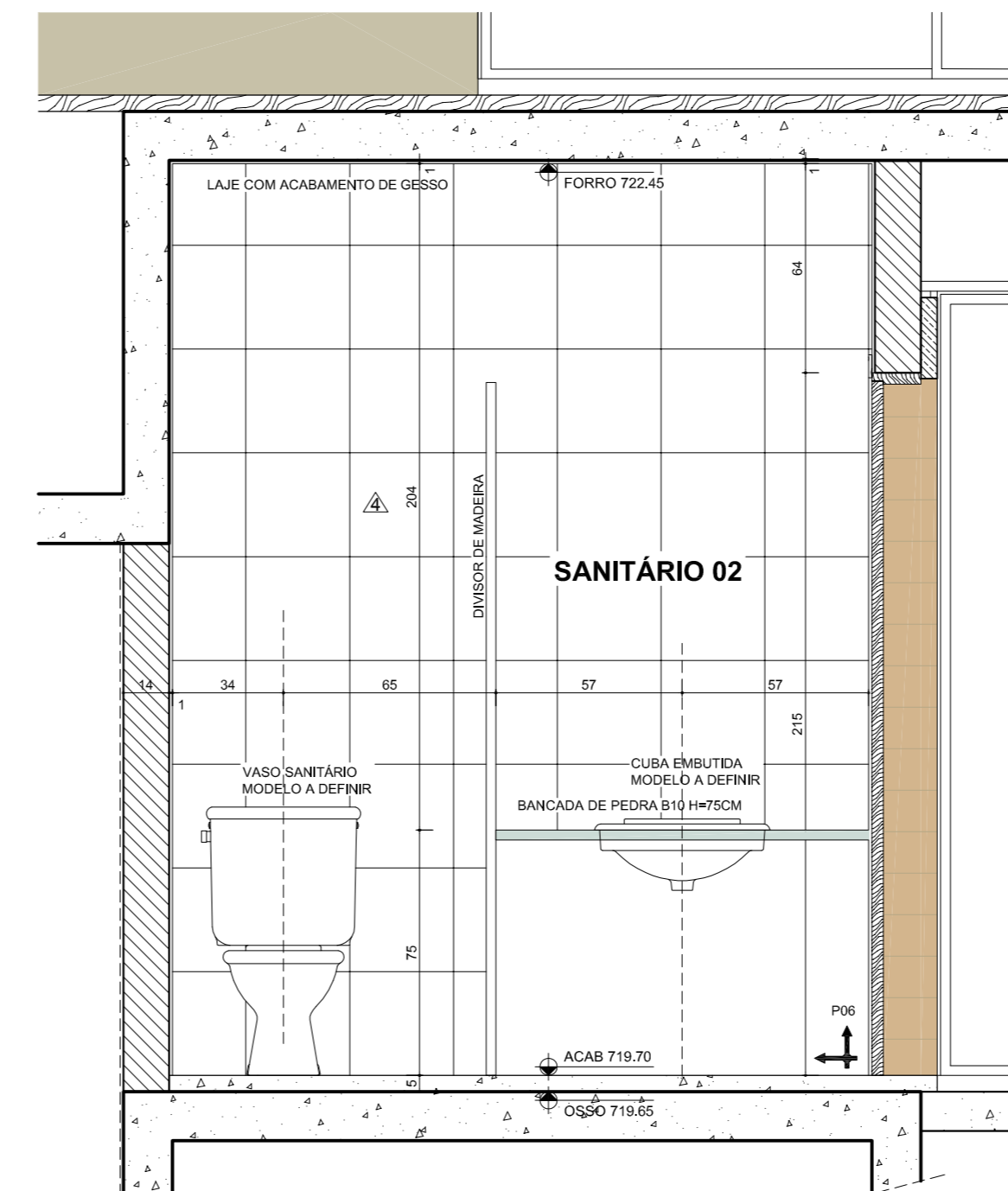
PLANTA BANHO 04 ESC 1:20



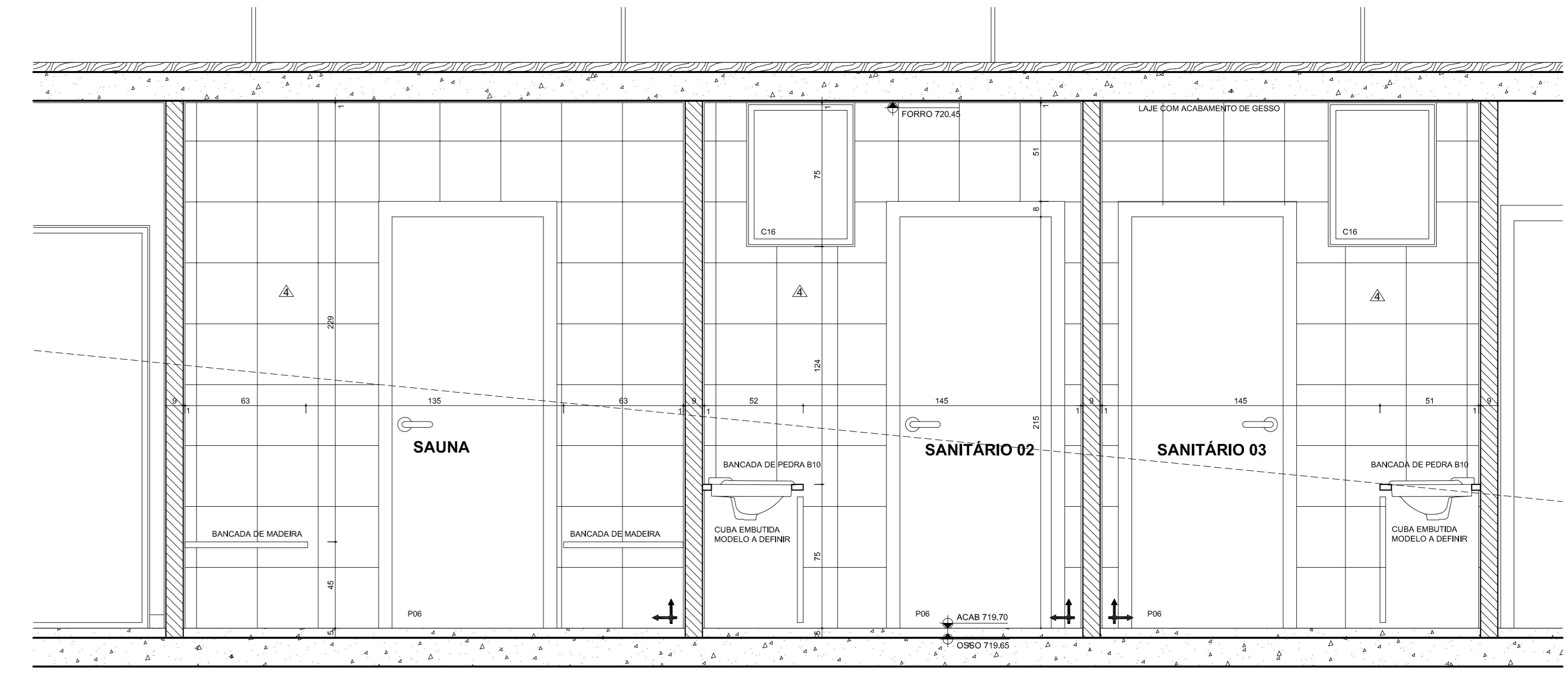
CORTE NN ESC 1:20



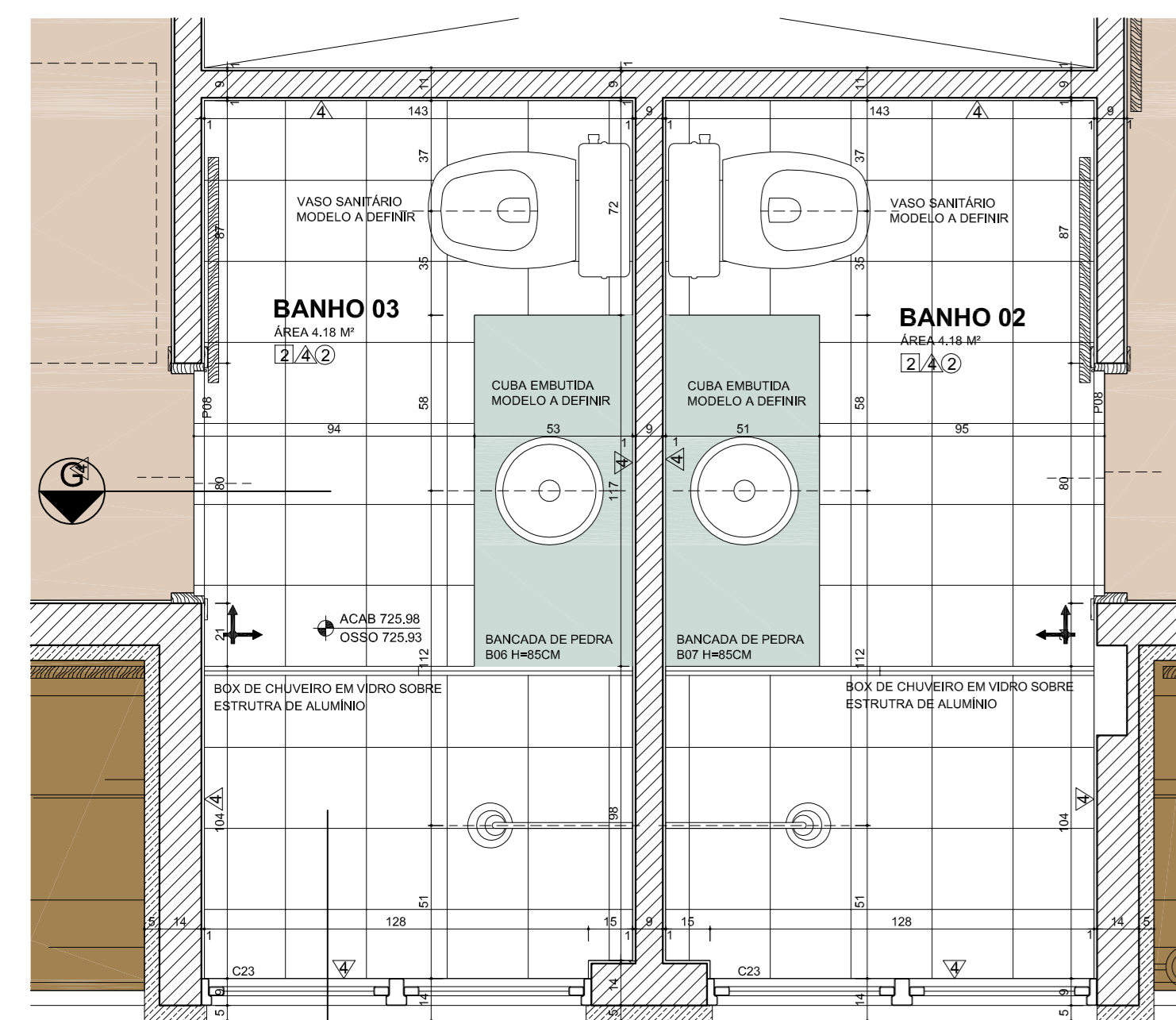
CORTE FF ESC 1:20



CORTE MM ESC 1:20



CORTE BB INFERIOR ESC 1:20



PLANTA BANHO 02 E 03 ESC 1:20

MATERIAIS

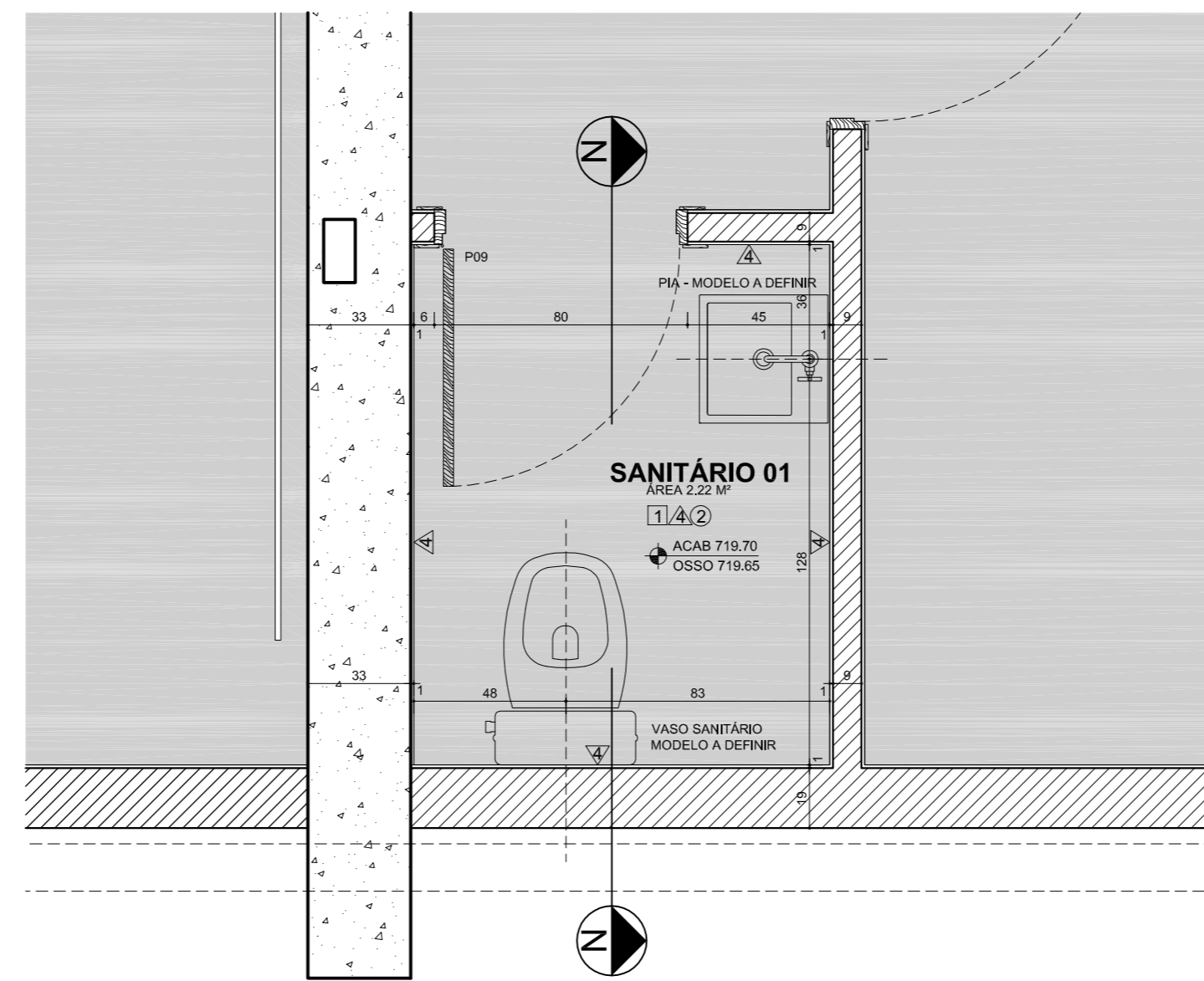
- PAREDES** △
- 1 PINTURA ACRILICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 2 REVESTIMENTO DE TUILO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 - 3 TABUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - 4 CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 - 5 CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - 6 CONCRETO BRANCO APARENTE
 - 7 PINTURA ACRILICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAGEM
- PISOS** □
- 1 PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - 2 CERÂMICA PARA BANHEIROS 20X30 A DEFINIR
 - 3 CERÂMICA PARA COZINHA 40X40 A DEFINIR
 - 4 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 - 5 PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR
- FORROS** ○
- 1 PINTURA ACRILICA SOBRE FORRO DE GESSO ACORTADO
 - 2 PINTURA ACRILICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 3 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

CORES

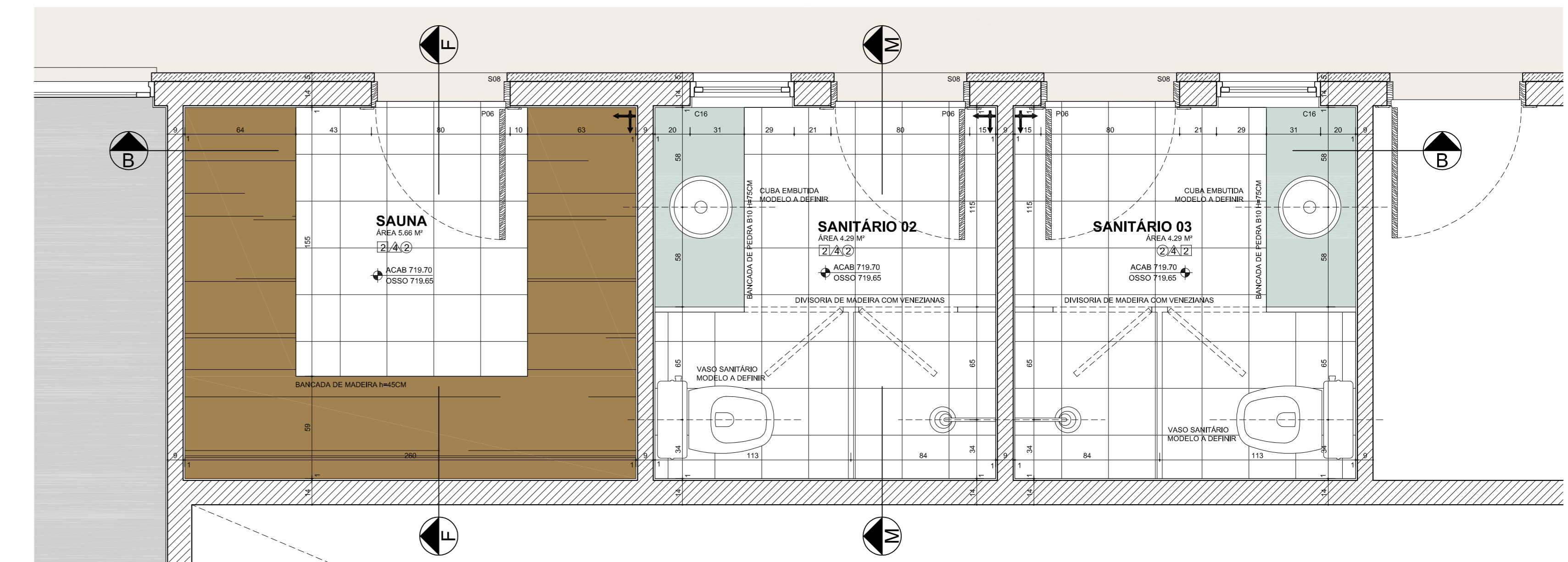
- CONCRETO APARENTE: BRANCO
- TUILO: BEGE CLARO
- MADEIRA:
- METAIS E ESQUARIAS: CINZA GRFITE

OBSERVAÇÕES

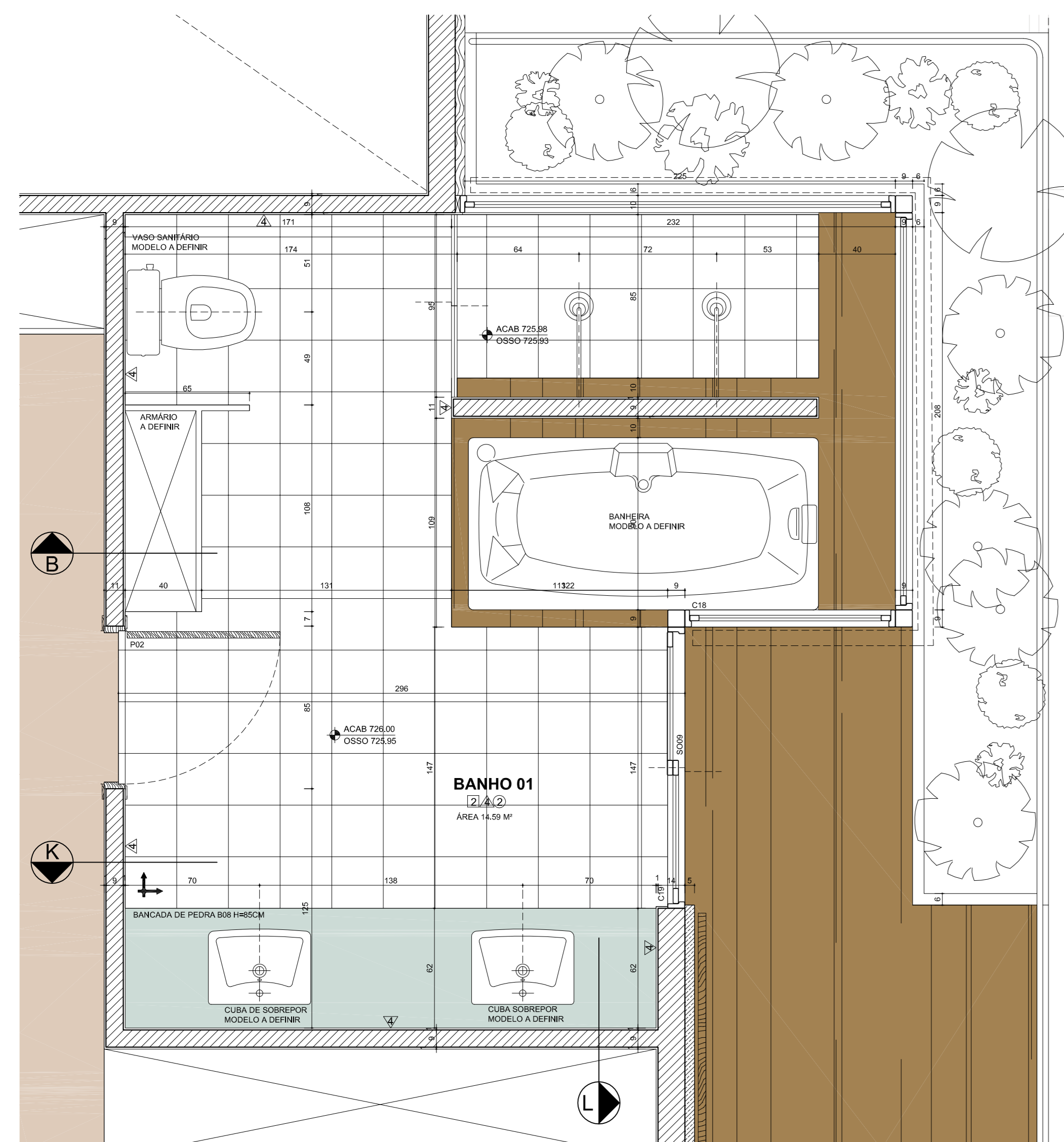
- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS. SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS. SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUARIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, DECS, VENEZIANAS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LOCOS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR PINTURA COM 10%CM DO MESMO MATERIAL DO PISO



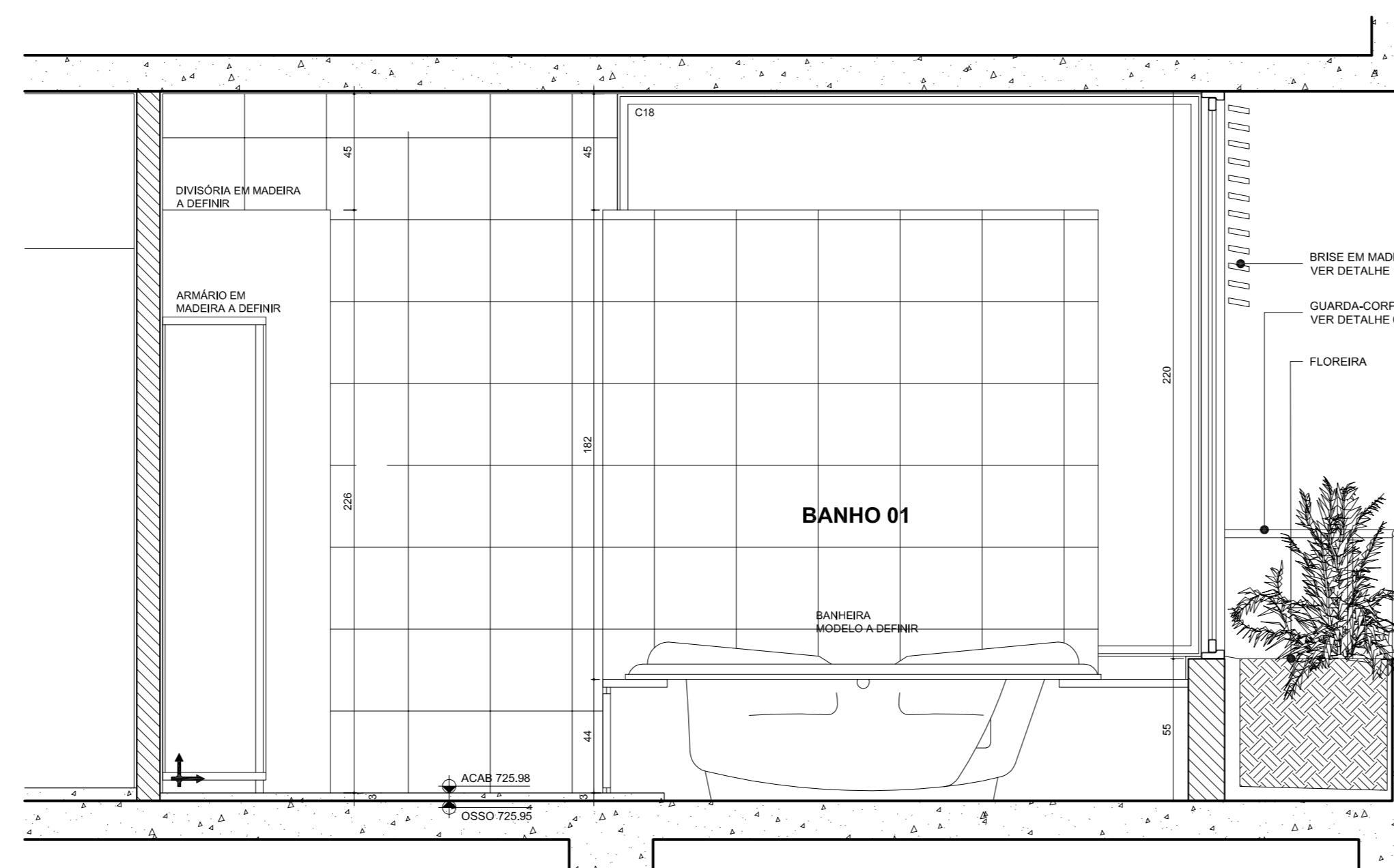
PLANTA SANITÁRIO 01 ESC 1:20



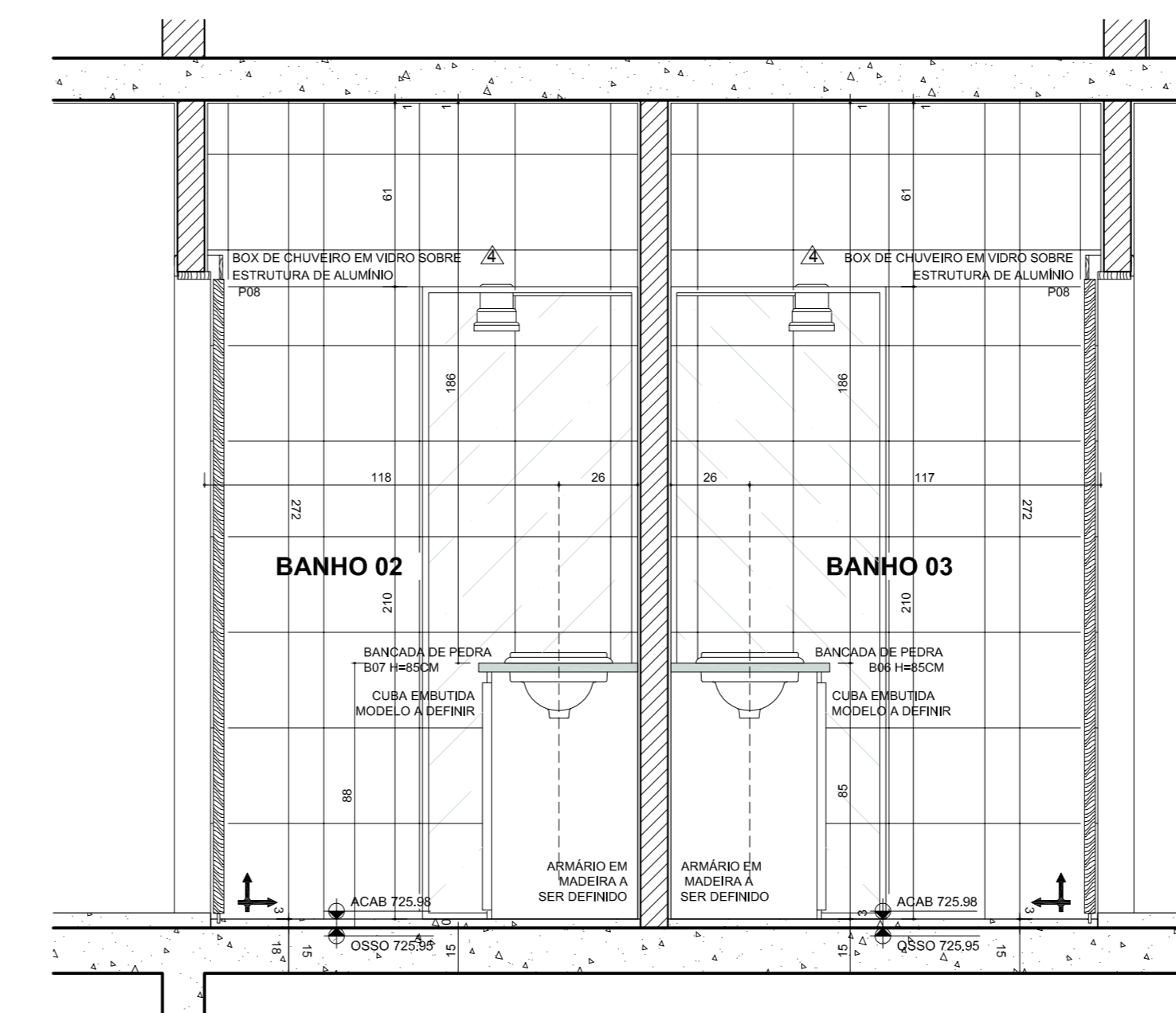
PLANTA PAVIMENTO INFERIOR ESC 1:20



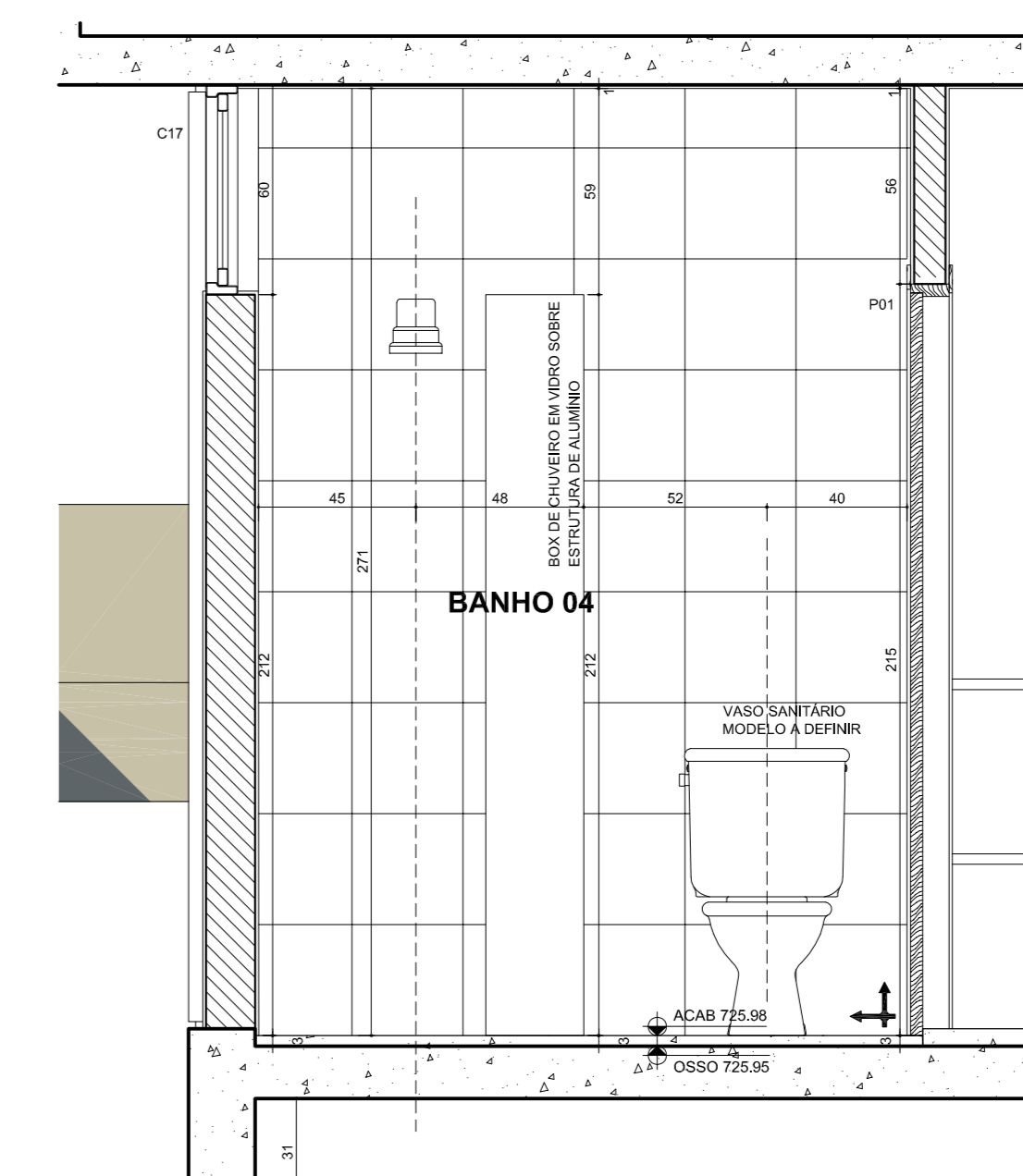
PLANTA BANHO 01 ESC 1:20



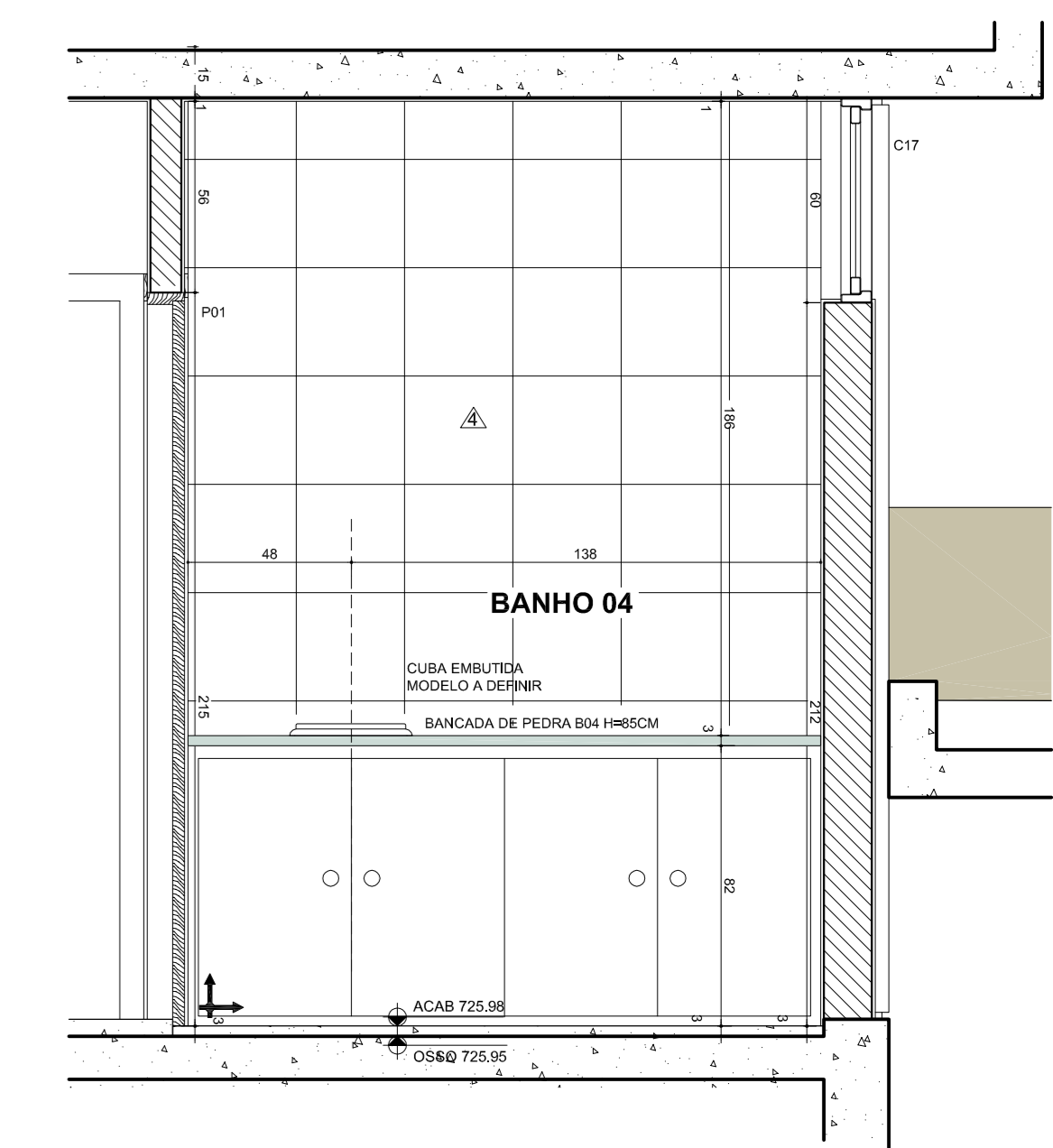
CORTE BB ESC 1:20



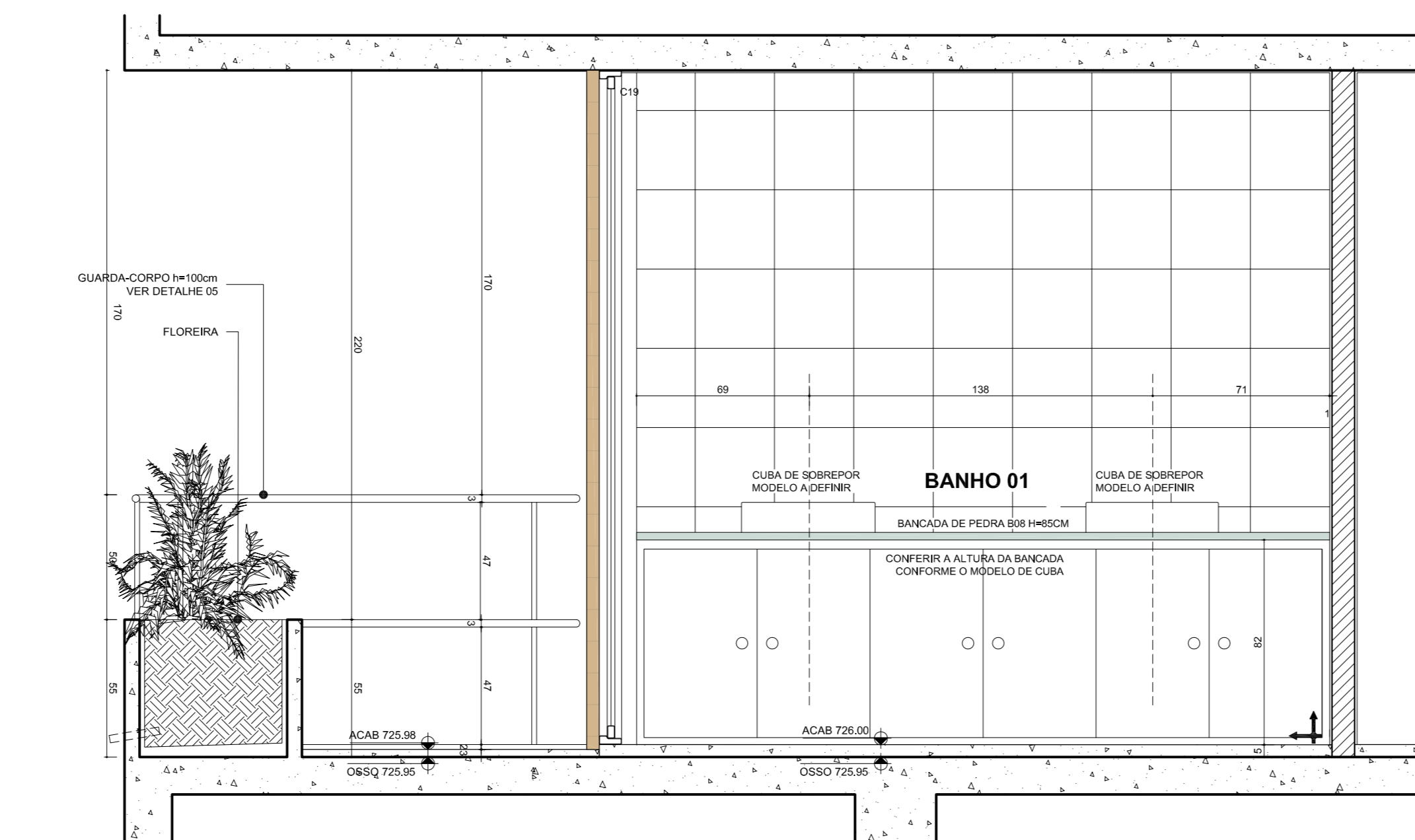
CORTE GG ESC 1:20



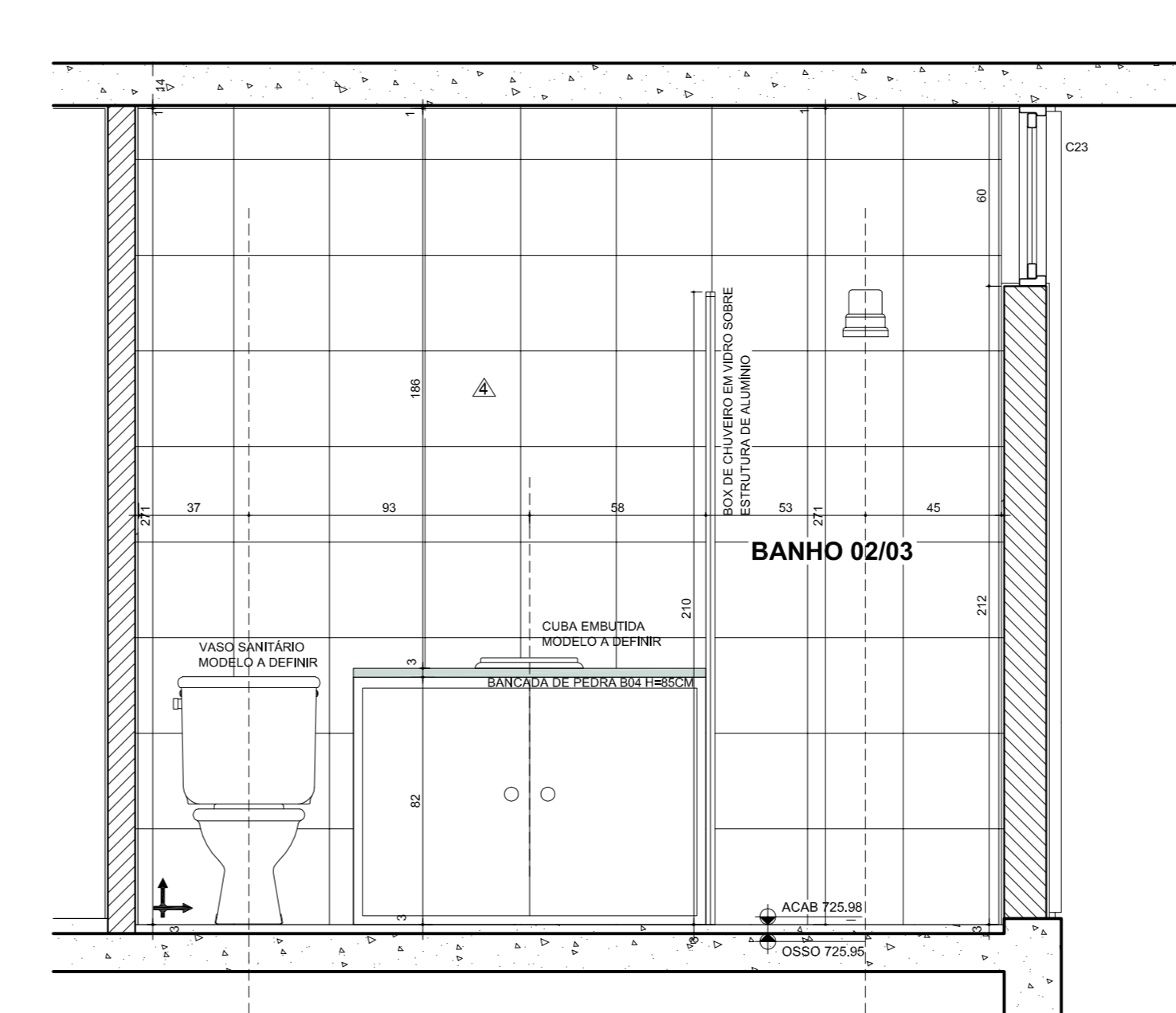
CORTE BB ESC 1:20



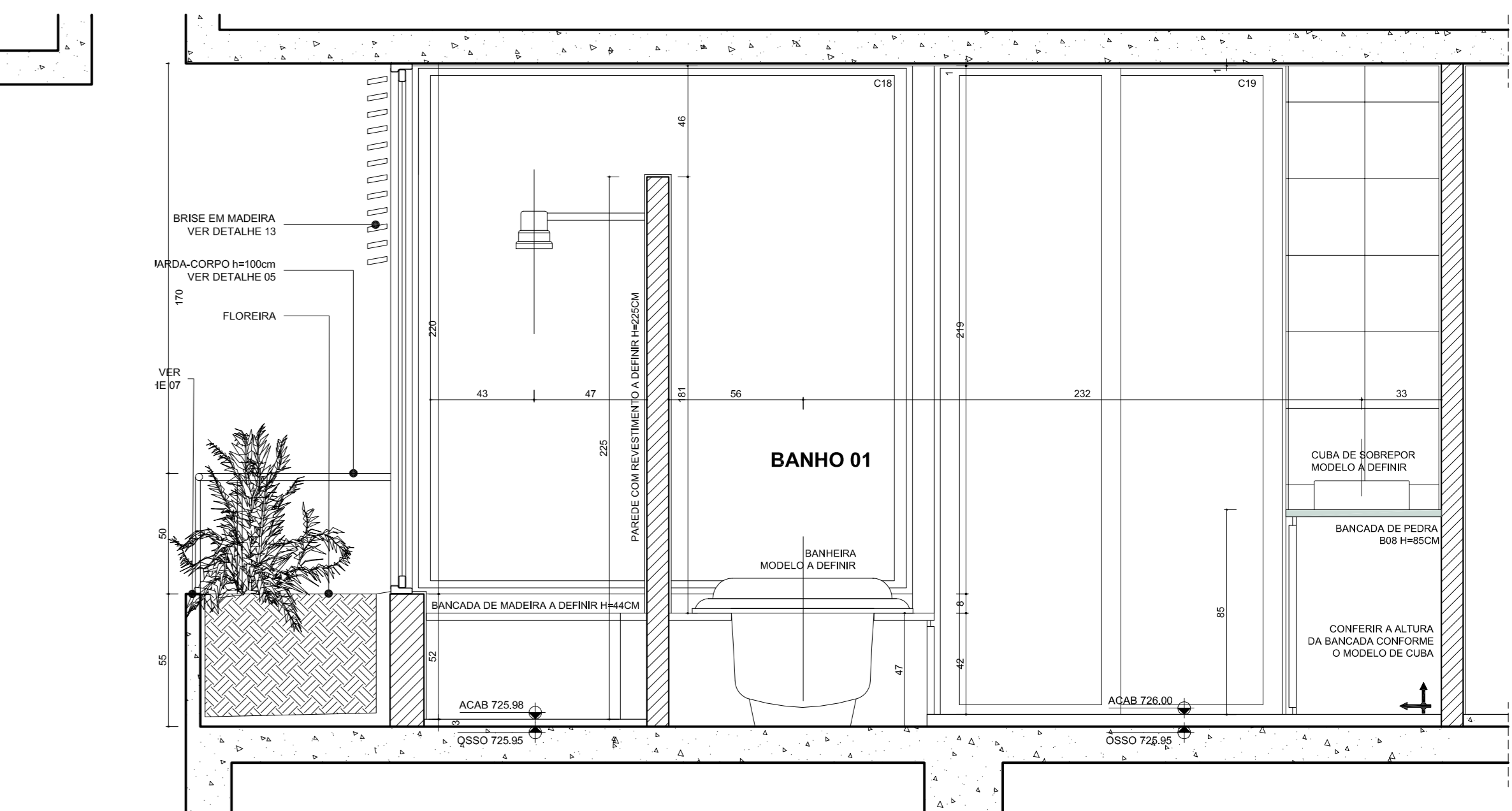
CORTE HH ESC 1:20



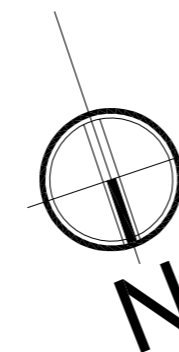
CORTE KK ESC 1:20

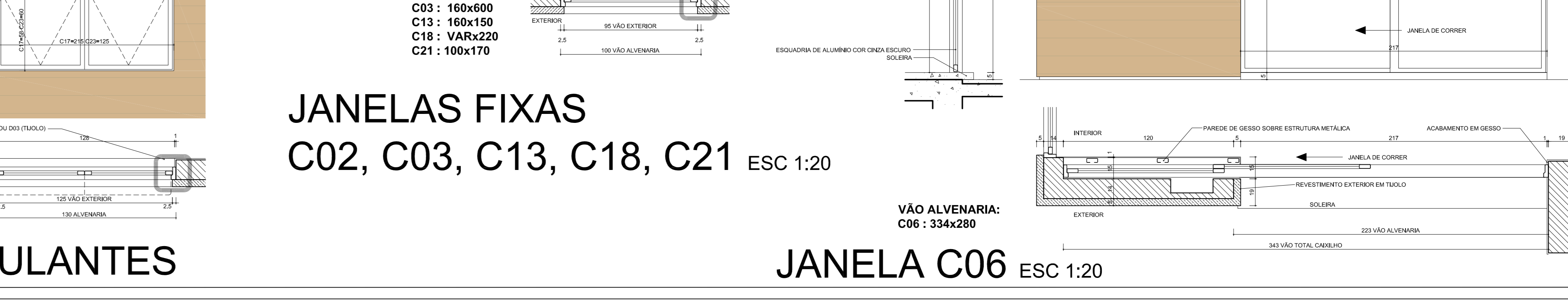
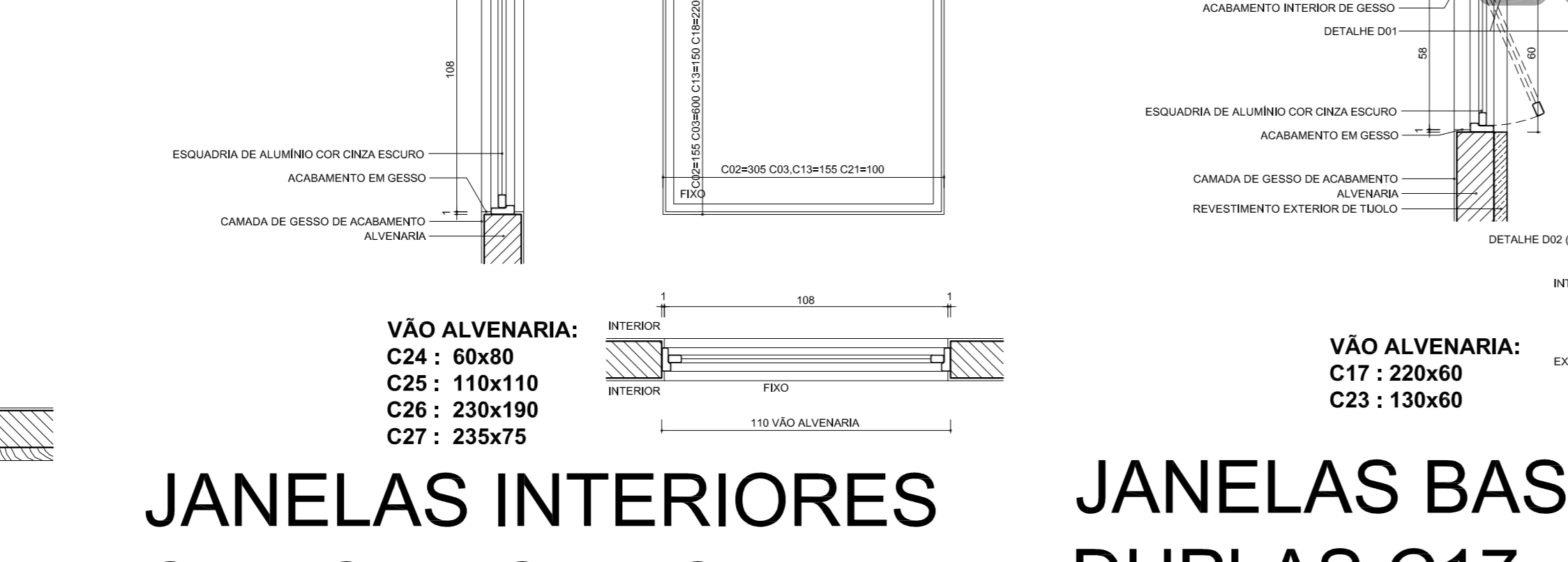
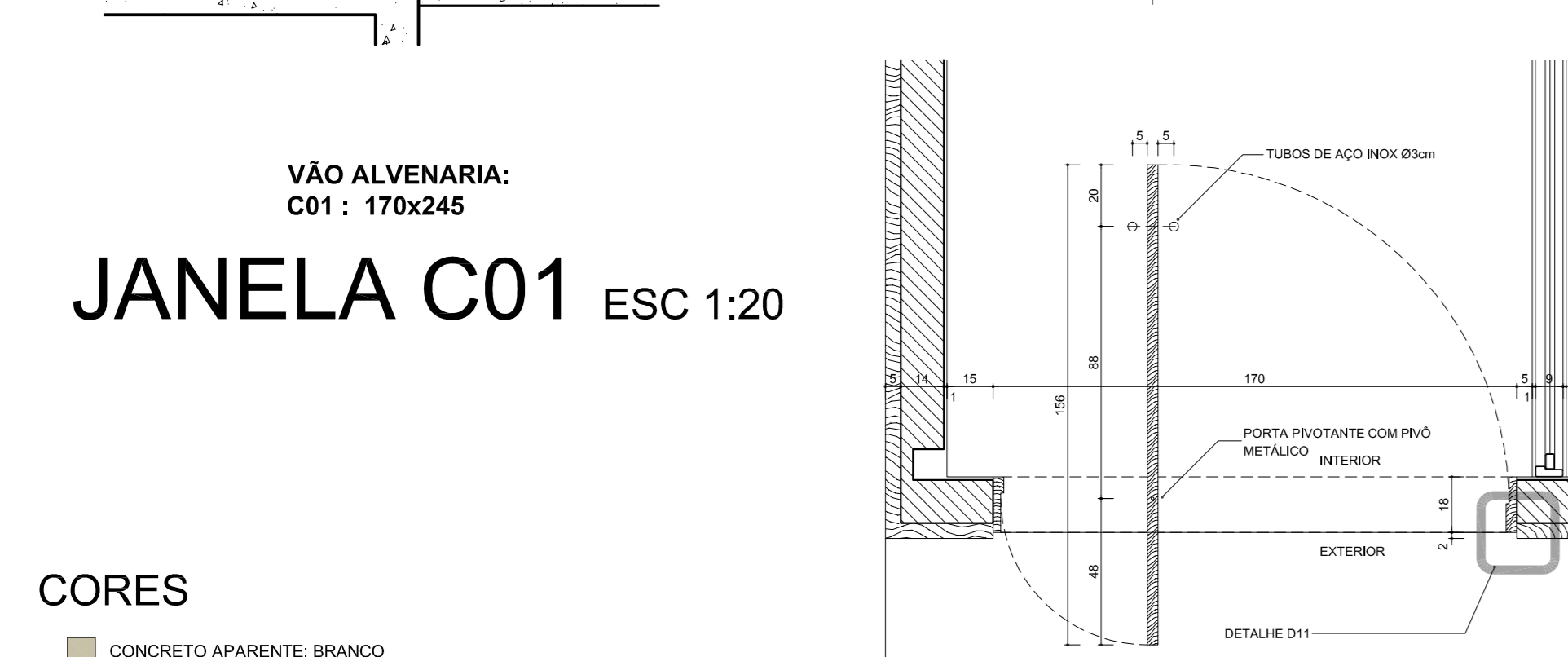
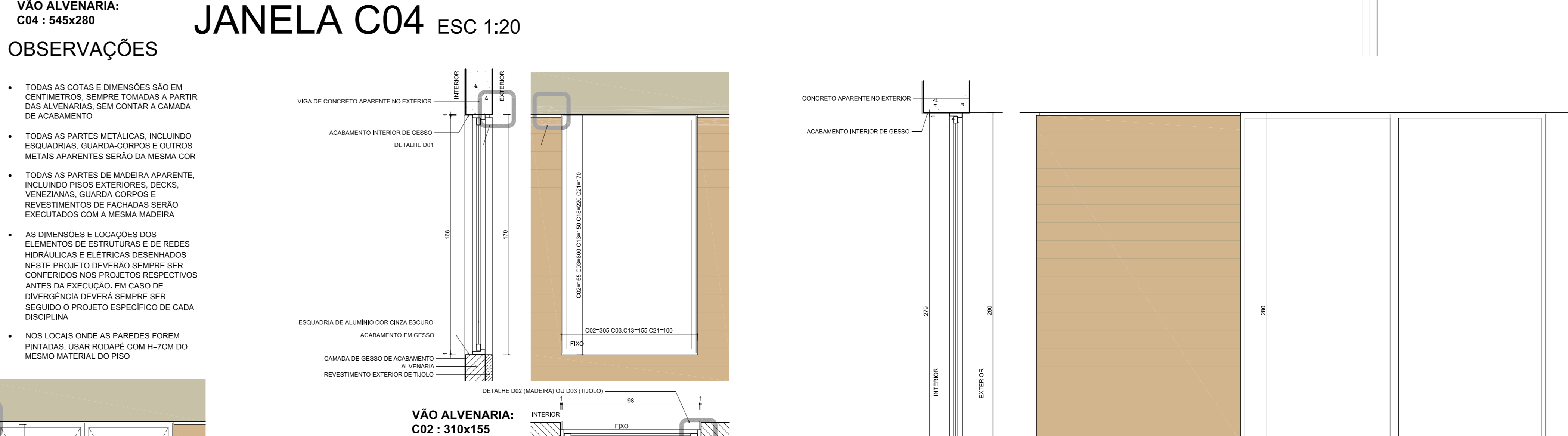
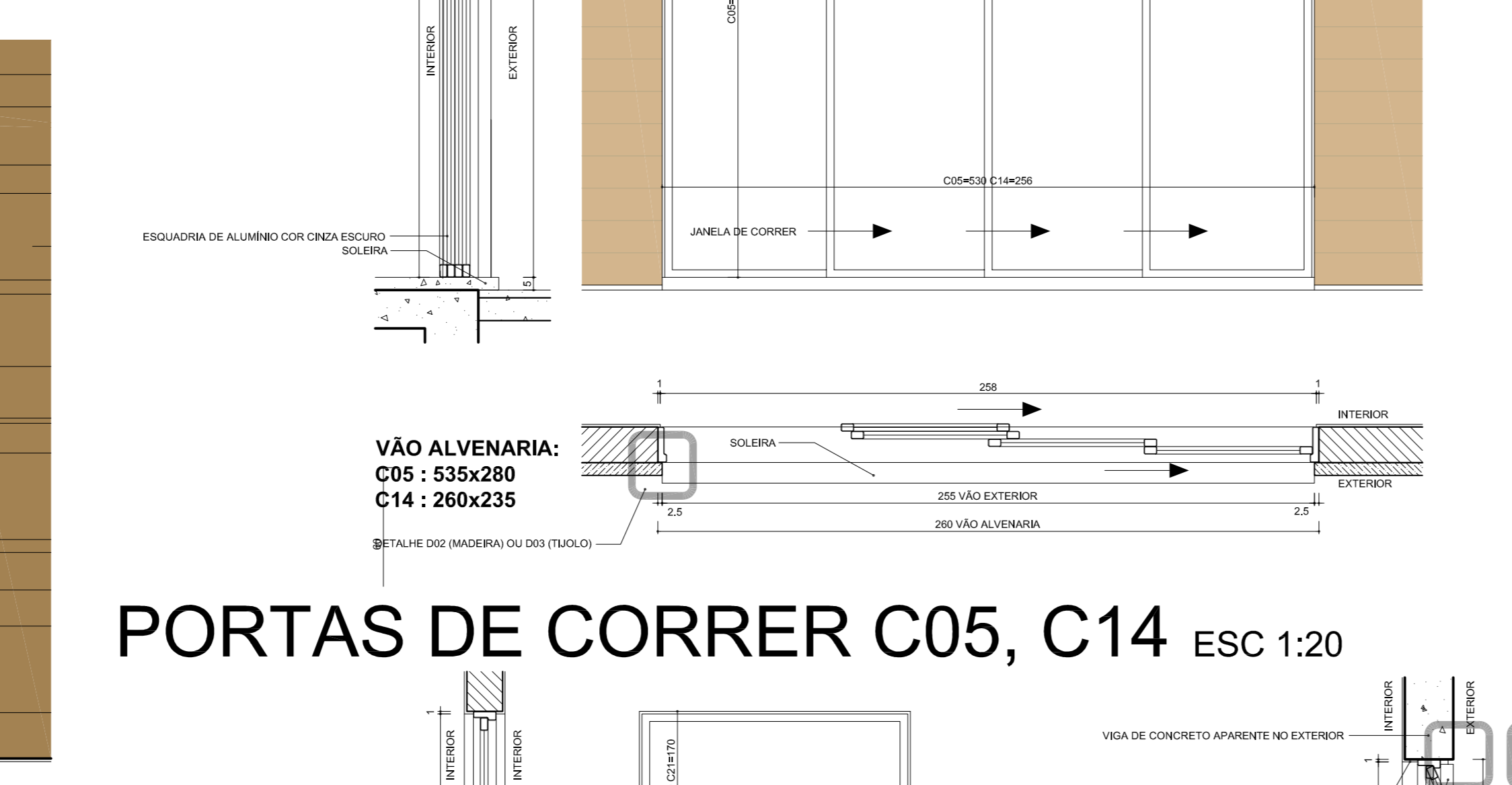
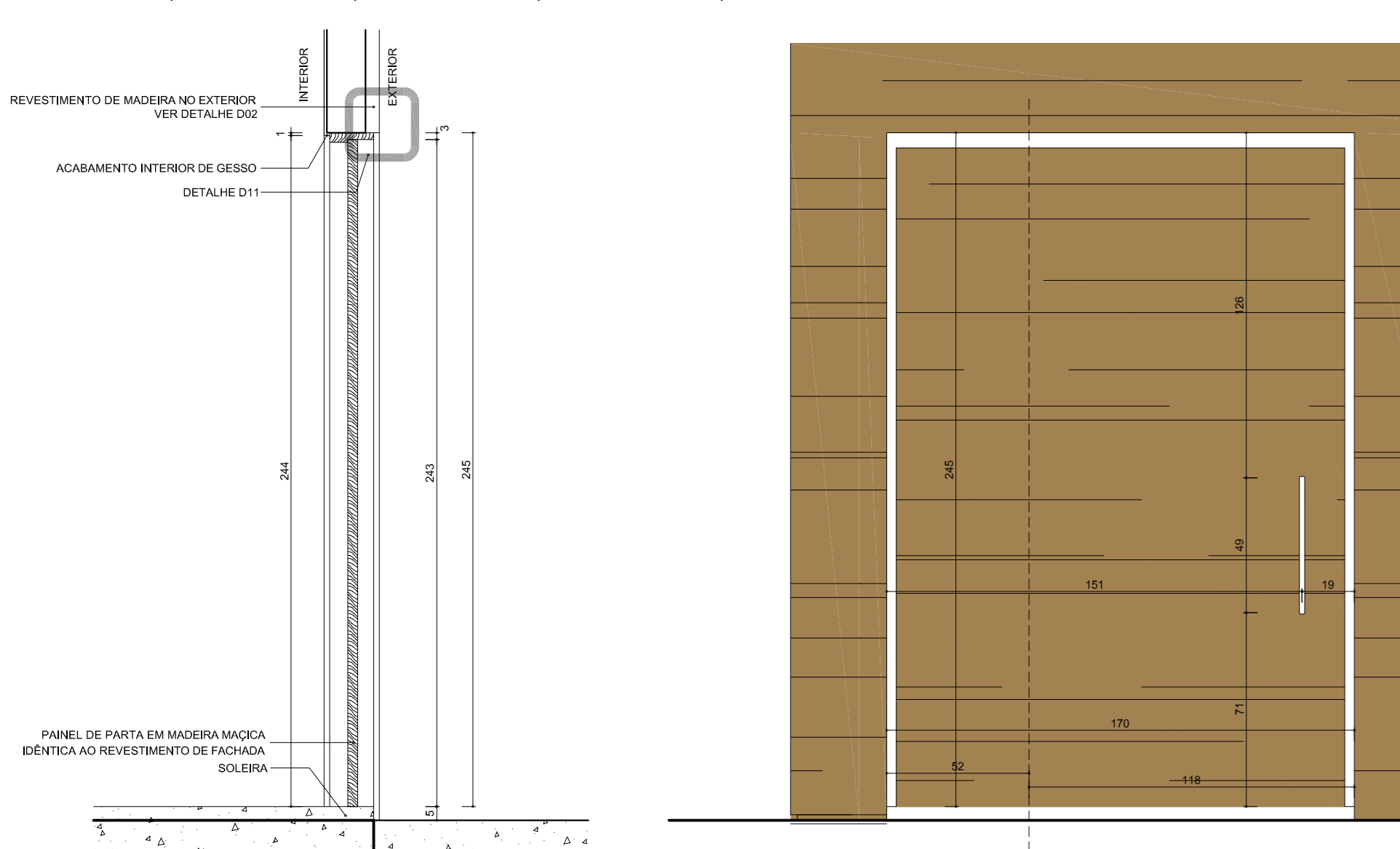
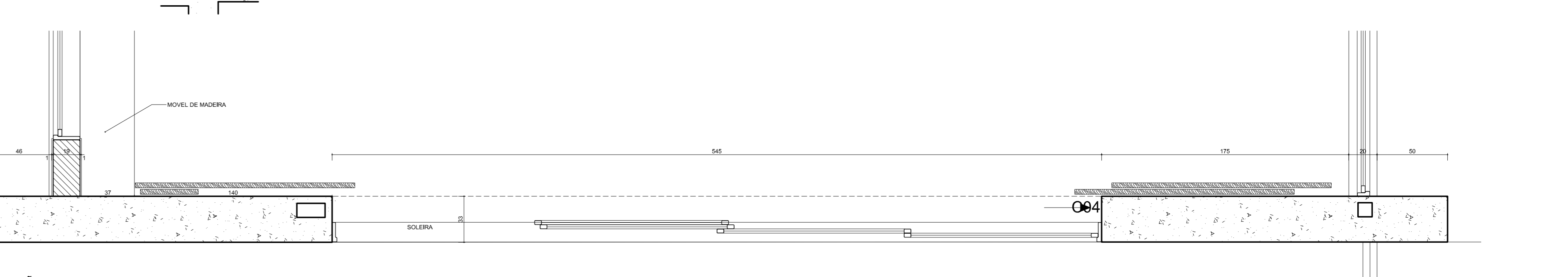
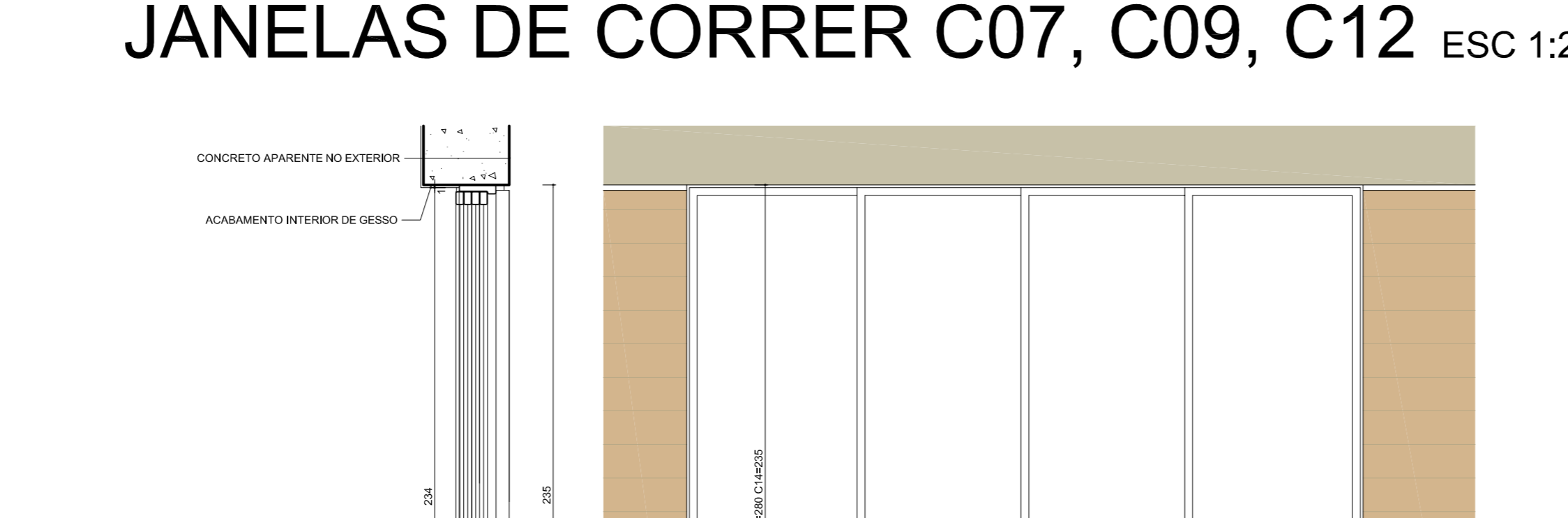
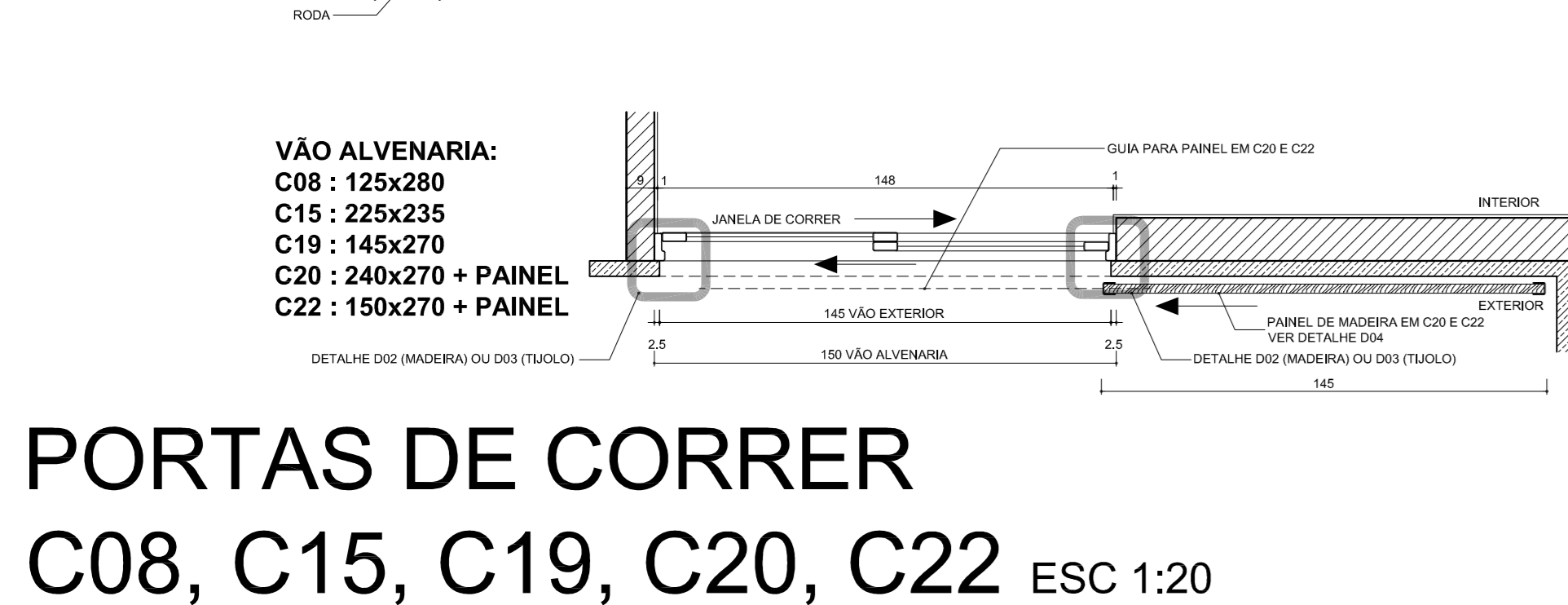
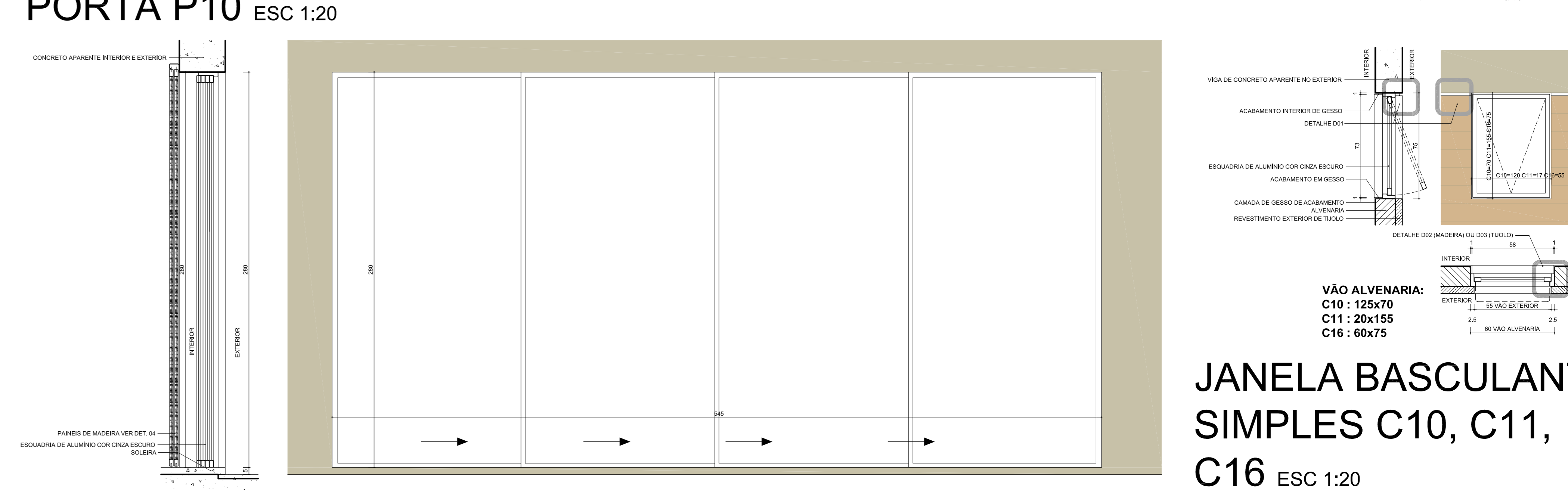
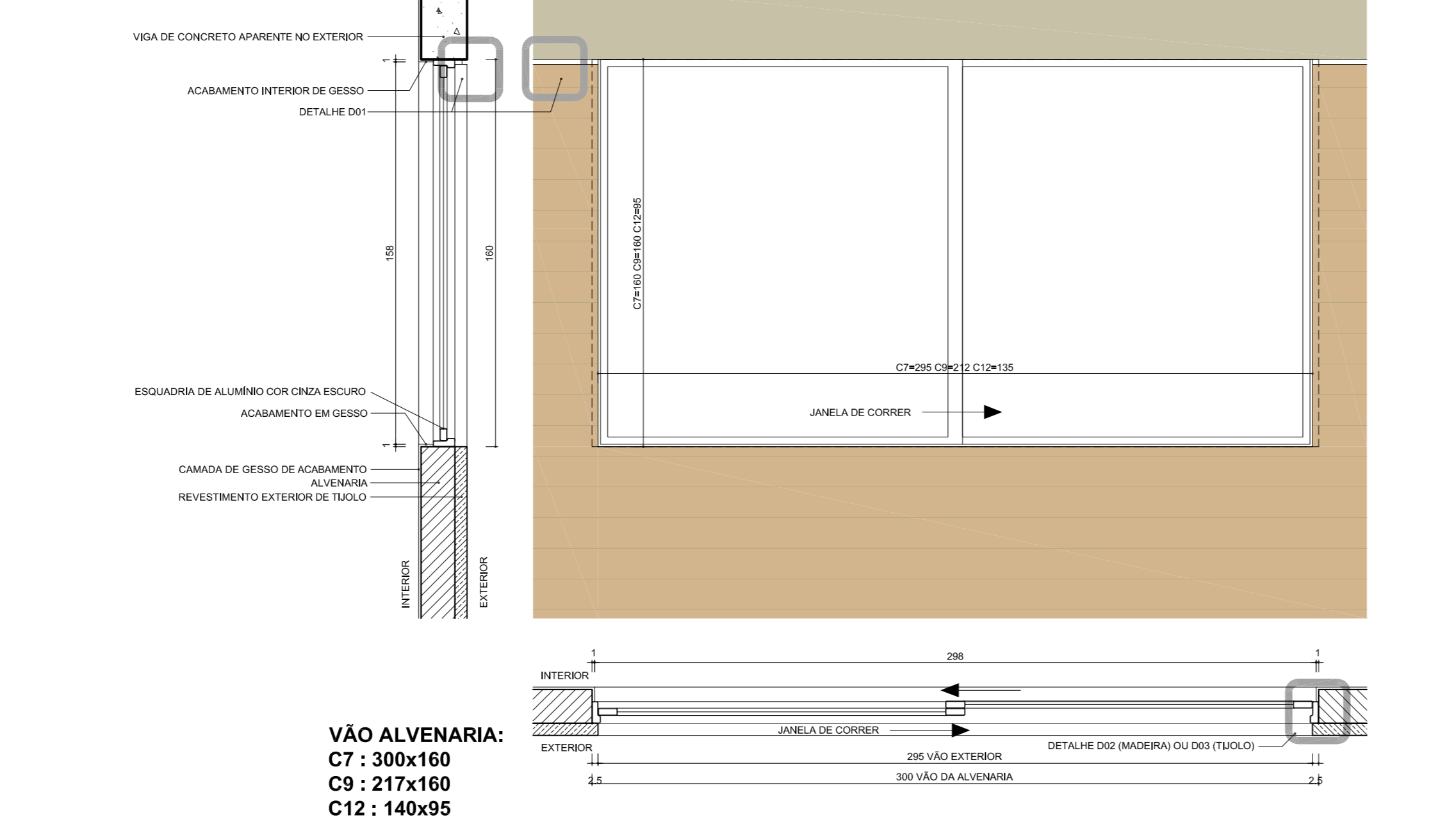
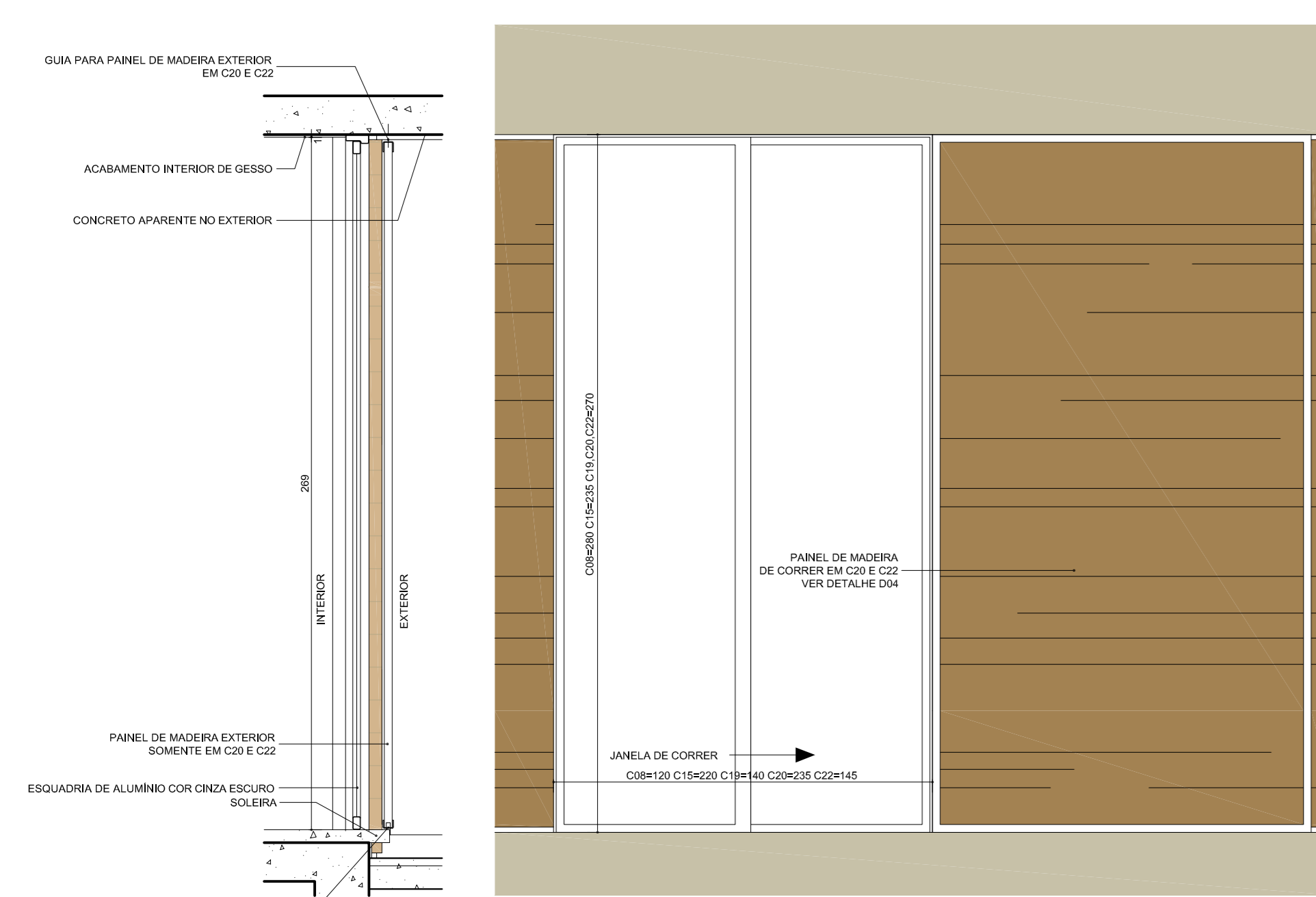
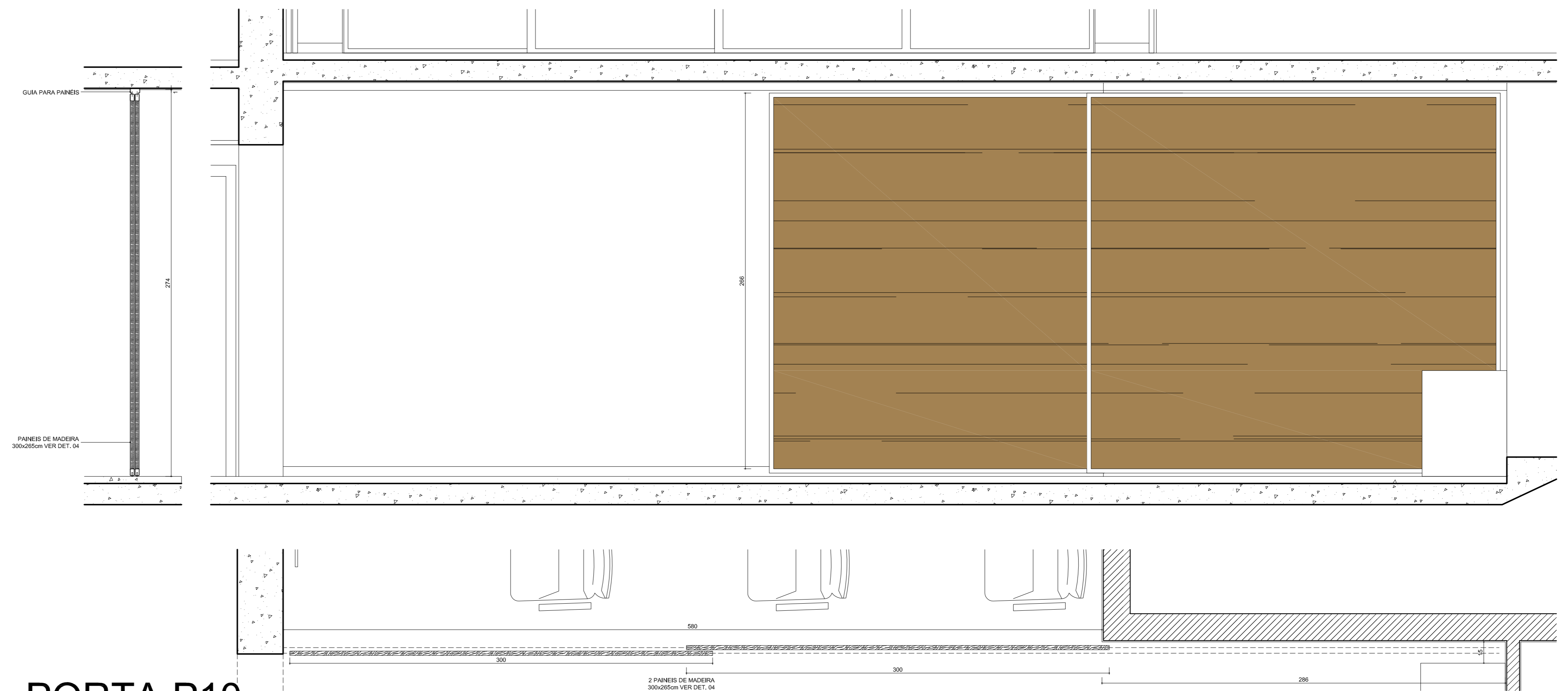
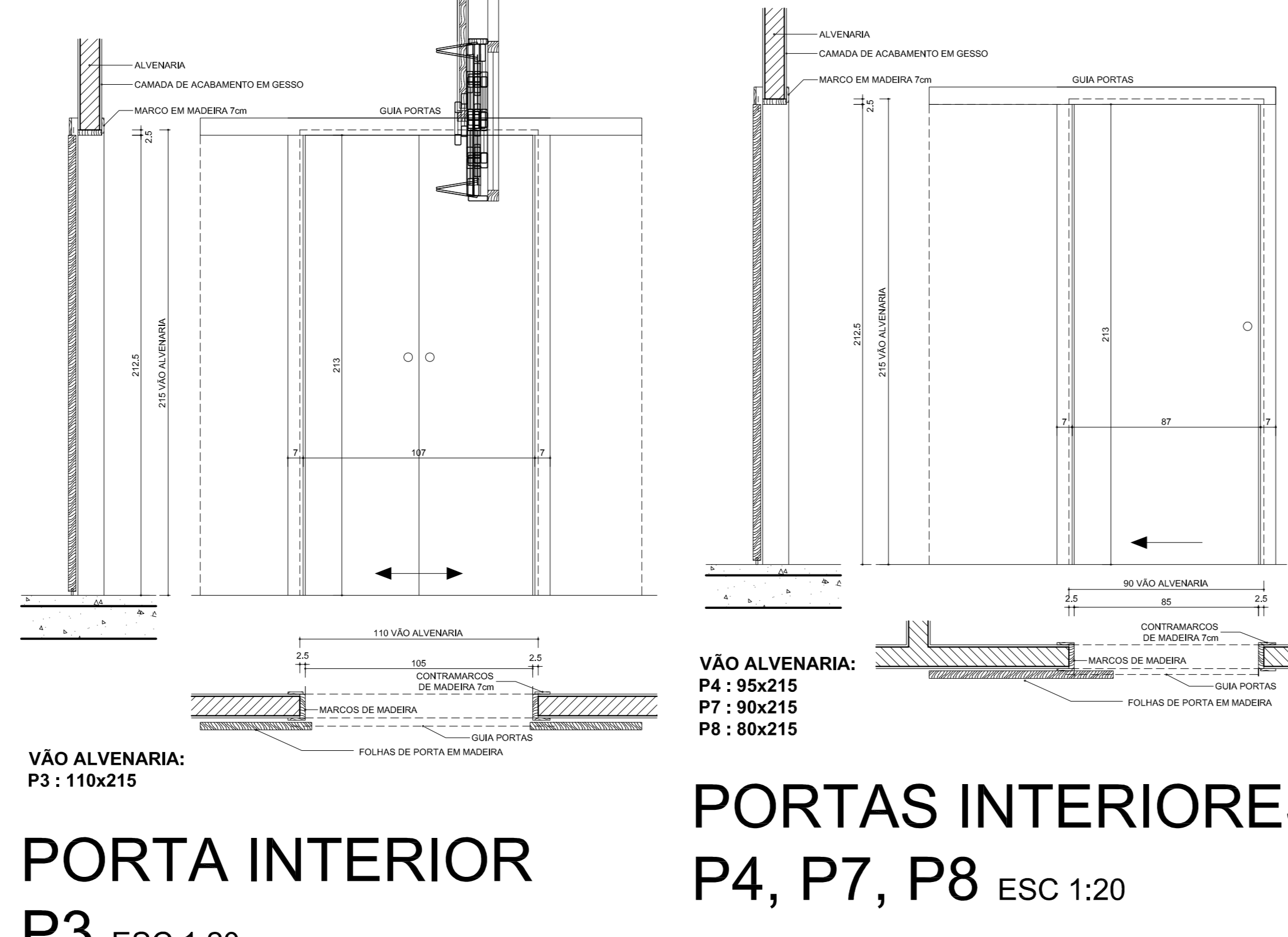
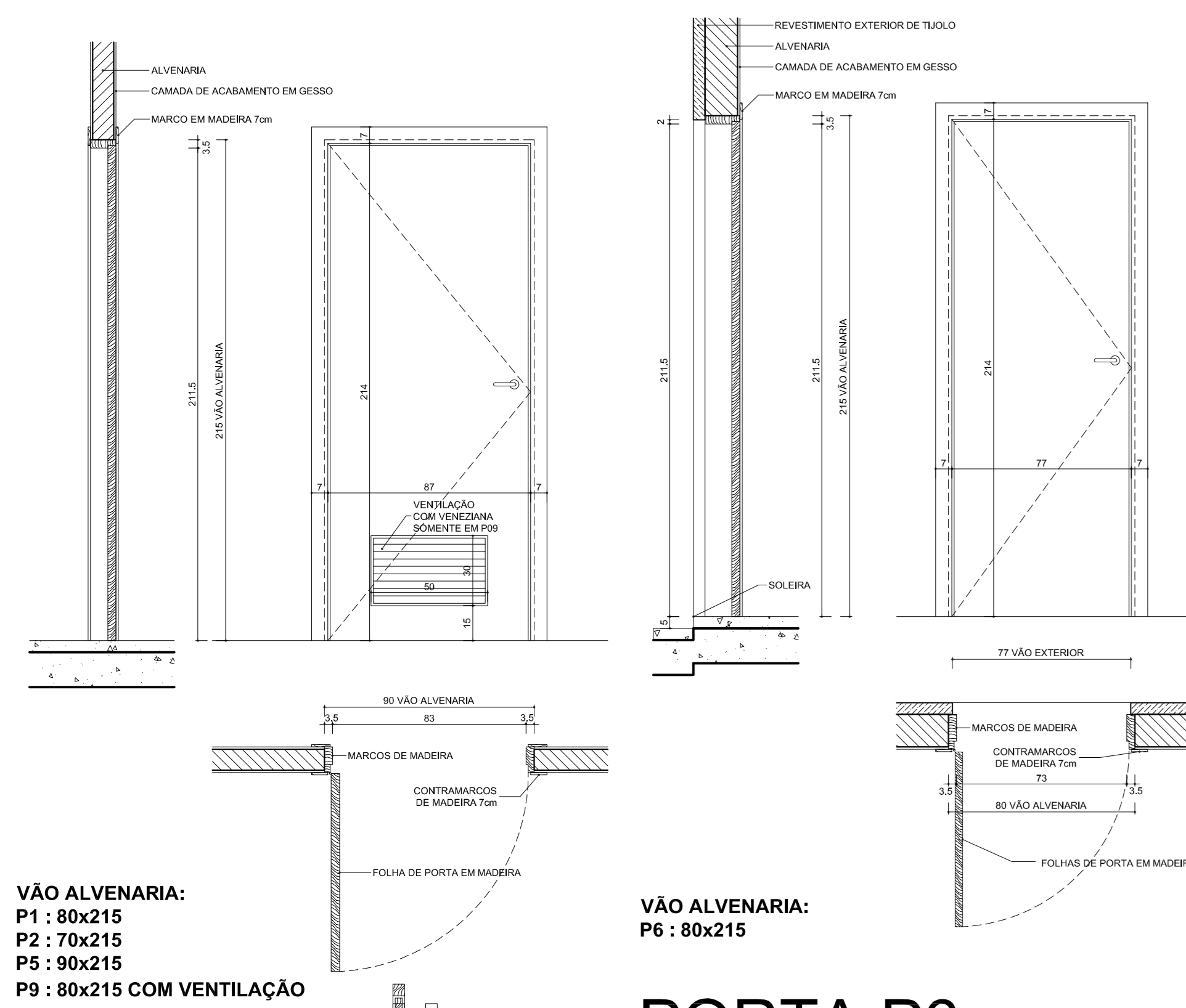


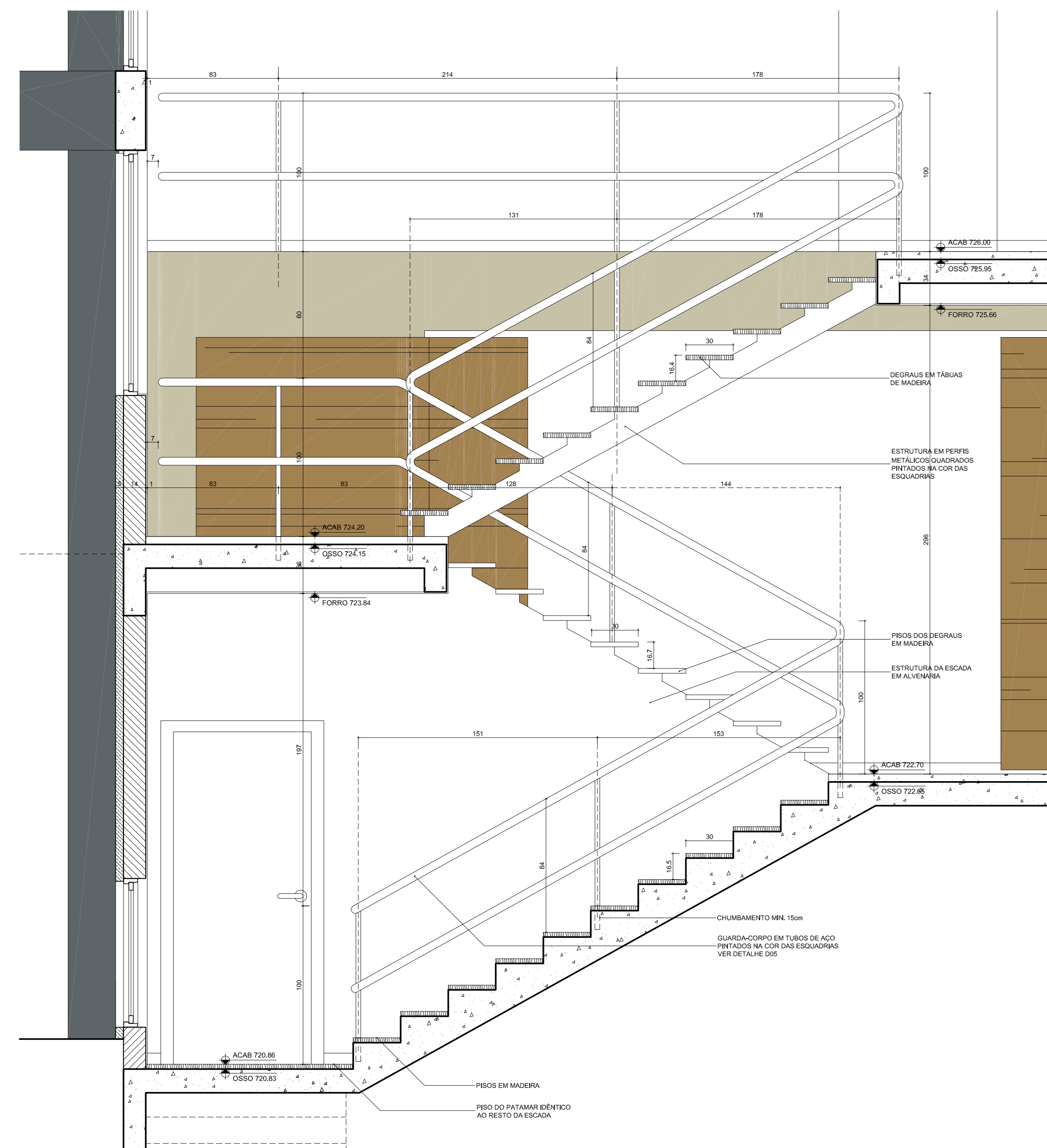
CORTE JJ ESC 1:20



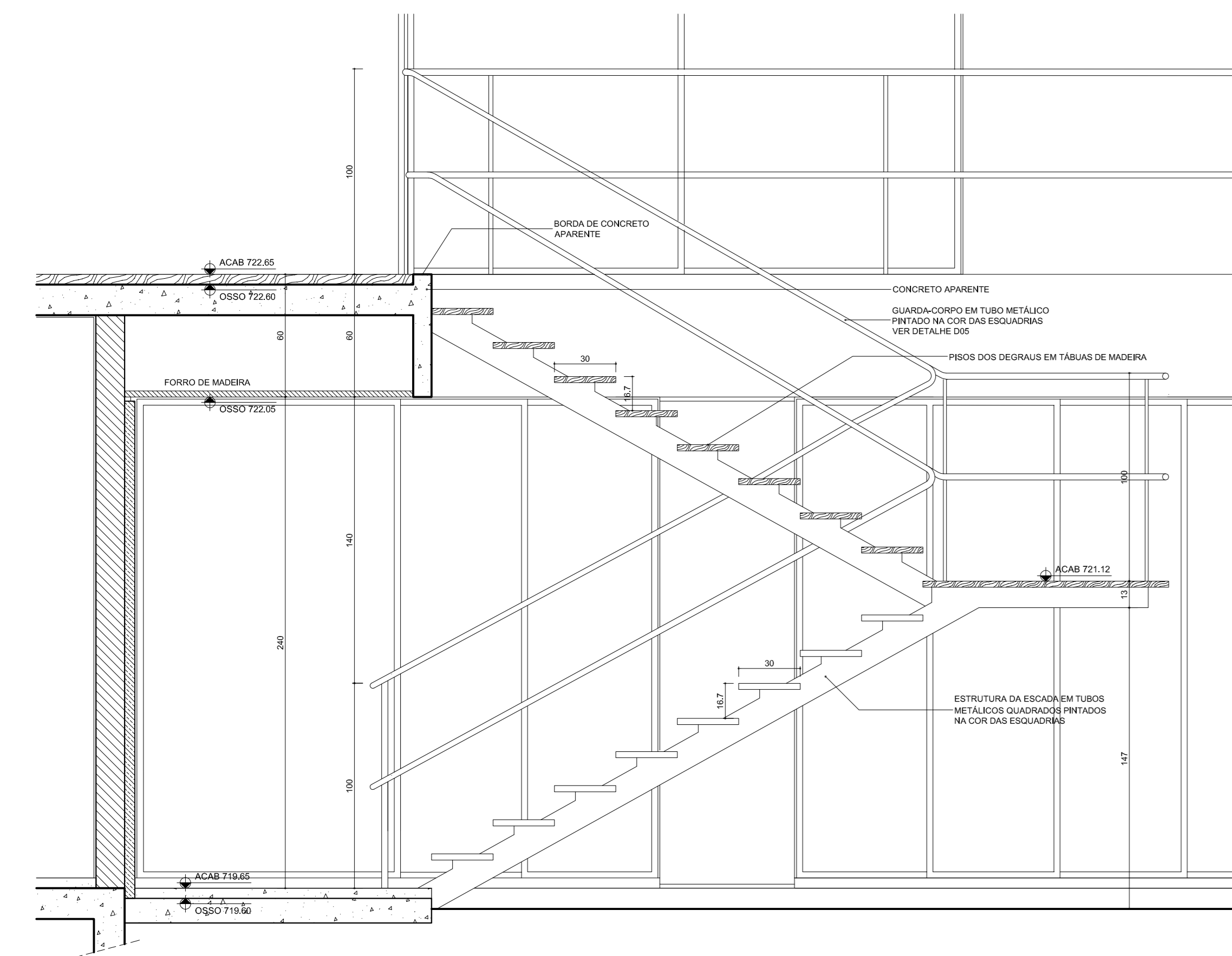
CORTE LL ESC 1:20







ESCADA PRINCIPAL ESC 1:20



ESCADA PISCINA ESC 1:20

MATERIAIS

- PAREDES**
- 1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 2 REVESTIMENTO DE TIJOLO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 - 3 TABUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - 4 CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 - 5 CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - 6 CONCRETO BRANCO APARENTE
 - 7 PINTURA ACRÍLICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAÇÃO
- PISOS**
- 1 PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - 2 CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
 - 3 CERÂMICA PARA COZINHA 40x40 A DEFINIR
 - 4 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 - 5 PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR
- FORROS**
- 1 PINTURA ACRÍLICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO
 - 2 PINTURA ACRÍLICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 3 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

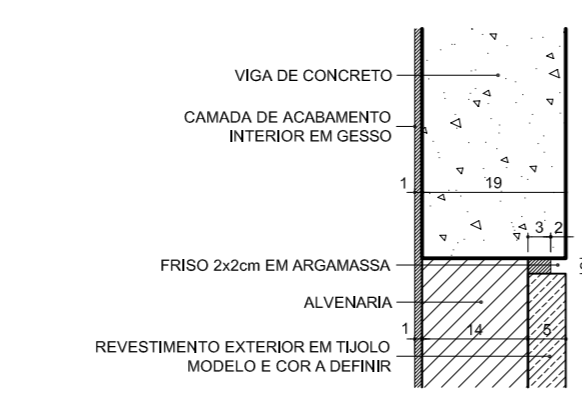
OBSERVAÇÕES

- TODAS AS COTTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTÍMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
- TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTES SERÃO DA MESMA COR
- TODAS AS PARTES DE MADEIRA APARENTE, INCLUINDO PISOS EXTERIORES, DECKS, VENCIMENTOS, GUARDA-CORPOS E REVESTIMENTOS DE FACHADAS SERÃO EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
- AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURA E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO. EM CASO DE CONCORDÂNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
- NOS LUGARES ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR RODAPÉ COM 11x7CM DO MESMO MATERIAL DO PISO

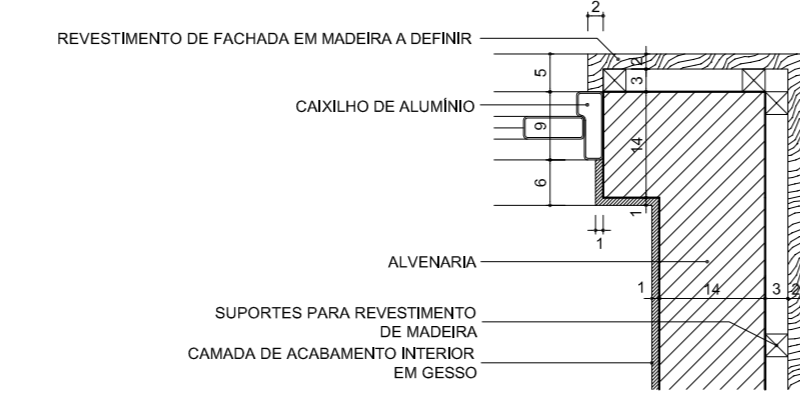
D15 - RODAPÉ GENÉRICO ESC 1:10

CORES

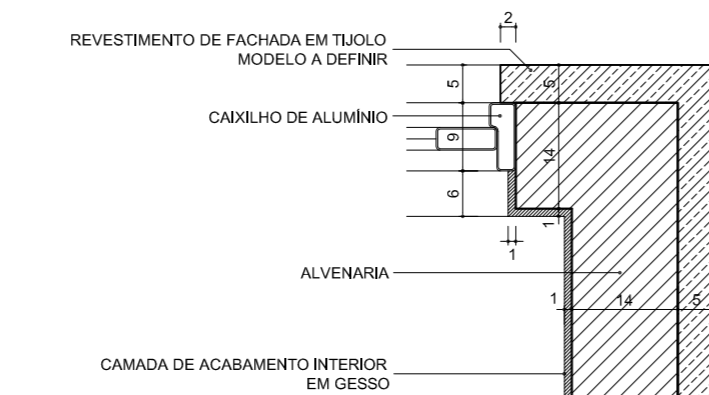
- CONCRETO APARENTE; BRANCO
- TIJOLO; BEGE CLARO
- MADEIRA;
- METAIS E ESQUADRIAS; CINZA GRÁFITE



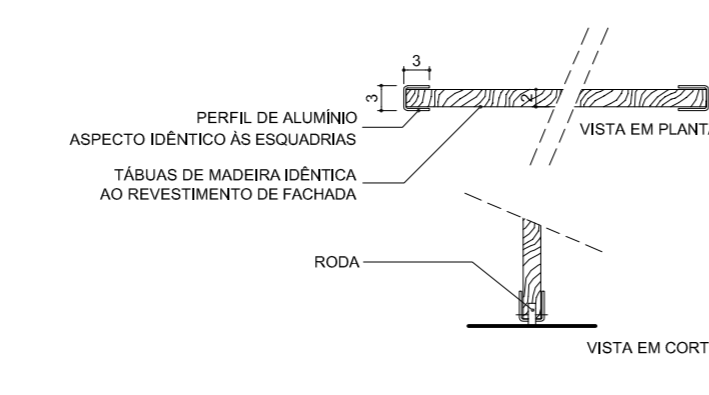
D01 - FRISOS ESC 1:10



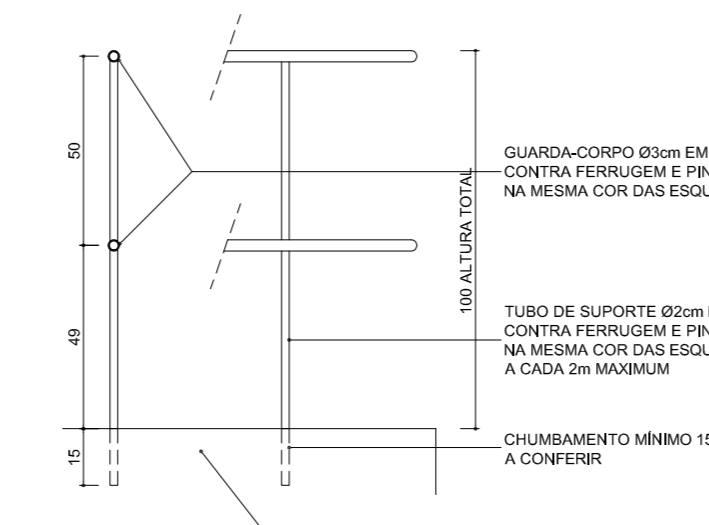
D02 - REVESTIMENTO DE MADEIRA ESC 1:10



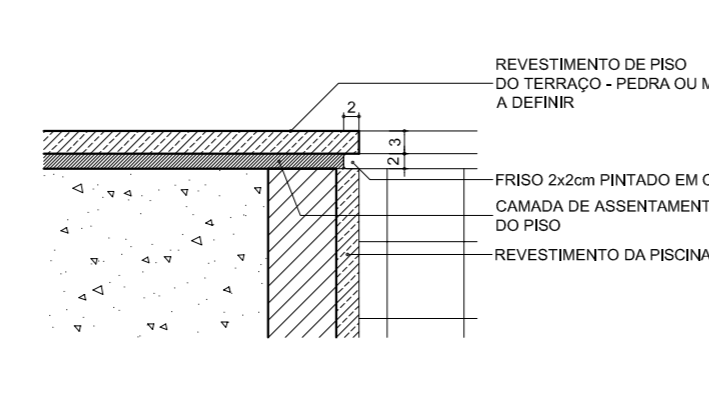
D03 - REVESTIMENTO DE TIJOLO ESC 1:10



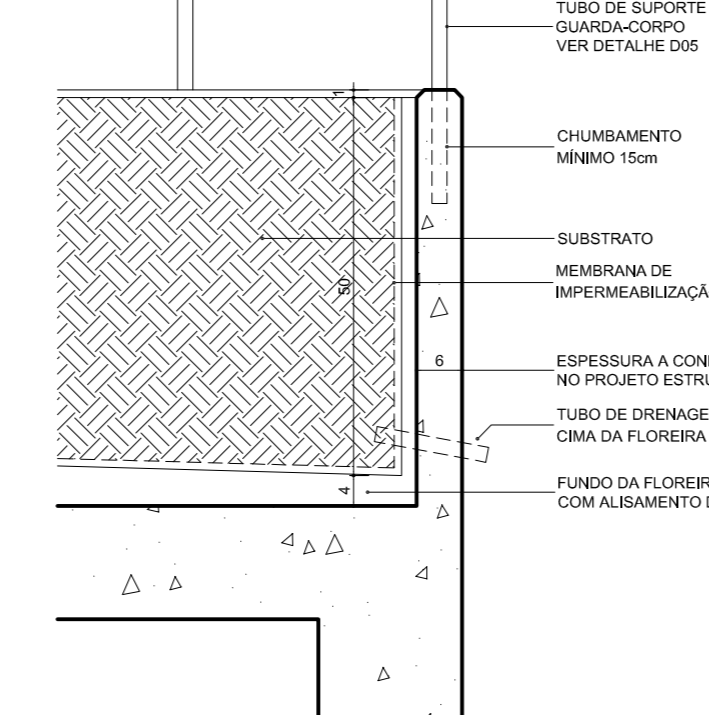
D04 - PAINÉIS PARA JANELAS C20 E C22 ESC 1:10



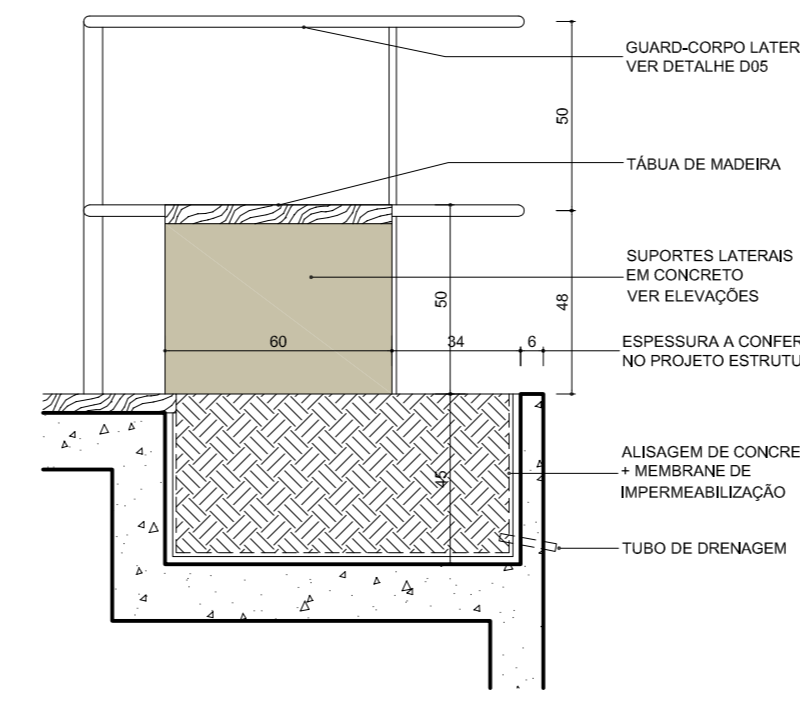
D05 - GUARDA-CORPOS ESC 1:20



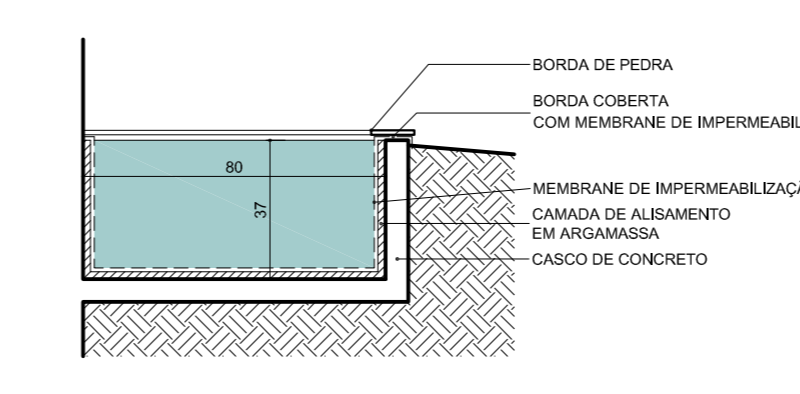
D06 - BORDA DA PISCINA ESC 1:10



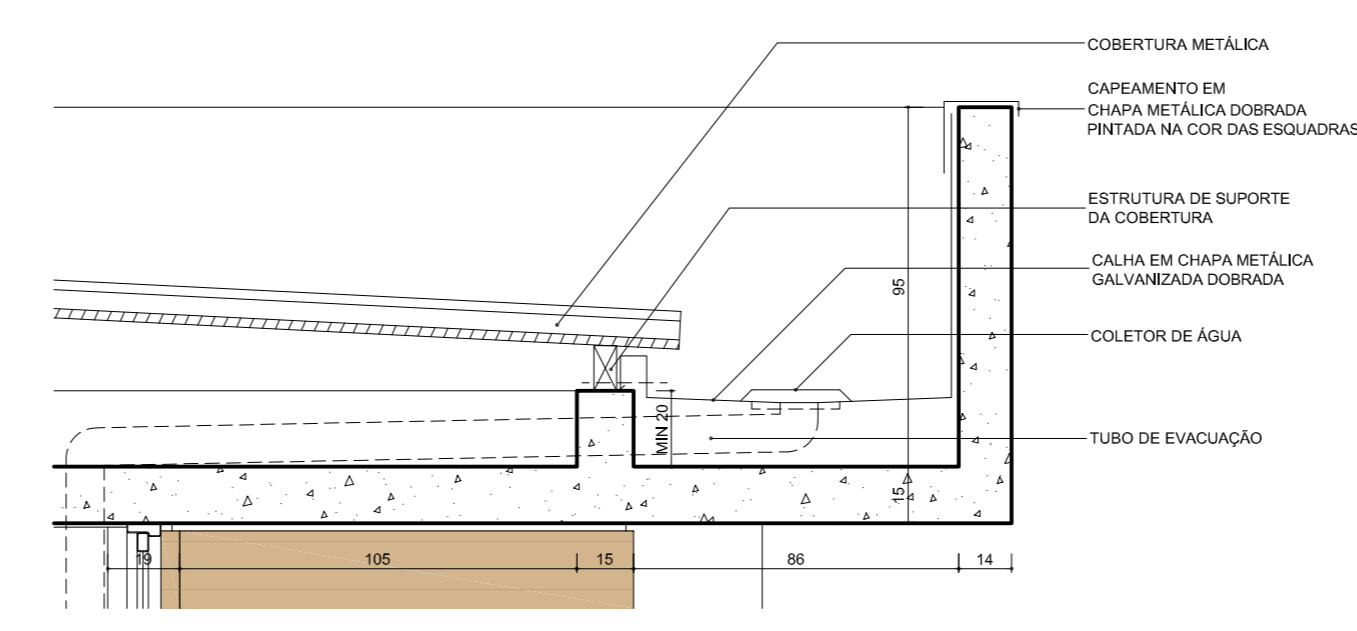
D07 - BORDA DAS FLOREIRAS ESC 1:10



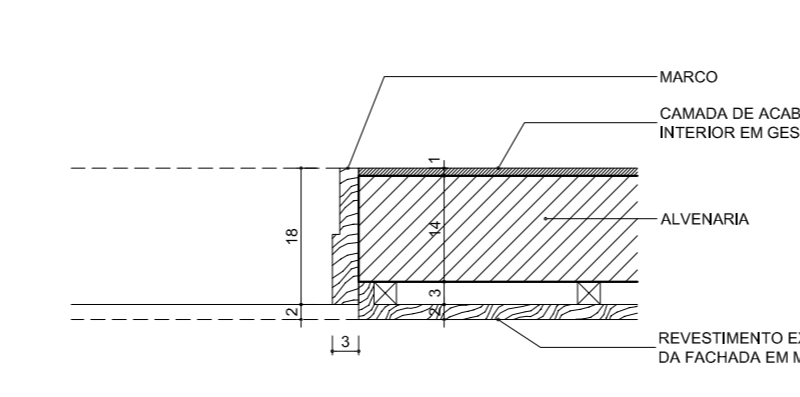
D08 - BANCO DE MADEIRA NO DECK ESC 1:20



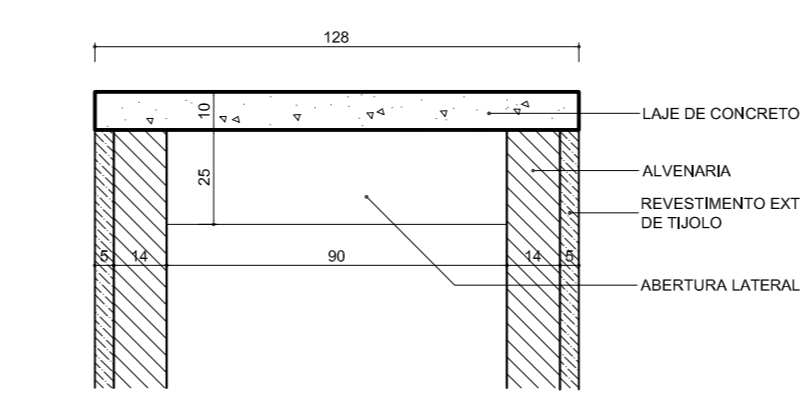
D09 - ESPELHO D'ÁGUA ESC 1:20



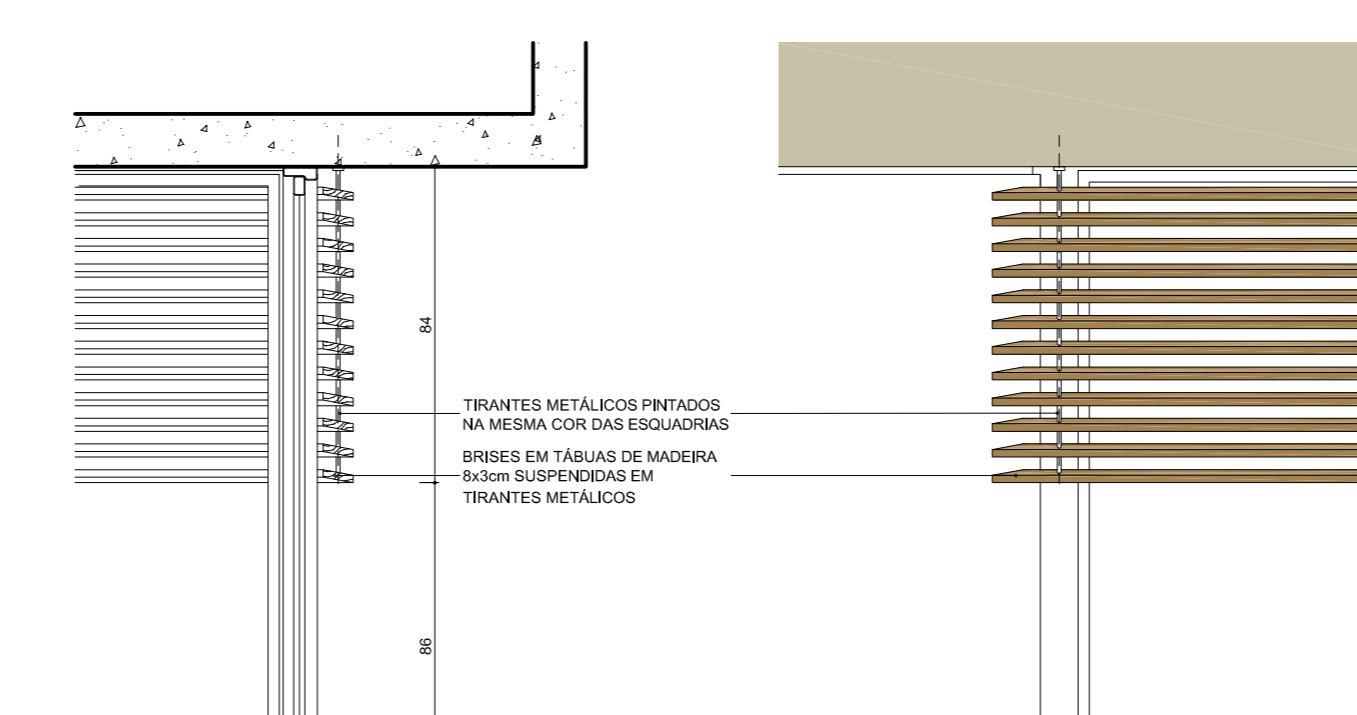
D10 - CALHA DE COBERTURA ESC 1:20



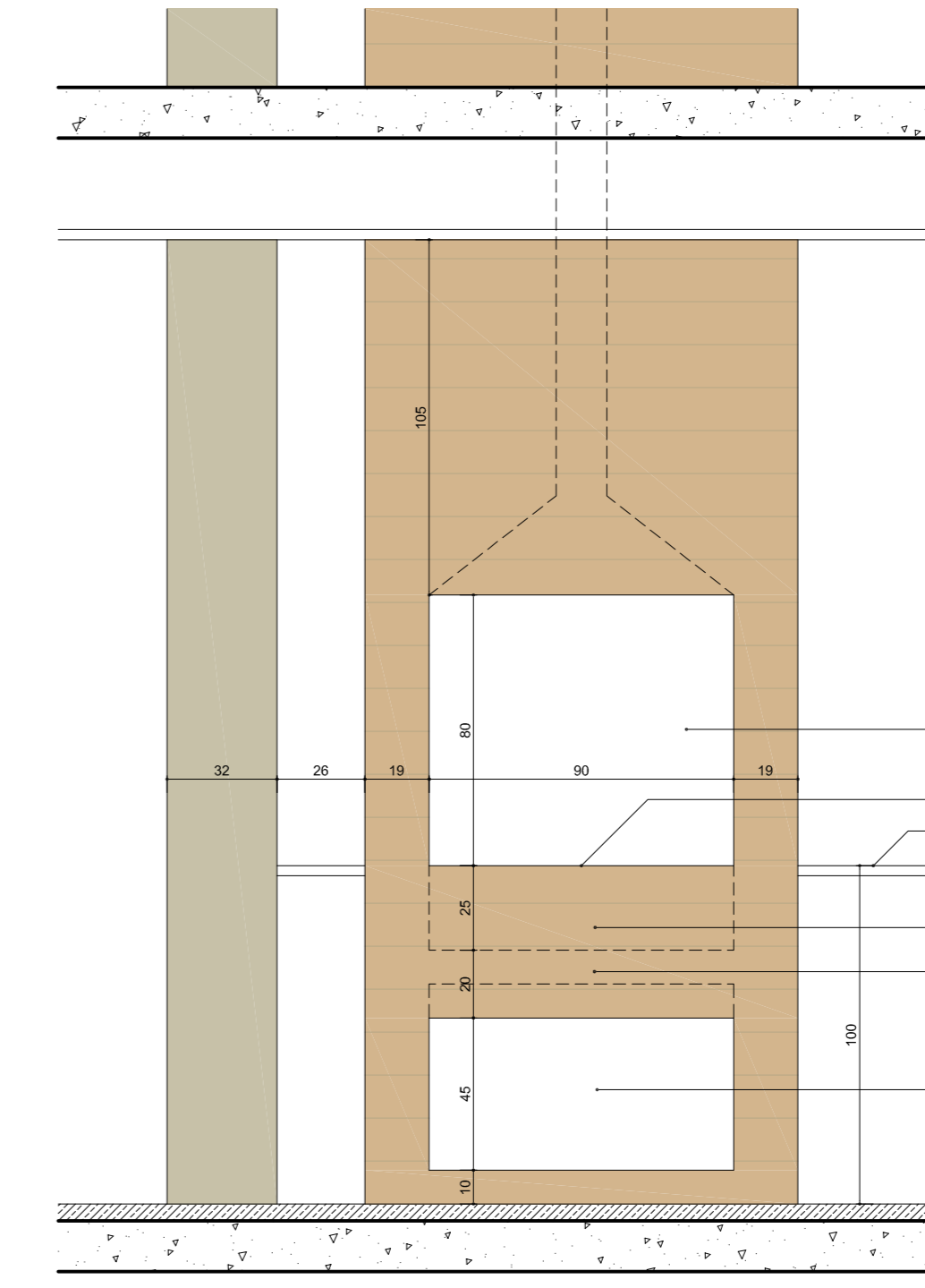
D11 - DETALHE PORTA DE ENTRADA C01 ESC 1:20



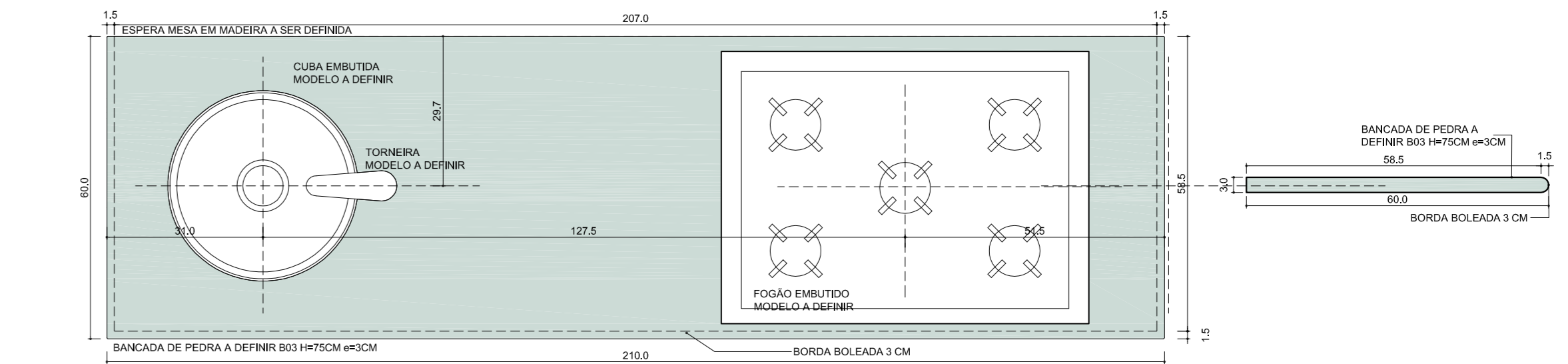
D12 - COBERTURA DE CHAMINÉS ESC 1:20



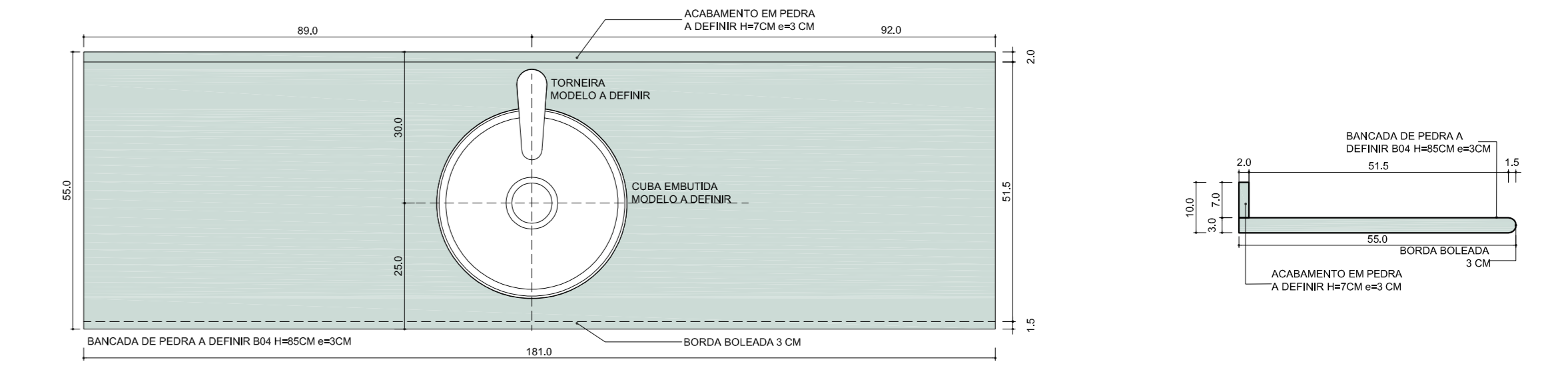
D13 - BRISES DE MADEIRA EM JANELA C18 ESC 1:20



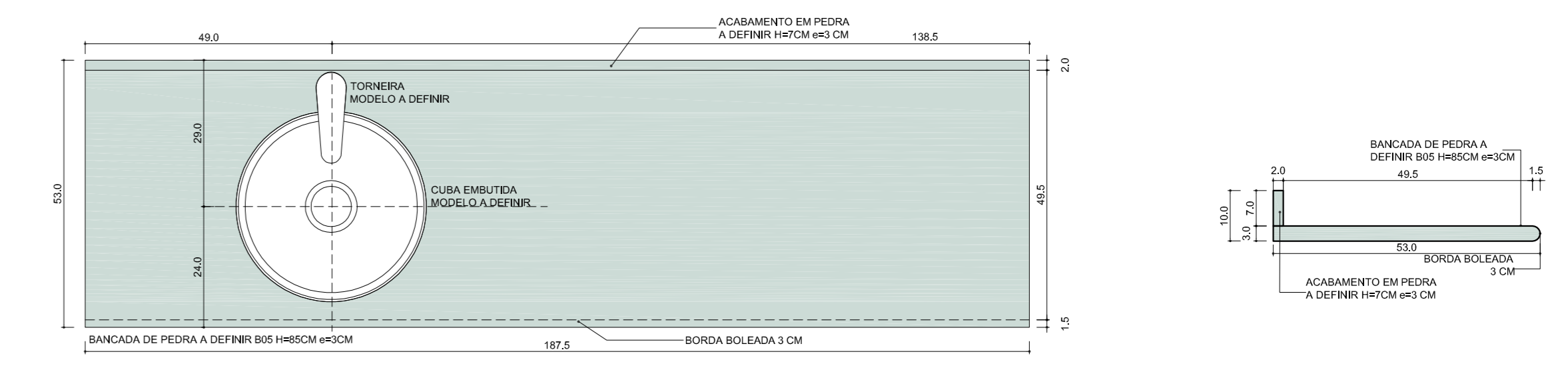
D14 - CHURRASQUEIRA ESC 1:20



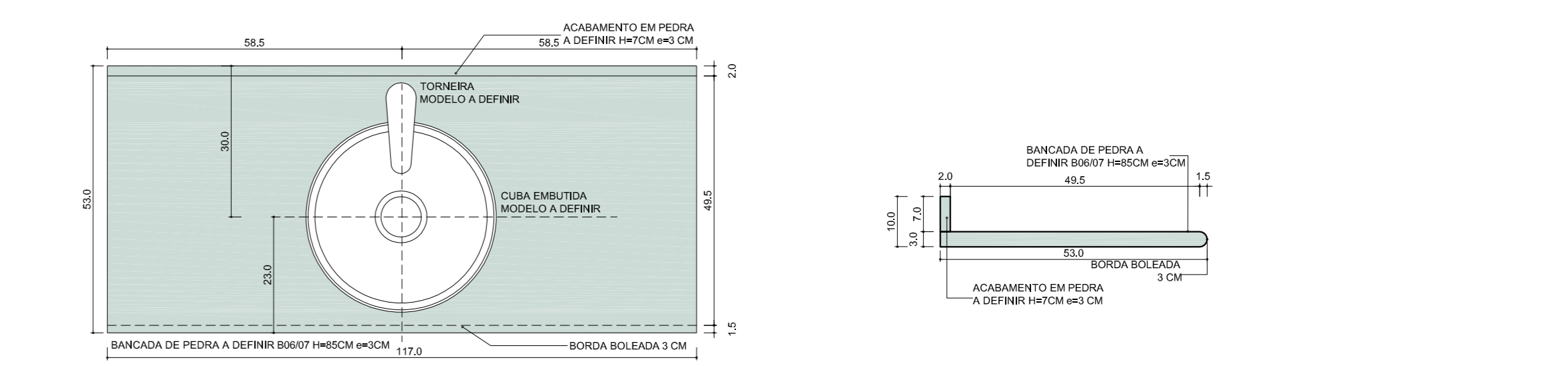
B03 - ESC 1:10



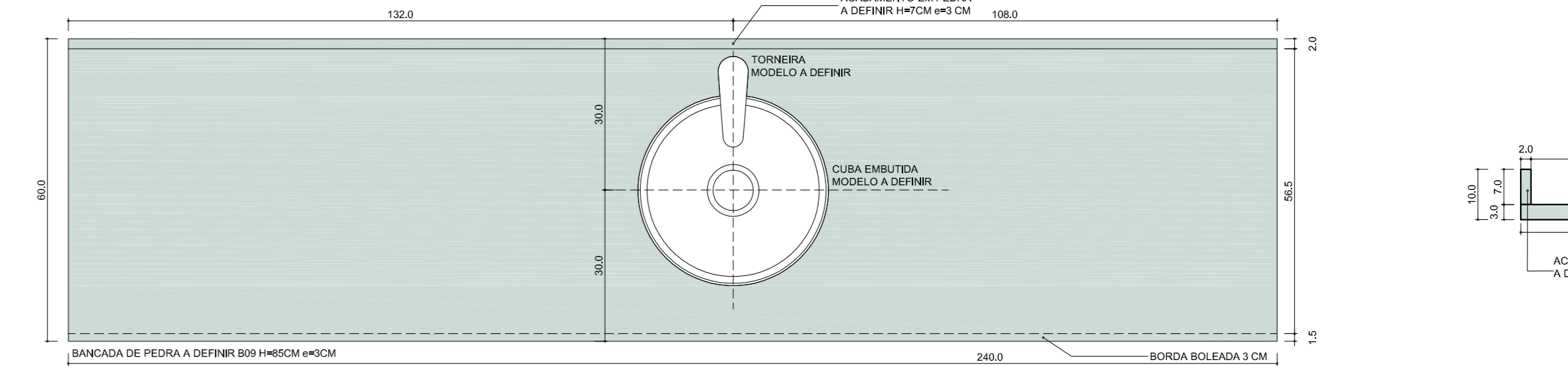
B04 - ESC 1:10



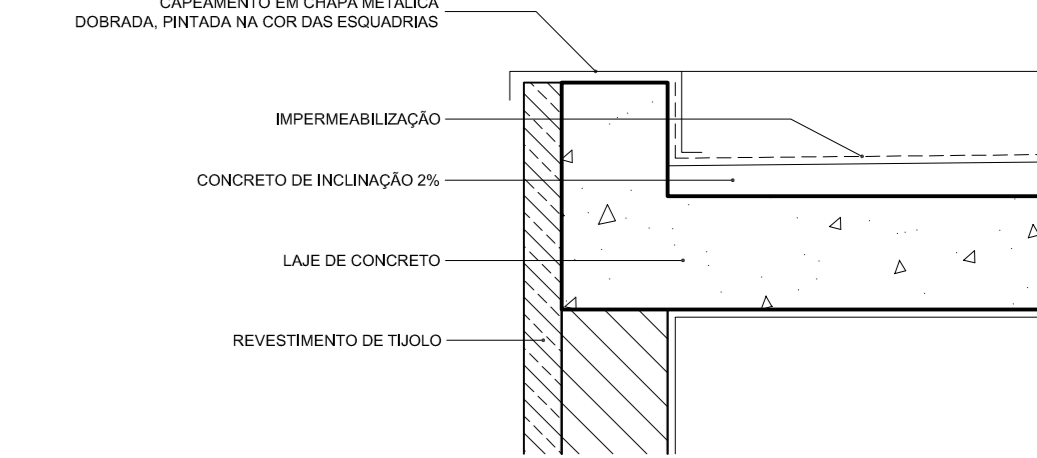
B05 - ESC 1:10



B06/07 - ESC 1:10

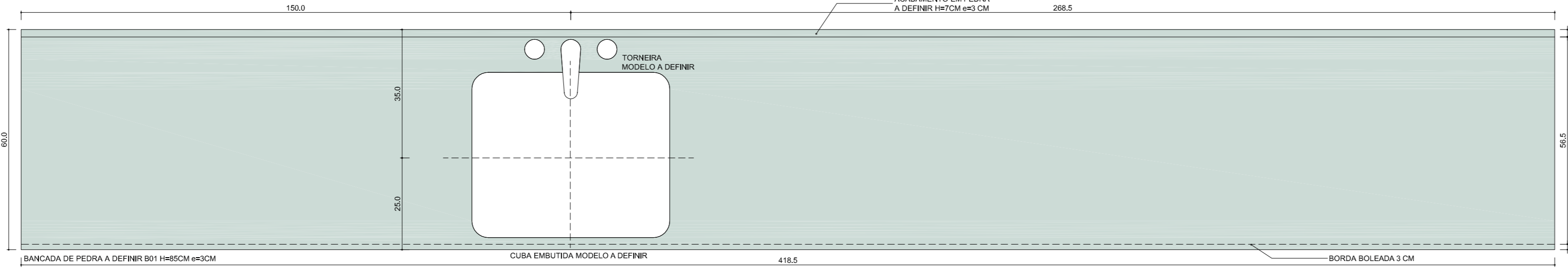


B09 - ESC 1:10

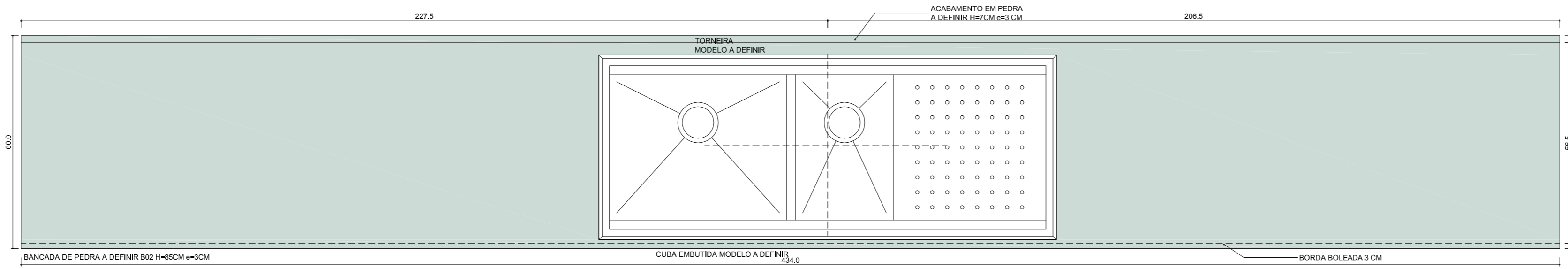


D16 - BORDA DE LAJE ESC 1:10

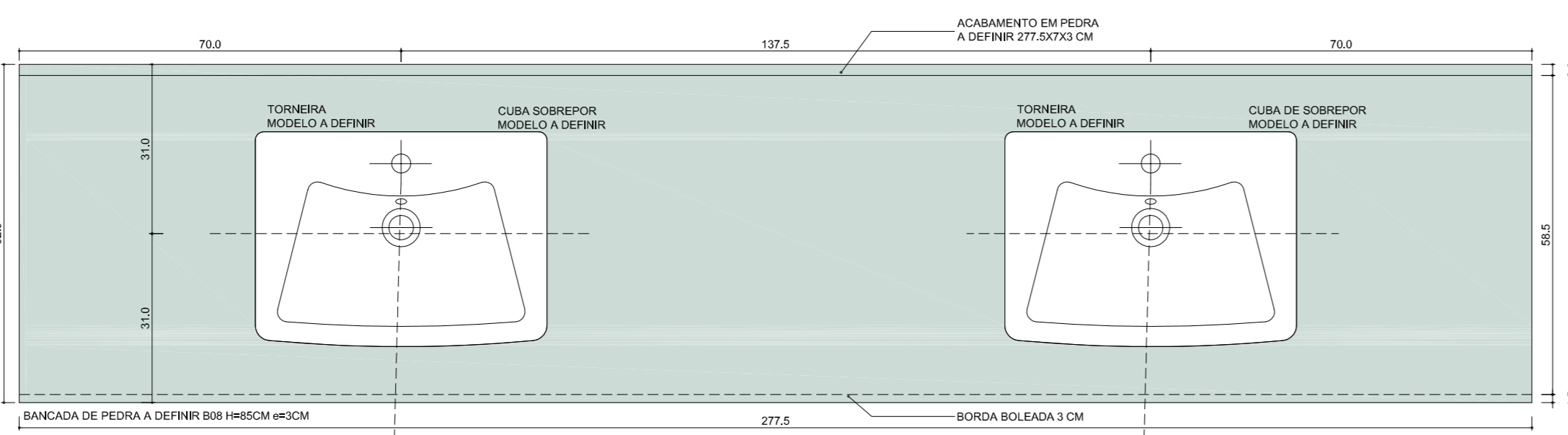
ANA CRISTINA MALTA ARQUITETURA www.maltaarquitectura.arq.br		arquitecta	Ana Cristina Malta	esc. 1:20 E 1:10	proprietário: Mario e Rosana Silverio	obra: Casa de Itú	fl. 10/11
projeto: PROJETO DE ARQUITETURA	etapa: Projeto executivo	arq. colaborador: Flavia Damiani	desenho: Maíra / Yorik	data: 31.03.2009	revisão: 01		



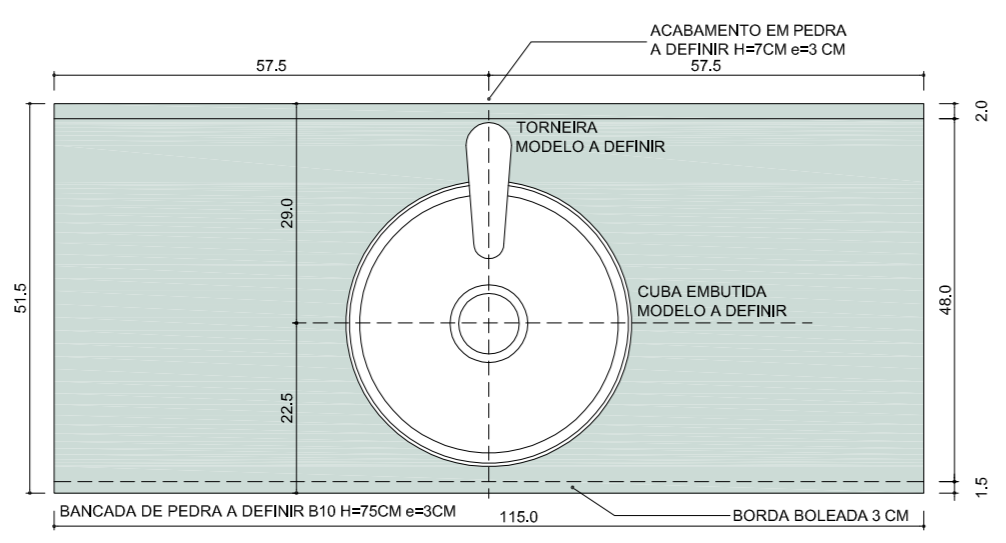
B01 - ESC 1:10



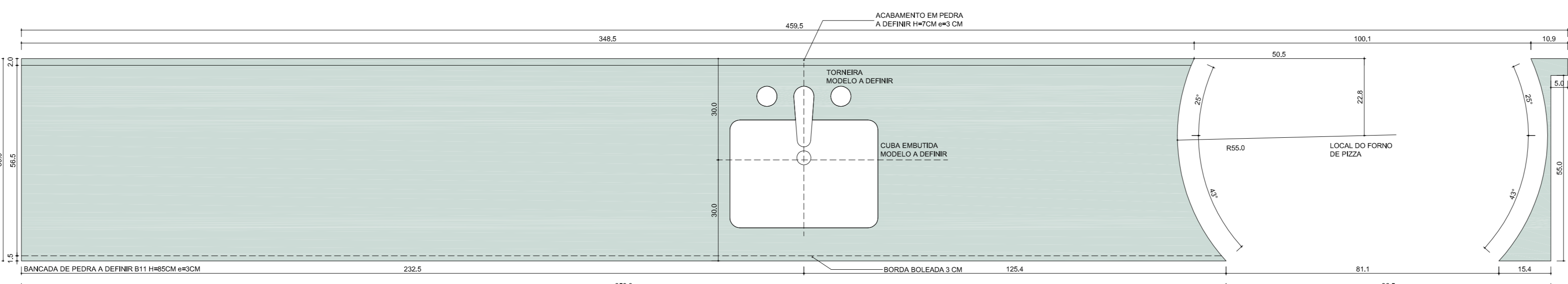
B02 - ESC 1:10



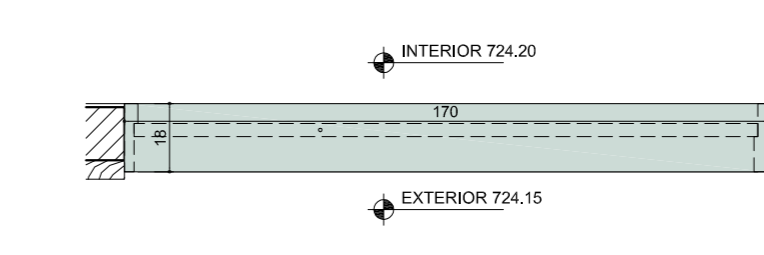
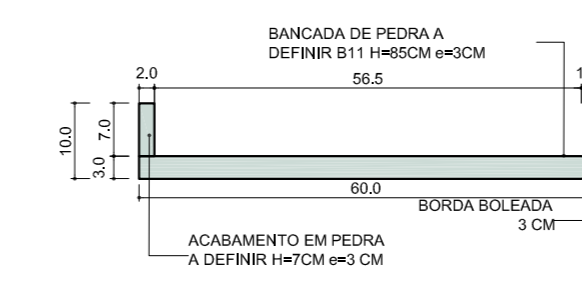
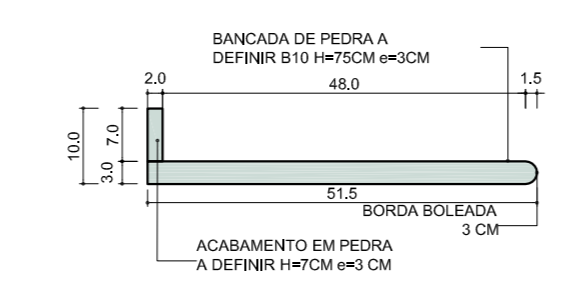
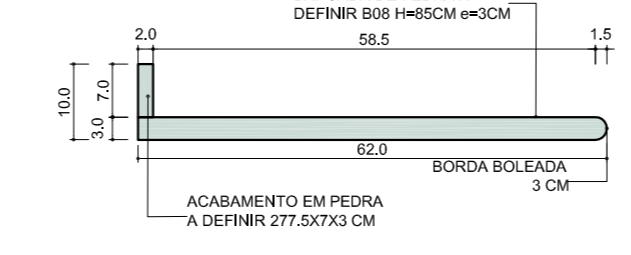
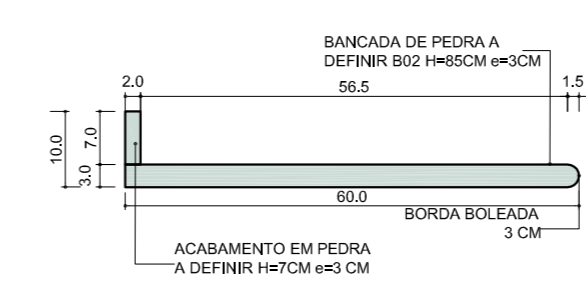
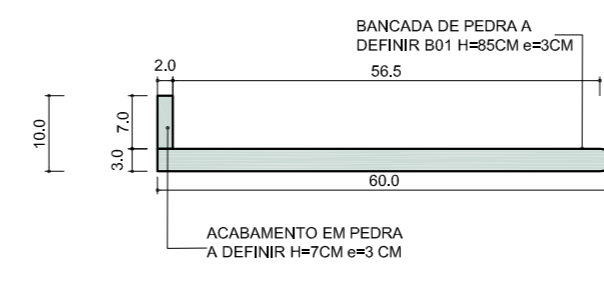
B08 - ESC 1:10



B10 - ESC 1:10

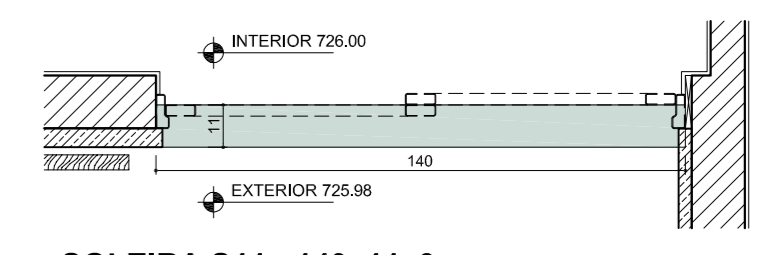


B11 - ESC 1:10



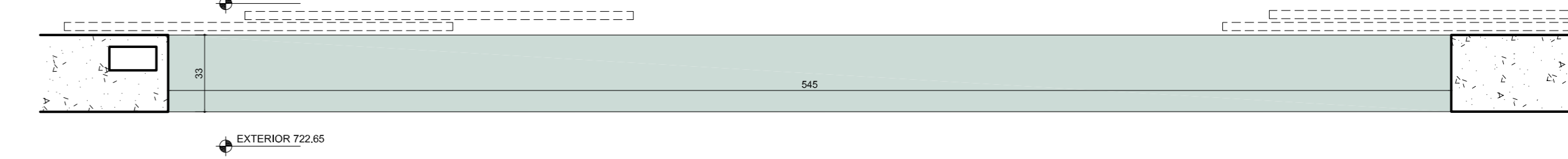
SOLEIRA S01 - 170x18x5cm

S01 - ESC 1:20



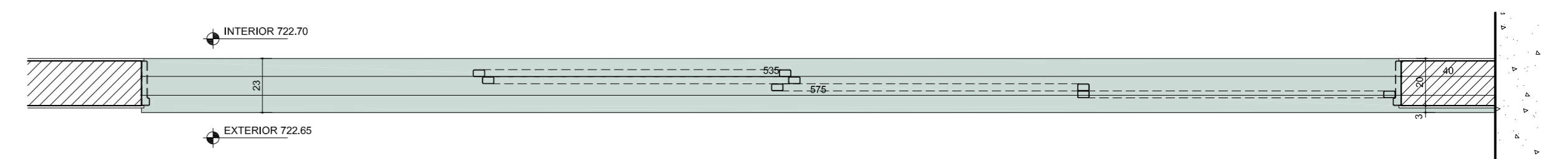
SOLEIRA S11 - 140x11x3cm

S11 - ESC 1:20



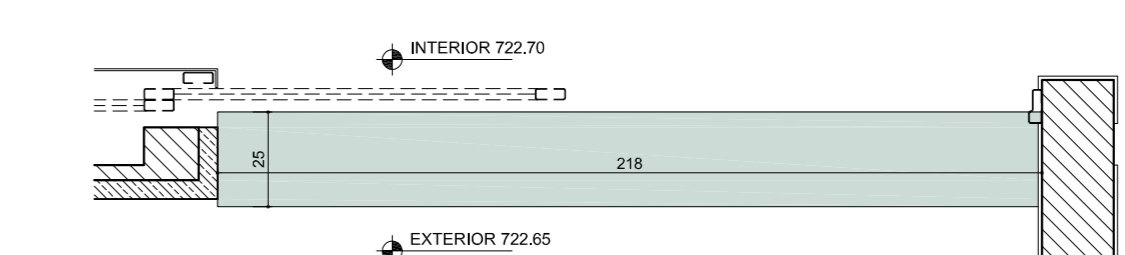
SOLEIRA S02 - 545x33x5cm

S02 - ESC 1:20



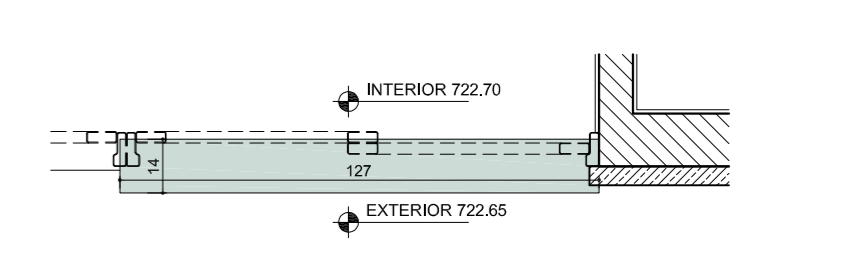
SOLEIRA S03 - 575x23x5cm

S03 - ESC 1:20



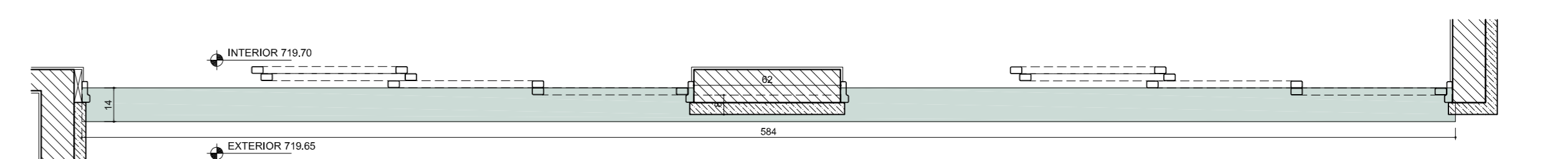
SOLEIRA S04 - 218x25x5cm

S04 - ESC 1:20



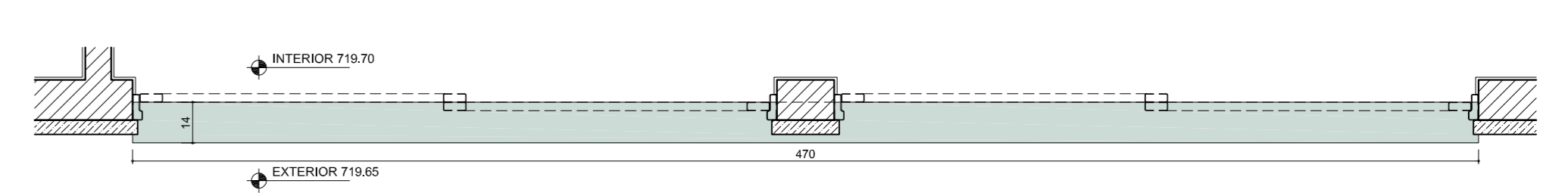
SOLEIRA S05 - 127x14x5cm

S05 - ESC 1:20



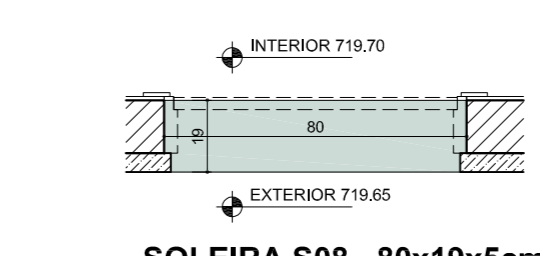
SOLEIRA S06 - 584x14x5cm

S06 - ESC 1:20



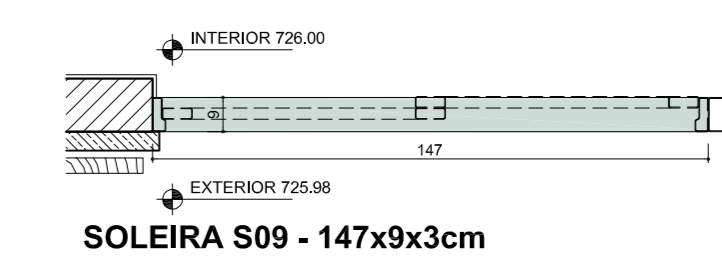
SOLEIRA S07 - 470x14x5cm

S07 - ESC 1:20



SOLEIRA S08 - 80x19x3cm

S08 - ESC 1:20



SOLEIRA S09 - 147x9x3cm

SOLEIRA S10 - 231x9x3cm

S09 / S10 - ESC 1:20

- CORES**
- CONCRETO APARENTE BRANCO
 - TUILO: BEGE CLARO
 - MADEIRA
 - METAIS E ESQUADRIAS: CINZA GRAFFITE

- MATERIAIS**
- PAREDES** ▴
- 1 PINTURA ACRILICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 2 REVESTIMENTO DE TUILO COM JUNTAS SECAS A DEFINIR
 - 3 TABUAS DE MADEIRA A DEFINIR TRATADAS PARA USO NO EXTERIOR
 - 4 CERÂMICA PARA BANHEIROS A DEFINIR
 - 5 CERÂMICA PARA COZINHA A DEFINIR
 - 6 CONCRETO BRANCO APARENTE
 - 7 PINTURA ACRILICA COM MASSA TEXTURIZADA SOBRE CIMENTAÇÃO
- PISOS** □
- 1 PISO DE CERÂMICA OU PEDRA A DEFINIR PARA ÁREAS DE ESTAR
 - 2 CERÂMICA PARA BANHEIROS 30x30 A DEFINIR
 - 3 CERÂMICA PARA COZINHA 40x40 A DEFINIR
 - 4 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR
 - 5 PISO DE CONCRETO EXTERIOR A DEFINIR
- FORROS** ○
- 1 PINTURA ACRILICA SOBRE FORRO DE GESSO ACARTONADO
 - 2 PINTURA ACRILICA SOBRE ACABAMENTO EM GESSO 1CM
 - 3 TABUADO DE MADEIRA A DEFINIR TRATADO PARA USO NO EXTERIOR

- OBSERVAÇÕES**
- TODAS AS COTAS E DIMENSÕES SÃO EM CENTIMETROS, SEMPRE TOMADAS A PARTIR DAS ALVENARIAS, SEM CONTAR A CAMADA DE ACABAMENTO
 - TODAS AS PARTES METÁLICAS, INCLUINDO ESQUADRIAS, GUARDA-CORPOS E OUTROS METAIS APARENTE SERÃO DA MESMA COR EXECUTADOS COM A MESMA MADEIRA
 - AS DIMENSÕES E LOCAÇÕES DOS ELEMENTOS DE ESTRUTURAIS E DE REDES HIDRÁULICAS E ELÉTRICAS DESENHADOS NESTE PROJETO DEVERÃO SEMPRE SER CONFERIDOS NOS PROJETOS RESPECTIVOS ANTES DA EXECUÇÃO, EM CASO DE DIVERGÊNCIA DEVERÁ SEMPRE SER SEGUIDO O PROJETO ESPECÍFICO DE CADA DISCIPLINA
 - NOS LOCAIS ONDE AS PAREDES FOREM PINTADAS, USAR RODAPE COM 117CM DO MESMO MATERIAL DO PISO