O dia-a-dia de um estúdio de arquitetura livre

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

Arq. Maíra Zasso

Arq. Yorik van Havre

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

* Estúdio de arquitetura e design colaborativo, autônomo e livre. Nasceu em 2009, fruto de uma colaboração ativa desde 2001. Está localizado em SP capital, mas trabalha via internet com diversos países.

* Sem custo agregado ou perda.

* http://www.uncreated.net

* info@uncreated.net

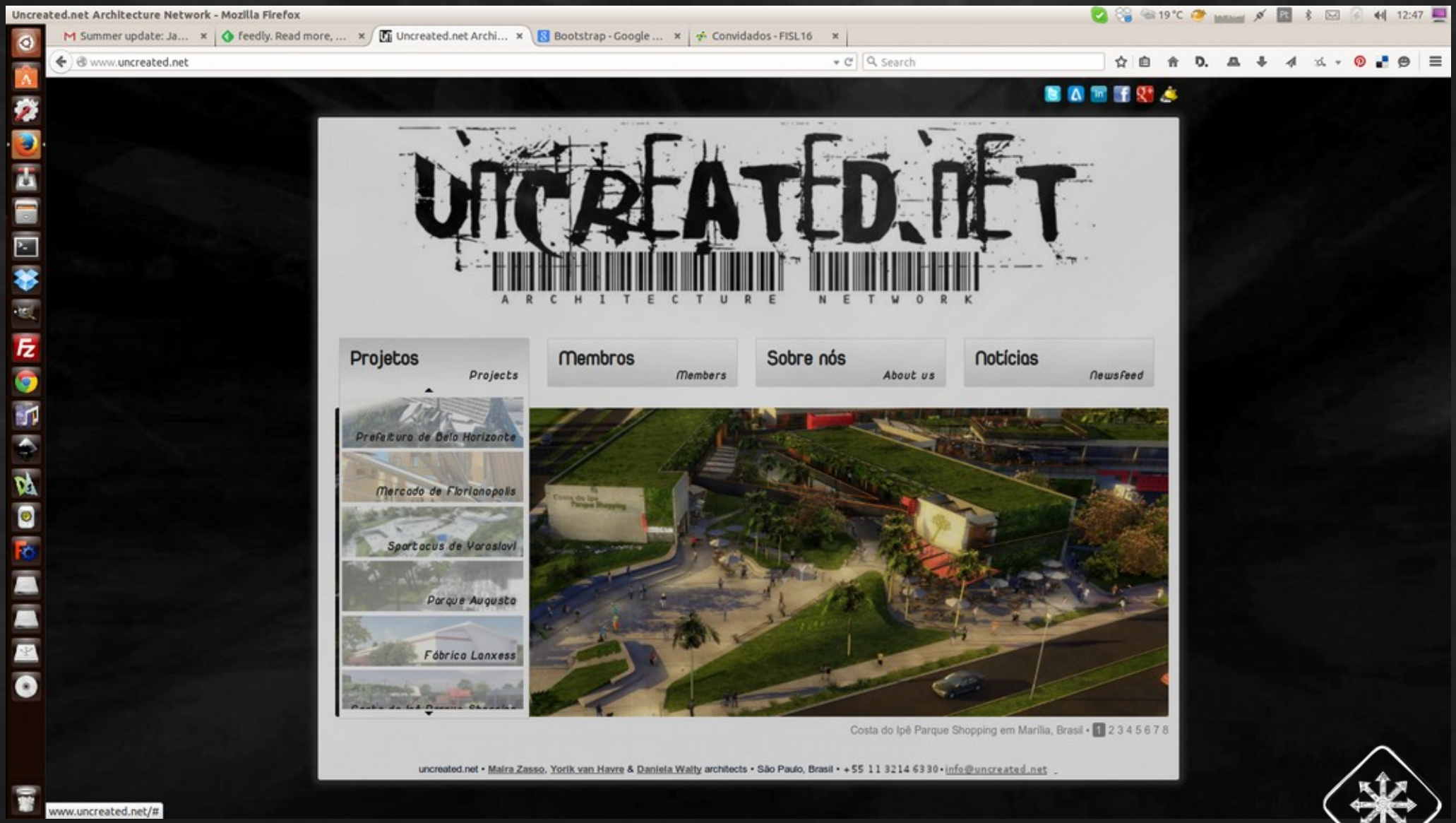
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

* Buscamos encontrar soluções criativas e diferentes para qualquer situação. Não temos especialidade.

* Temos respeito imprescindível e total às normas técnicas, legislações, meio ambiente, pessoas e cidades.

* Sempre procuramos soluções baratas, práticas e de baixo impacto ambiental.

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta



FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Yorik van Havre - Arquiteto pelo Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc de Bruxelas (1995)

Desenvolvedor do FreeCAD
http://yorik.uncreated.net
@yorikvanhavre

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Yorik's Site - Mozilla Firefox

feedly. Read more, ... | Yorik's Site | ARCH.SPOT | Maira Zasso

yorik.uncreated.net

HOME • SERVICES • GUESTBLOG • last update: 28.07.2014

YORIK'S SITE

Welcome,
This site is my personal homepage. You'll find here my own architecture projects, drawings I made for other architects, and an ever growing open source section containing tutorials and other projects I participate. For the most adventurous reader, there is also a personnal section containing, well, all kind of stuff...
So feel free to browse around, have fun, and if you liked (or not), or if you have any question I might be able to respond, don't hesitate to leave me a message on the GUESTBLOG. I'm also on

updated on 05.05.2014

UNCREATED
Our architecture studio, located in São Paulo, Brazil.
O nosso estúdio de arquitetura, localizado em São Paulo, Brasil.

added on 01.01.2009

THE GUESTBLOG
This is my blog and also where things happen on this site. I post there about almost everything I do, so be sure to check it for fresh news. It is open for anyone to read and write, so don't hesitate to leave me some comments!

ARCHITECTURE PROJECTS

This section presents architecture projects completely made and conceived by myself or in collaboration with friends. Feel free to download and reuse the available files.

↓ SHOW FULL DESCRIPTIONS

WORKS & RENDERINGS

Maíra Zasso - Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Santa Maria UFSM/RS (2002)

http://maira.uncreated.net
@mairocas

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

ARCH.SPOT | Maira Zasso - Mozilla Firefox

feedly. Read more, ... | Yorik's Site | ARCH.SPOT | Maira Zasso

maira.uncreated.net

ARCH.SPOT

Maira Zasso

curriculum portfolio projects news services contact

ENTER

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Mop – mascote e responsável pelos intervalos de trabalho.

E ainda:
colaborações em diversos países e estados brasileiros.

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

O quê fazemos:

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

* Projetos, estudos de viabilidade, orçamentos e acompanhamento de obras de arquitetura, desenho urbano e paisagismo
* Trabalhos terceirzados de arquitetura
* Perspectivas fotorrealistas
* Animações 2d e 3d
* Design e webdesign
* Ilustrações

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

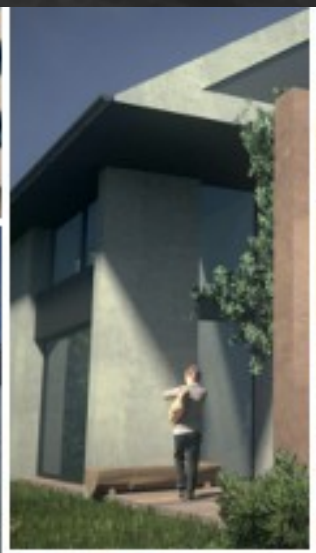
FISL16

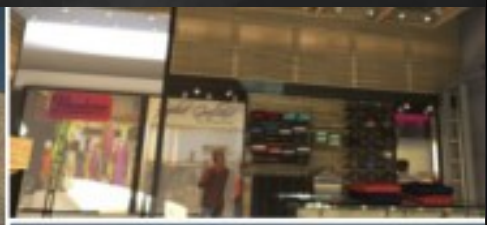
16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

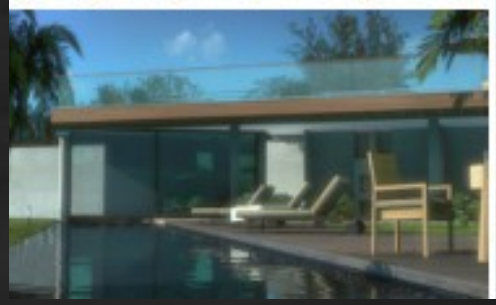
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK







FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

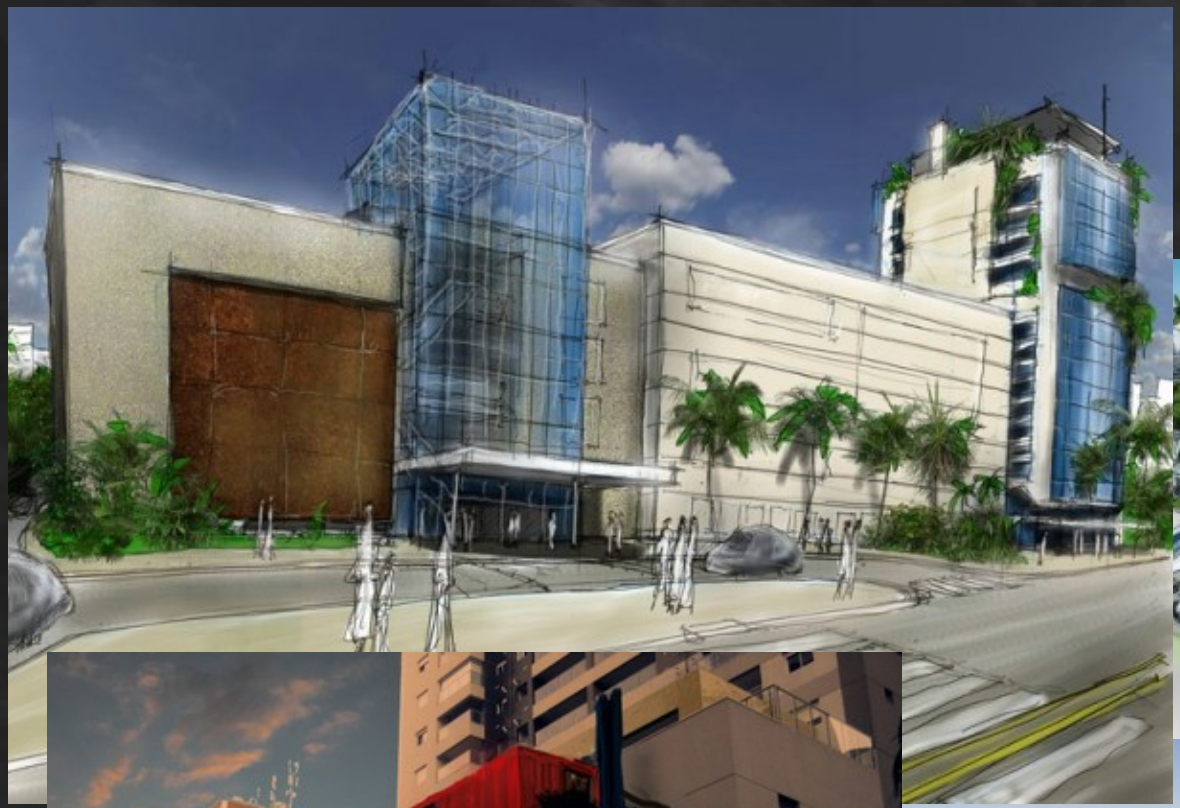
FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK



FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

Somos profissionais autônomos:

*RPA (Recibo de pagamento a autônomo)
*IRRF retido conforme tabela vigente
*INSS (empresa) 11% até o teto
*INSS (pessoa física) 20% até o teto
*Fazemos nossa própria contabilidade

*Necessário inscrição na prefeitura
*Necessário inscrição no INSS
*Necessário CAU para arquitetura

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

TABELA 2015

Somente as casas azuis são para preencher

01	**GANHO**	valor bruto do RPA	**R$ 4.000,00**	**E**	< regime P ou E (letra maiúscula!)

02	**INSS**	tabela	Atualizado 10.02.2015	**R$ 440,00**	ou	para pular o cálculo de INSS e calcular o IR direto:	**MAX**	**MIN**
	faixa	**limite inferior**	**limite superior**					
	11,00%	R$ 788,00	R$ 4.663,76	=			R$ 513,01	R$ 86,68
	20,00%	R$ 788,00	R$ 4.663,76	R$ 3.560,00		**R$ 4.169,51**	R$ 932,75	**R$ 157,60**

03	**IR**	tabela	Atualizado 10.02.2015	**R$ 183,89**	**R$ 308,04**	**FAIXAS**
	faixa	**limite inferior**	**limite superior**			
	0,00%	R$ 0,00	R$ 1.868,22			R$ 0,00
	7,50%	R$ 1.868,22	R$ 2.799,86			R$ 69,87
	15,00%	R$ 2.799,86	R$ 3.733,19			R$ 140,00
	22,50%	R$ 3.733,19	R$ 4.664,68			R$ 209,59
	27,50%	R$ 4.664,68		=	=	

04	**TOTAL**	**R$ 3.376,11**	ou	**R$ 3.861,47**	

Números

INSS: [illegible]
CCM [illegible]
CPF: [illegible]
CAU: [illegible]

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

No do recibo	No da série
00	2015

RECIBO DE PAGAMENTO A AUTÔNOMO – RPA

NOME OU RAZÃO SOCIAL DA EMPRESA — *CNPJ/CPF*

xxxxxxxxxxxxxxxxxx Ltda — 00.000.000/0000-00

RECEBI DA EMPRESA ACIMA IDENTIFICADA PELA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE

Projeto xxxxxxxxxx

A IMPORTÂNCIA DE

R$ 0,00 — xxxxxx Reais

CONFORME DISCRIMINATIVO ABAIXO

Descriçao		Valor		Desconto
I. Valor do serviço		R$ 0,00		
II. INSS				R$ 0,00
III. IR				R$ 0,00
IV.				
V.				
Total parcial	+	R$ 0,00	-	R$ 0,00
		TOTAL		**R$ 0,00**

INFORMAÇÃO ADICIONAL: OUTROS RPAs

TOTAL INSS JÁ RECOLHIDO EM	JANEIRO 2015	R$ 0,00

NÚMEROS DE INSCRIÇÃO

INSS: [redacted]
CCM [redacted]
CPF: [redacted]
CAU: [redacted]

Maíra R. Zasso

Maíra Rosauro Zasso
rua Peixoto Gomide, 65 / 71
Consolação SP 01409-001
São Paulo – Brasil
tel (11) 3214-6330 cel (11) 99487-0625 e-mail maira@uncreated.net

Feito em São Paulo, 01 de Janeiro de 2015

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

RESUMO GERAL 2015

PAGAMENTOS

IR 190 para pagamentos PF IR 246 para compensação vários pagamentos PJ

		valor	pago em
Janeiro	INSS	#REF!	10.10.2015
	IR 190		
Fevereiro	INSS		
	IR 190		
Março	INSS		
	IR 190		
Abril	INSS		
	IR 190		
Maio	INSS		
	IR 190		
Junho	INSS		
	IR 190		
Julho	INSS		
	IR 190		
Agosto	INSS		
	IR 190		
Setembro	INSS		
	IR 190		
Outubro	INSS		
	IR 190		
Novembro	INSS		
	IR 190		
Dezembro	INSS		
	IR 190		

TOTAL	#REF!	Total INSS	#REF!	Total IR	R$ 0,00

GANHOS

RPA	Para	Montante total	Data	INSS pago p/ mim	INSS pago p/ empresa	IRRF pago p/ mim	IRRF pago p/ empresa	Valor liquido
TOTAL		R$ 0,00		R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00
				R$ 0,00		R$ 0,00		

GASTOS

Mês	Descrição	Numero	Gasto €	Gasto R$
Total			€ 0,00	R$ 0,00

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Fazemos nossa própria publicidade:

*Criamos nossos próprios cartões, websites e o website do coletivo
*Sites com ênfase na busca do Google
*Gerenciamos as contas no Facebook, Google+, Twitter, Linkedin, You Tube, Vimeo
*Mantemos as páginas atualizadas
*Wordpress, HTML, Bootstrap

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Prós do software livre:

*Reduz custos
*Aumenta a competividade
*Qualidade igual ou superior a dos programas pagos

Contras do software livre:

*Não existem finalizados para todas as nossas necessidades (CAD,Dropbox)
*Precisa “jogo de cintura” para alcançar alguns resultados
*Difícil achar colaboradores

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

O que usamos:

Inkscape

debian

WINE HQ

ubuntu

LibreOffice
The Document Foundation

project
pier

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Sistema Operacional

Debian / Ubuntu (distribuições Linux)

www.debian.org

www.ubuntu.com

Transferência de arquivos

Filezilla

filezilla-project.org/

Conversão

Wine

www.winehq.com

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Armazenagem

Dropbox

www.dropbox.com

Editor de texto/planilha/apresentações

Libre office

www.libreoffice.org

Webdesign

Wordpress

www.wordpress.org

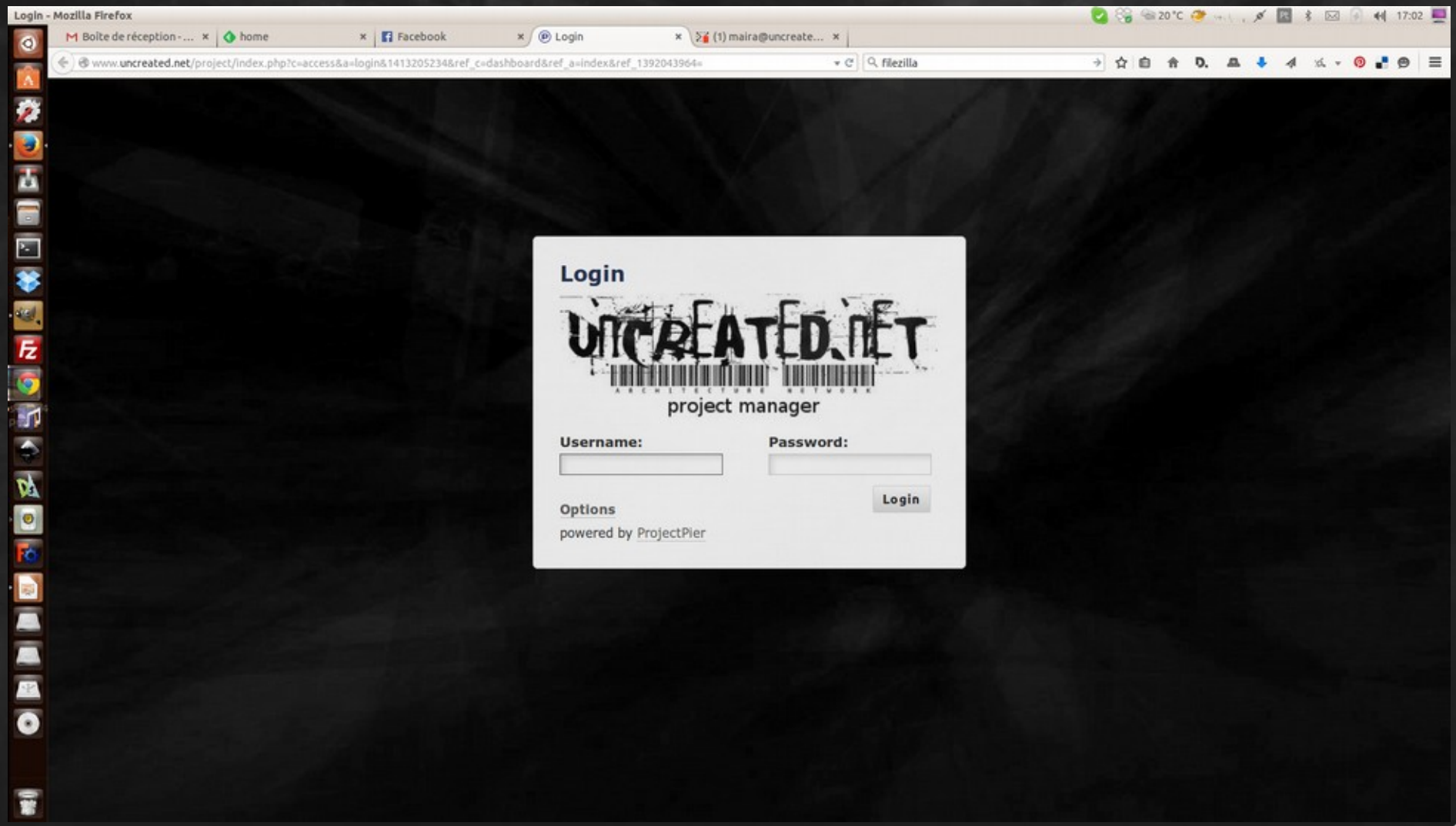
UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Gerenciador Project pier

http://www.projectpier.org/

*Um chefe virtual *Customizável
*Armazena projetos, tarefas, contatos e quantidade de horas de trabalho
*Cada um escolhe a tarefa que quer fazer, no projeto ativo de sua preferência
*Permite escolha de usuário para cada projeto
*Facilita trabalhos online



FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Dashboard | Uncreated project manager - Mozilla Firefox

Boite de réception - ... | home | Facebook | Dashboard | Uncrea... | maira@uncreated.n...

www.uncreated.net/project/index.php?c=dashboard&a=index&1435867378&1392043964=

Uncreated project manager

My projects | Administration | View Maira | Logout

Overview | My projects | My Week | Contacts

Dashboard ▶ Overview ▶

Dashboard

Add project | Copy project

Events for my projects

Date	By	Type	Details	Project
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Montagem' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 15' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 14' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 13' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 12' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 11' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 10' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 09' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 08' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 07' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK LIST	Tasklist 'Animação' added	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK LIST	Tasklist 'Novas tarefas para o site' closed	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Fazer icones cartão' closed	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Adequar site 4shot' closed	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Refazer roteiro unificado' closed	Site RH 4Linux
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Edição' added	Elevador Fukuoka
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Montagem' added	Elevador Fukuoka
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 12' added	Elevador Fukuoka
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 13' added	Elevador Fukuoka
Jun 24, 2015	Maira	TASK	Task 'Cena 11' added	Elevador Fukuoka

Online users

Users active in last 15 minutes:

- Maira *(Uncreated)*

My projects

- Costa do Ipê
- Elevador Fukuoka
- Étangs
- Greenhouse
- Maira's tasks
- Site RH 4Linux

RSS feeds

- Recent activities

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

My projects | Uncreated project manager - Mozilla Firefox

Boîte de réception - ... | home | Facebook | My projects | Uncrea... | maira@uncreated.n...

www.uncreated.net/project/index.php?c=dashboard&a=my_projects&1435867383

Uncreated project manager

My projects | Administration | View Maira | Logout

Overview | My projects | My Week | Contacts

Dashboard ▶ My projects ▶

My projects

Add project | 4

Costa do Ipê

Completed: 100% (162 of 162)

Costa do Ipê Parque Shopping
Marília, SP

- Imagens e vídeo anteprojeto
- Cliente: **Lei Ltda**
- Equipe de projeto: **Maíra, Yorik, Dani**
- Etapa atual: **Projeto legal**
- Links para este projeto: Links do Yorik, Links da Maíra
- Localização: Google maps

Involved companies: Uncreated
Started on: Apr 09. 2012 | Yorik

Elevador Fukuoka

Animação

Involved companies: Uncreated
Started on: Jun 24. 2015 | Maíra

Étangs

Completed: 100% (11 of 11)

images 3D exteriores + interiores

Involved companies: Uncreated
Started on: Mar 25. 2015 | Maíra

Greenhouse

http://github.com/yorikvanhavre/opensourceecology-greenhouse

Active projects

- Costa do Ipê
- Elevador Fukuoka
- Étangs
- Greenhouse
- Maíra's tasks
- Site RH 4Linux

Finished projects

List of finished (archived) projects. All actions for these projects are locked, but you can still browse them.

- Animação Loja Maresia (Mar 06. 2013 | Yorik)
- Animação Maricá (Mar 06. 2013 | Maíra)
- Aquatic Sports Center (Apr 11. 2014 | Yorik)
- Bellart (Dec 16. 2014 | Yorik)
- Cetrus (Aug 23. 2013 | Yorik)
- Fábrica Suely (Jun 24. 2015 | Yorik)
- Fukuoka (Dec 16. 2014 | Yorik)
- Lagoa da Banana (Jun 18. 2013 | Yorik)
- Lista negra (Mar 06. 2013 | Yorik)
- Loja Fillsete (Oct 09. 2013 | Yorik)
- Lotto (Oct 27. 2014 | Yorik)
- Mercado Floripa (Oct 31. 2013 | Yorik)

Transferring data from www.uncreated.net...

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

My tasks | Uncreated project manager - Mozilla Firefox

Boîte de réception - ... | home | Facebook | My tasks | Uncreate... | maira@uncreated.n...

www.uncreated.net/project/index.php?c=dashboard&a=my_tasks&active_project=2&1435867516

Uncreated project manager

My projects | My tasks | Administration | View Maira | Logout

Overview | My projects | My tasks | My Week | Contacts

Dashboard ▸ My tasks ▸

My tasks

Add project | 5

Costa do Ipê

Tasks:

[230] colocar plantas pendentes / trepadeiras também nas bordas das passarelas ?
Anyone (Project **Para pensar / discutir**)
Edit task | Delete task | Mark task as completed

[124] Pontos para conversar com Marc e Silvia:

- ~~Sondagens~~
- Tratamento de esgoto?
- ~~Rede + projeto incêndio~~
- ~~Calculista de concreto não pode ser o fornecedor~~
- Concregrama pode não sair legal
- Obter plantas das redes hidro/eletro/esgoto
- ~~Obter As-built da guarita de entrada~~
- Gas encanado?
- Paradas de ônibus?
- ~~Acesso ao condomínio: dentro ou fora da guarita?~~
- Vidro insonorizado vs. ventilação natural

Anyone | Due date: **Jul 31. 2012** (Project **Para pensar / discutir**)
Edit task | Delete task | Mark task as completed

[236] imaginar sistema de sinalização
Anyone | Due date: **Sep 13. 2012** (Project **Para pensar / discutir**)
Edit task | Delete task | Mark task as completed

[247] Desenhar furos para ventilação dos banheiros nas fachadas
Anyone | Due date: **Sep 19. 2012** (Project **Para pensar / discutir**)
Edit task | Delete task | Mark task as completed

[284] Rampa entre a doca e o piso do estacionamento
Anyone | Due date: **Oct 01. 2012** (Project **Para pensar / discutir**)
Edit task | Delete task | Mark task as completed

iCalendar

iCalendar

Use this link to load milestone and task data into your favorite calendar application.

Note: if you change your password the link to the calendar data will also change! You'll need to re-subscribe.

RSS feeds

Recent activities

FISL16
16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Desenhar / Modelar / Informar

FreeCAD

www.freecadweb.org

*CAD
*BIM
*Desenhos em 3D

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

File Edit View Tools Macro Architecture Draft Windows Help

Arch

Auto

Combo View

Model Tasks

Labels & Attributes

Application

- projeto
  - Projeto
    - Estutura
    - Alvenarias
    - Vidros
    - Escadas
    - Paisagismo
    - Coberturas leves
    - Passarela
    - Torre peixe
    - Estruturas auxiliares
  - Rodoviaria
  - Section

Property	Value
Arch	
Display Size	100 mm
Base	
Display Mode	Default

View Data

Selection view

Search

projeto.Section (Section)

projeto : 1

File Edit View Tools Macro Architecture Draft Windows Help

Arch

Auto

Combo View

Model Tasks

Labels & Attributes

Application

- projeto
  - Projeto
    - Estutura
    - Alvenarias
    - Vidros
    - Escadas
    - Paisagismo
    - Coberturas leves
    - Passarela
    - Torre peixe
    - Estruturas auxiliares
  - Rodoviaria
  - Section

Property	Value

View Data

projeto : 1

Selection view

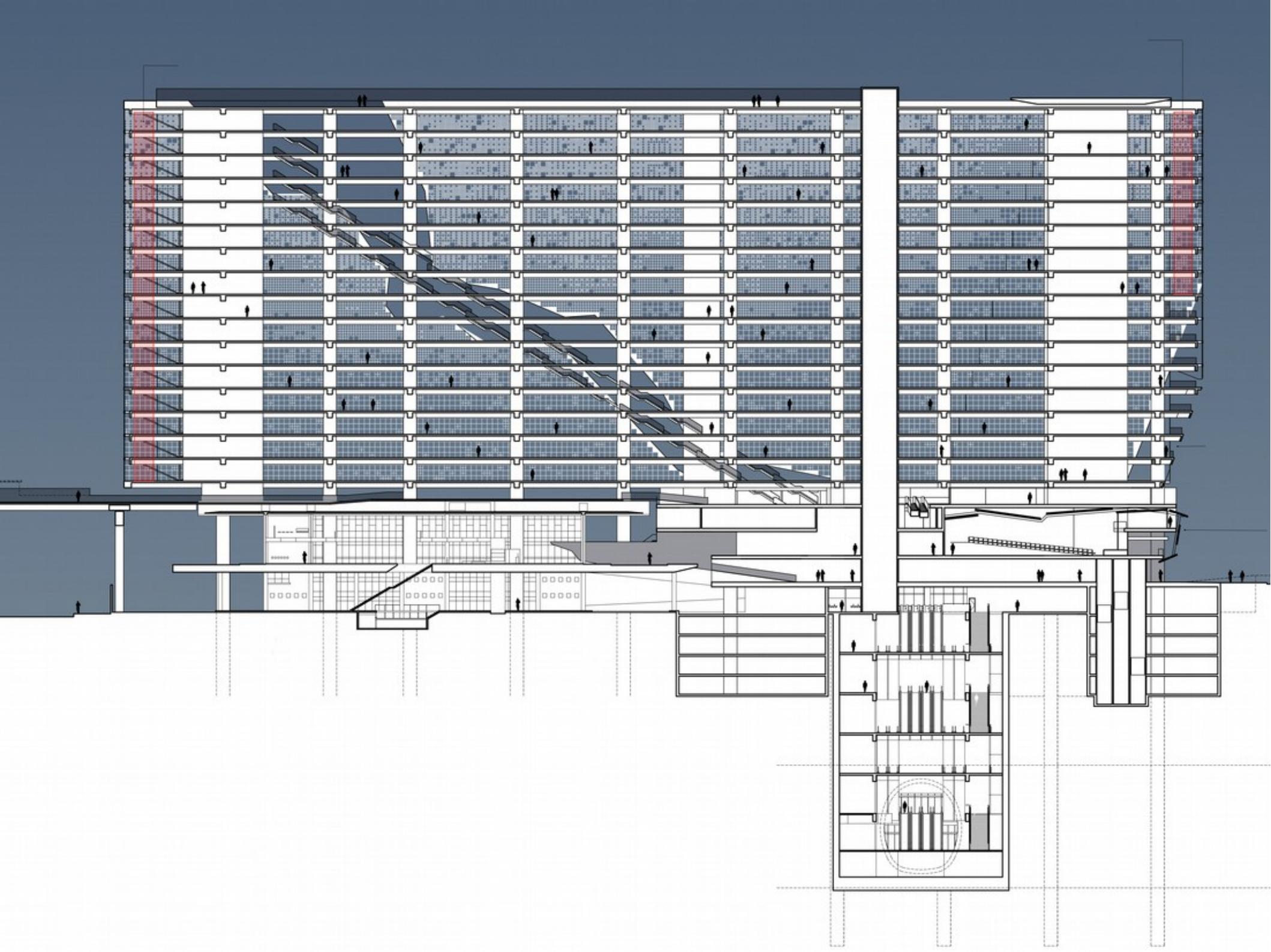
Search

Report view

```
  Resource id:  0x0
Hide main window
Active view is projeto : 1[*] (at 0x4dbb530)
Show main window
Hide main window
Active view is projeto : 1[*] (at 0x4dbb530)
Show main window
```

Python console

```
>>> Gui.activeDocument().activeView().viewFront()
>>> Gui.activeDocument().activeView().viewRight()
>>> 3Gui.activeDocument().activeView().viewRight()
>>> Gui.activeDocument().activeView().setCameraType("Orthographi
>>>
```



UM HÍFEN NA ESCALA DA CIDADE

A ideia norteadora dessa proposta é um projeto funcionar como um grande hífen, unindo dois sistemas urbanos diferentes que até agora se mantêm desconectados devido à intensa anonimalidade da faixa que ocupa essa área e a trama regular do centro urbano e o bairro de Lagoinha. A reorganização dessas duas partes também vai simbolicamente a cidade inteira com seu centro.

Para funcionar como hífen, é necessário que projeto transcenda seus limites. Ele precisa invadir o seu entorno direto até "alcançar" as partes a serem conectadas.

Esse expansão para além dos limites do terreno, esse alargamento físico que o projeto faz na busca de conectar os pontos da cidade resulta na geração de um espaço público relativo e complexo. Quando fisicamente o edifício engloba o terminal rodoviário, busca a Praça do Peixe com a passarela, cria o espaço de exposições na divisa, e permite que o público circule nos jardins criados pelo Centro Administrativo. Mutatis mutandis ele chama as pessoas e se encontrarem na praça, local também de acesso ao metrô e ao futuro terminal urbano.

É nessa confluência de caminhos, na intersecção deste espaço de encontrar que eles também se amplificam, criando uma sinergia de públicos e a energia vinda desses encontros. Faz com que os espaços reforcem-se entre si, fazendo crescer importância de cada um no contexto da cidade.

PRIMUM NON NOCERE

Ou, "antes de tudo, não piorar", é o primeiro princípio de bioética evidenciado nos médicos, parte do juramento de Hipócrates. Também é um dos conceitos principais que norteiam esta proposta. O local do projeto, no meio de uma alta concentração de vias e viadutos, se tornou o centro de uma vasta área degradada por operações sucessivas, cada uma aparentemente feita na intuito de solucionar os problemas causados pelas anteriores.

Esta proposta quebra esse círculo vicioso e encara seu entorno degradado como uma situação frágil, mas funcional. Não modifica, portanto, melhorou circulação de veículos, inclusive dentro da própria área do projeto. Apenas cria, entretanto, e fomenta relações pedestres com seu entorno imediato, abrindo brechas para fomentar pequenos eventos na escala do projeto, e incentivar, como os acupuntures fazem, o público a desviar dos seus caminhos usuais e se apropriar do espaço novamente.

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETOS DE ARQUITETURA PARA O CENTRO ADMINISTRATIVO DO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE

File Edit View Tools Macro Architecture Draft Windows Help

Arch

Auto

Combo View

Model Tasks

Labels & Attributes

Application

- projeto
  - Projeto
    - Estutura
    - Alvenarias
    - Vidros
    - Escadas
    - Paisagismo
    - Coberturas leves
    - Passarela
    - Torre peixe
    - Estruturas auxiliar
  - Rodoviaria
  - Section
- Sports Complex
  - ID77008 Default
    - ID104 Building
      - ID113 Level 1
      - ID123 Roof Low

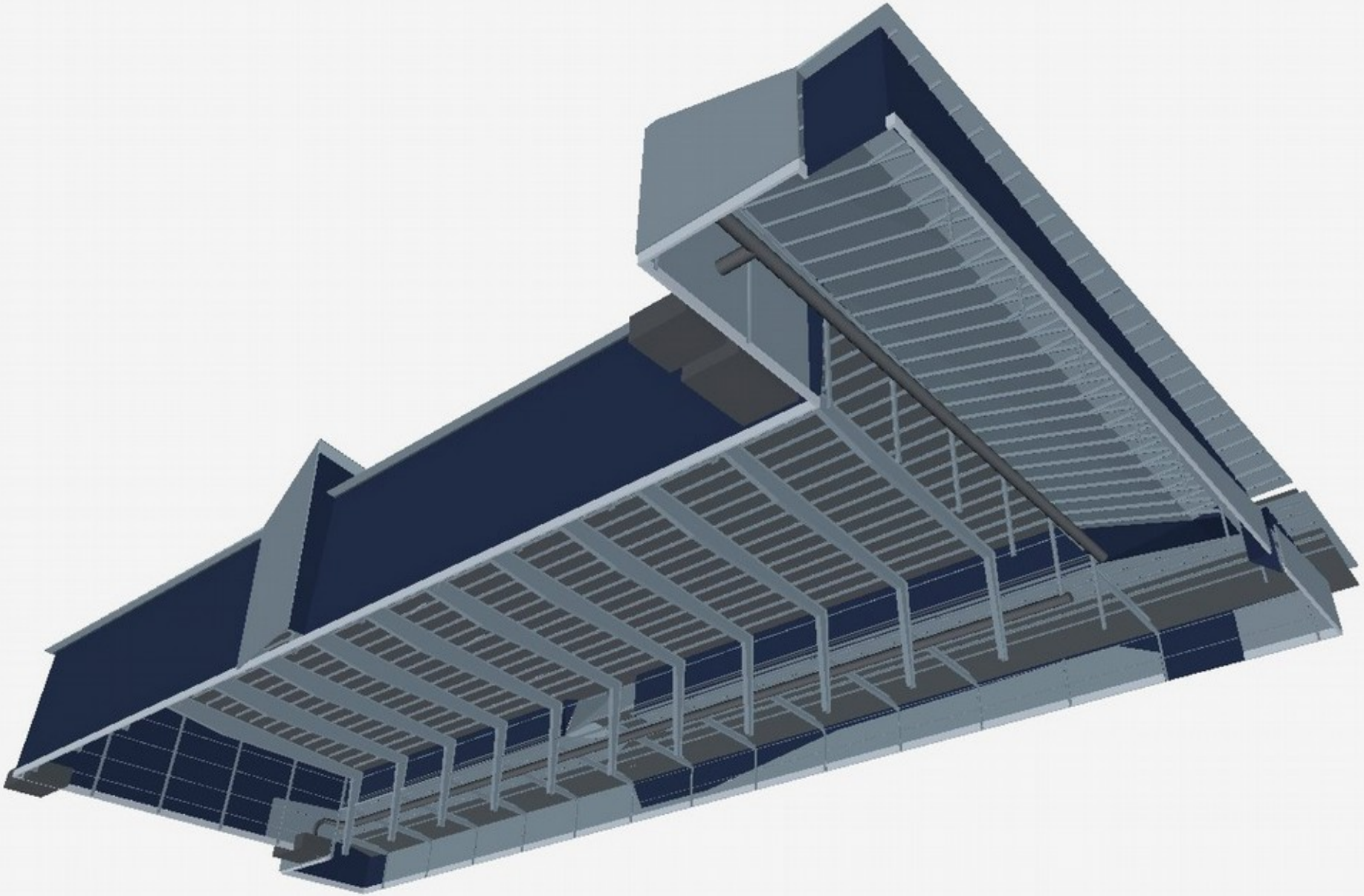
Property	Value
Arch	
Display Size	100 mm
Base	
Display Mode	Default

View Data

Selection view

Search

projeto : 1 Sports Complex : 1



Write IFC | View

IFC file

Complex.ifc | Choose file | Load

100%

#94163=IfcFace
Warning: addClosedPolyhedron: Meshset is not closed, IFC e
#94433=IfcFace
Warning: addClosedPolyhedron: Meshset is not closed, IFC e
#146202=IfcFace
File loaded: 143082 entities in 2945.37 sec.

000, 0.000

UM HÍFEN NA ESCALA DA CIDADE

A ideia norteadora dessa proposta é um projeto funcionar como um grande hífen, unindo dois sistemas urbanos diferentes que até agora se mantêm desconectados devido à intensa anonimalidade da faixa que ocupa essa área e a trama regular do centro urbano e o bairro de Lagoinha. A reorganização dessas duas partes também vai simbolicamente a cidade inteira com seu centro.

Para funcionar como hífen, é necessário que projeto transcenda seus limites. Ele precisa invadir o seu entorno direto até "alcançar" as partes a serem conectadas.

Esse expansão para além dos limites do terreno, esse alargamento físico que o projeto faz na busca de conectar os pontos da cidade resulta na geração de um espaço público relativo e complexo. Quando fisicamente o edifício engloba o terminal rodoviário, busca a Praça do Peixe com a passarela, cria o espaço de exposições na divisa, e permite que o público circule nos jardins criados pelo Centro Administrativo. Mutatis mutandis ele chama as pessoas e se encontrarem na praça, local também de acesso ao metrô e ao futuro terminal urbano.

É nessa confluência de caminhos, na intersecção deste espaço de encontrar que eles também se amplificam, criando uma sinergia de públicos e a energia vinda desses encontros. Faz com que os espaços reforcem-se entre si, fazendo crescer importância de cada um no contexto da cidade.

PRIMUM NON NOCERE

Ou, "antes de tudo, não piorar", é o primeiro princípio de bioética evidenciado nos médicos, parte do juramento de Hipócrates. Também é um dos conceitos principais que norteiam esta proposta. O local do projeto, no meio de uma alta concentração de vias e viadutos, se tornou o centro de uma vasta área degradada por operações sucessivas, cada uma aparentemente feita na intuito de solucionar os problemas causados pelas anteriores.

Esta proposta quebra esse círculo vicioso e encara seu entorno degradado como uma situação frágil, mas funcional. Não modifica, portanto, melhorou circulação de veículos, inclusive dentro da própria área do projeto. Apenas cria, entretanto, e fomenta relações pedestres com seu entorno imediato, abrindo brechas para fomentar pequenos eventos na escala do projeto, e incentivar, como os acupuntures fazem, o público a desviar dos seus caminhos usuais e se apropriar do espaço novamente.

CONCURSO PÚBLICO NACIONAL DE PROJETOS DE ARQUITETURA PARA O CENTRO ADMINISTRATIVO DO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE

preferences
Working with workbenches
Drafting 2D objects
Working with constraints
Working with meshes
Working with 3D parts
Using architectural objects
Printing your work in 2D
Rendering your work
Working with robots
Customizing FreeCAD
Commands Reference

Powerusers documentation
Powerusers hub
Discovering python
FreeCAD scripting basics
Working with macros
Mesh scripting
Part scripting
Accessing the 3D view
Accessing the interface
Scripted Objects
Scripting examples
Python API

Developers documentation
Developers hub
Helping FreeCAD
Compiling FreeCAD
License details
Organization chart
Startup options
Branding
Translating FreeCAD

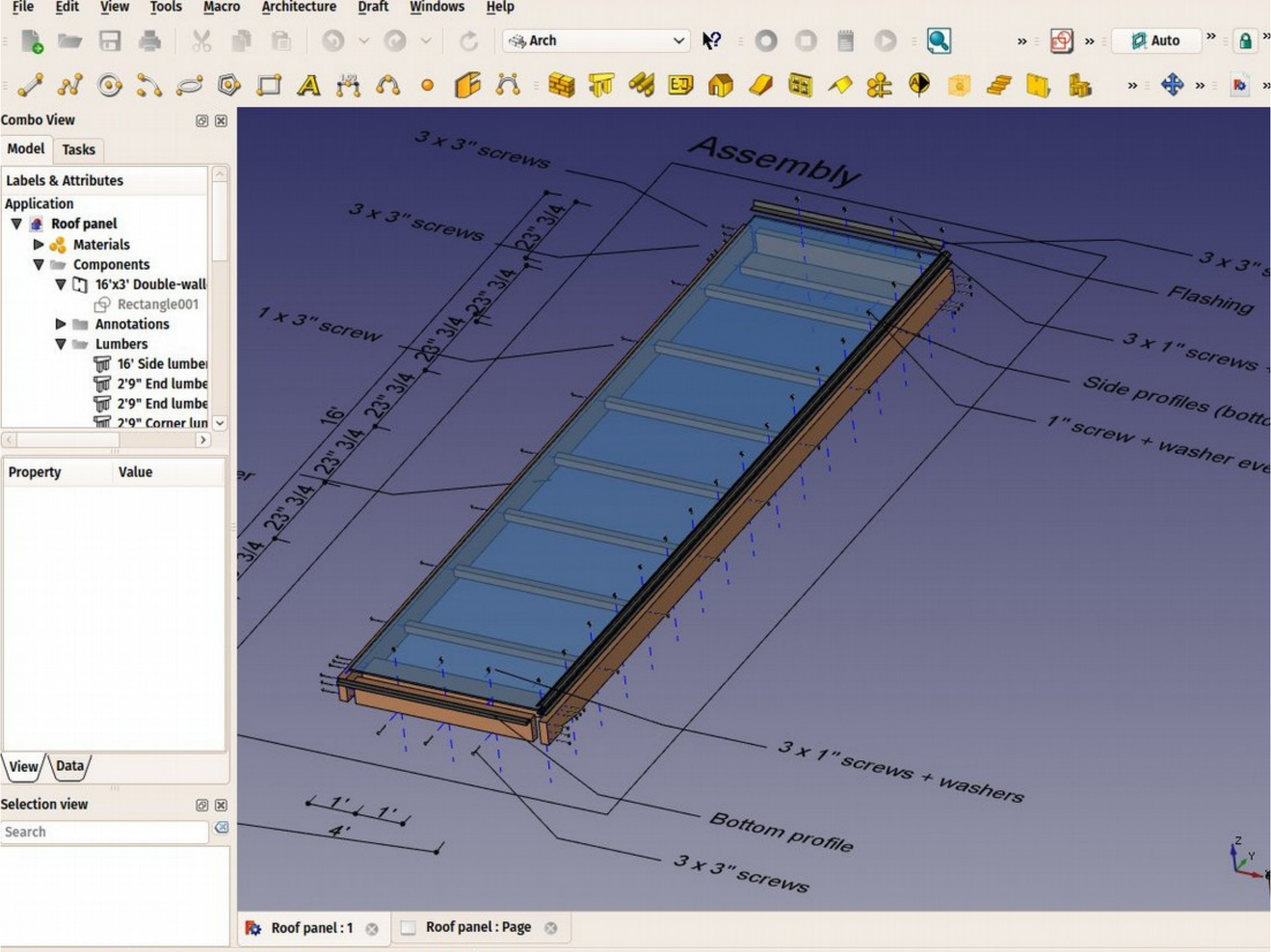
Help & Feedback
Help forum

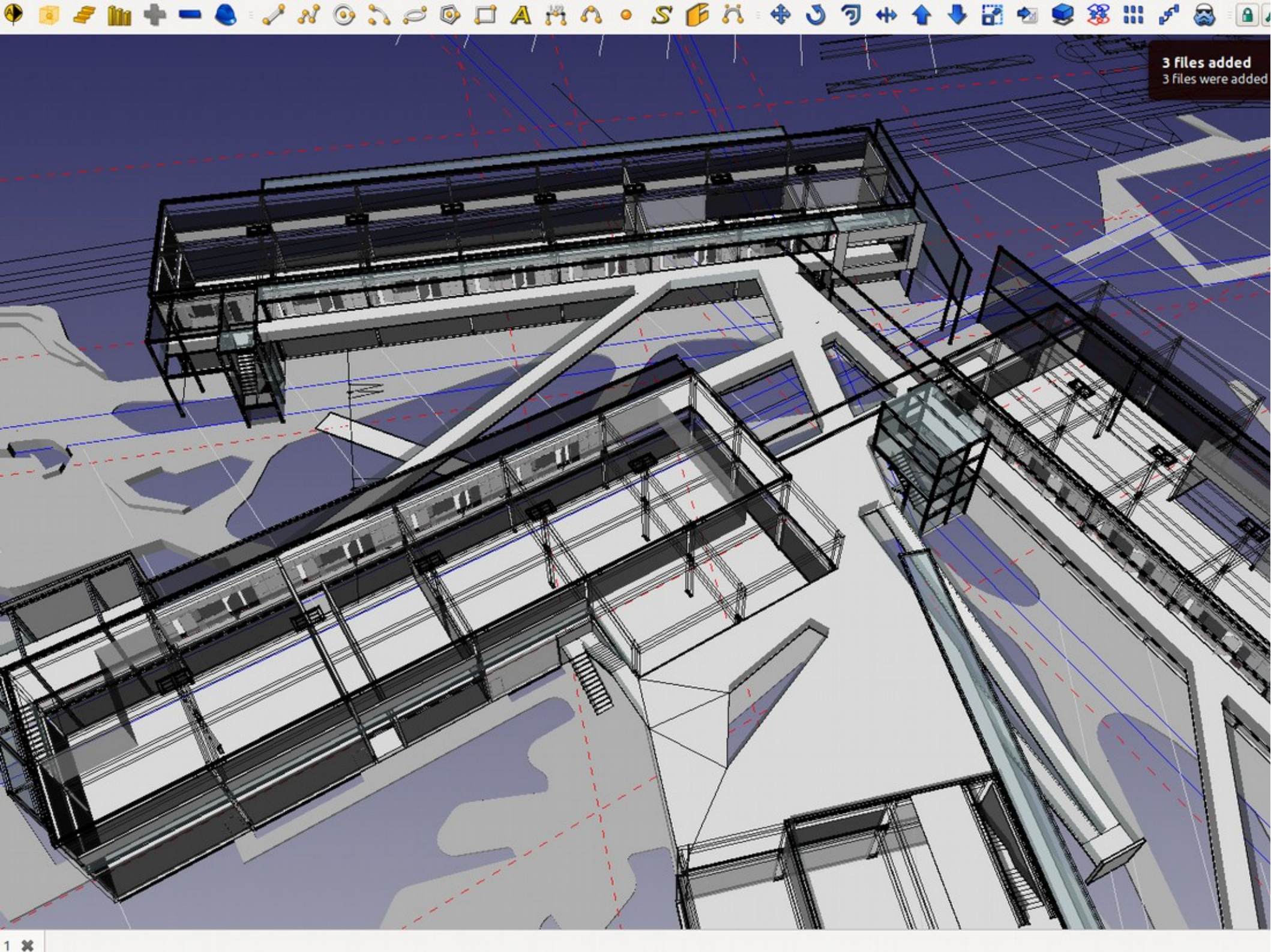
Tools [edit]

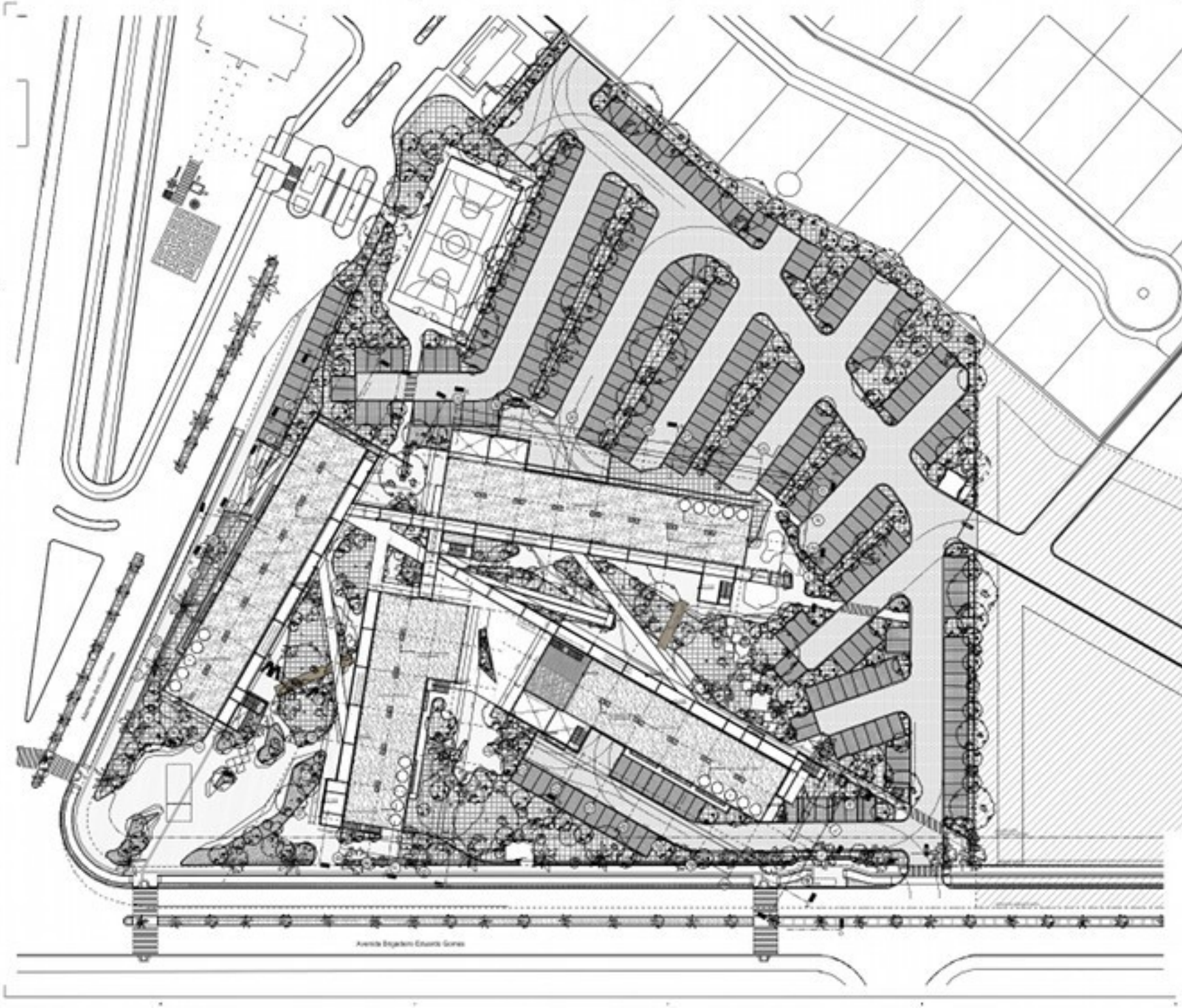
Construction tools [edit]

These are tools for creating architectural objects.

- Wall: Creates a wall from scratch or using a selected object as a base
- Structural element: Creates a structural element from scratch or using a selected object as a base
- Rebar: Creates a reinforcement bar in a selected structural element
- Floor: Creates a floor including selected objects
- Building: Creates a building including selected objects
- Site: Creates a site including selected objects
- Window: Creates a window using a selected object as a base
- Section Plane: Adds a section plane object to the document
- Axes system: Adds an axes system to the document
- Roof: Creates a sloped roof from a selected face
- Space: Creates a space object in the document
- Stairs: Creates a stairs object in the document
- Panel: Creates a panel object from a selected 2D object


File Edit View Tools Macro Architecture Draft Windows Help
Arch
Auto
Combo View
Model
Tasks
Labels & Attributes
Application
Roof panel
Materials
Components
16'x3' Double-wall
Rectangle001
Annotations
Lumbers
16' Side lumber
2'9" End lumbe
2'9" End lumbe
2'9" Corner lun
Property
Value
View
Data
Selection view
Search
Assembly
3 x 3" screws
3 x 3" screws
1 x 3" screw
16'
23" 3/4
3 x 3"
Flashing
3 x 1" screws
Side profiles (botto
1" screw + washer eve
3 x 1" screws + washers
Bottom profile
3 x 3" screws
1'
1'
4'
Roof panel : 1
Roof panel : Page


3 files added
3 files were added



COSTA DO IPÊ - PARQUE SHOPPING

PLANTA COBERTURA 03 / 14

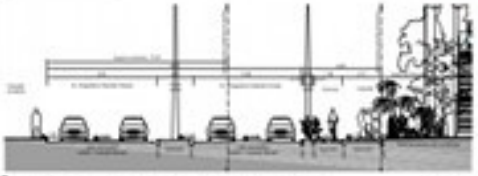
1 : 250

21.11.2012 revisão 0

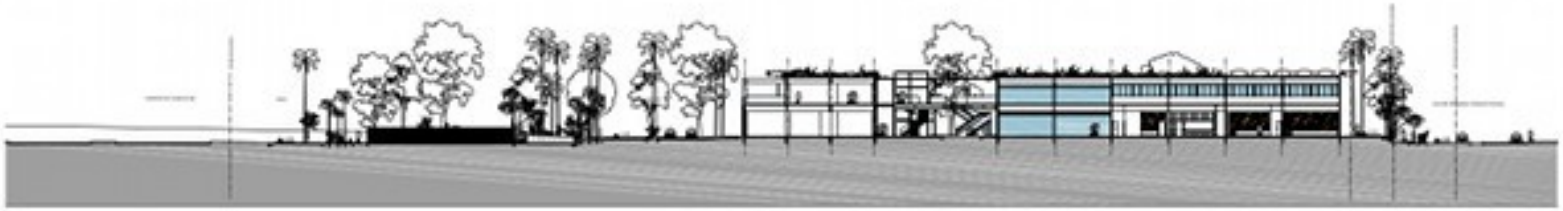
CORTE EE - ELEVAÇÃO FUNDOS

CORTE GG - ELEVAÇÃO AVENIDA BRIGADEIRO EDUARDO GOMES

CORTE BB - PERFIL ALAMEDA DOS GUARIROBAS



CORTE MM - PERFIL AVENIDA BRIGADEIRO EDUARDO GOMES



CORTE LL - NORTE - SUL

CORTE FF - PERFIL VIA DE ACESSO AO ESTACIONAMENTO

CORTE BB - LESTE - OESTE

CORTE HH - ELEVAÇÃO ALAMEDA DOS GUARIROBAS

COSTA DO IPÊ - PARQUE SHOPPING

AVENIDA BRIGADEIRO EDUARDO GOMES, 3001 - VARGEM PEQUENA - RJ

ARQUITETURA - PROJETO BÁSICO

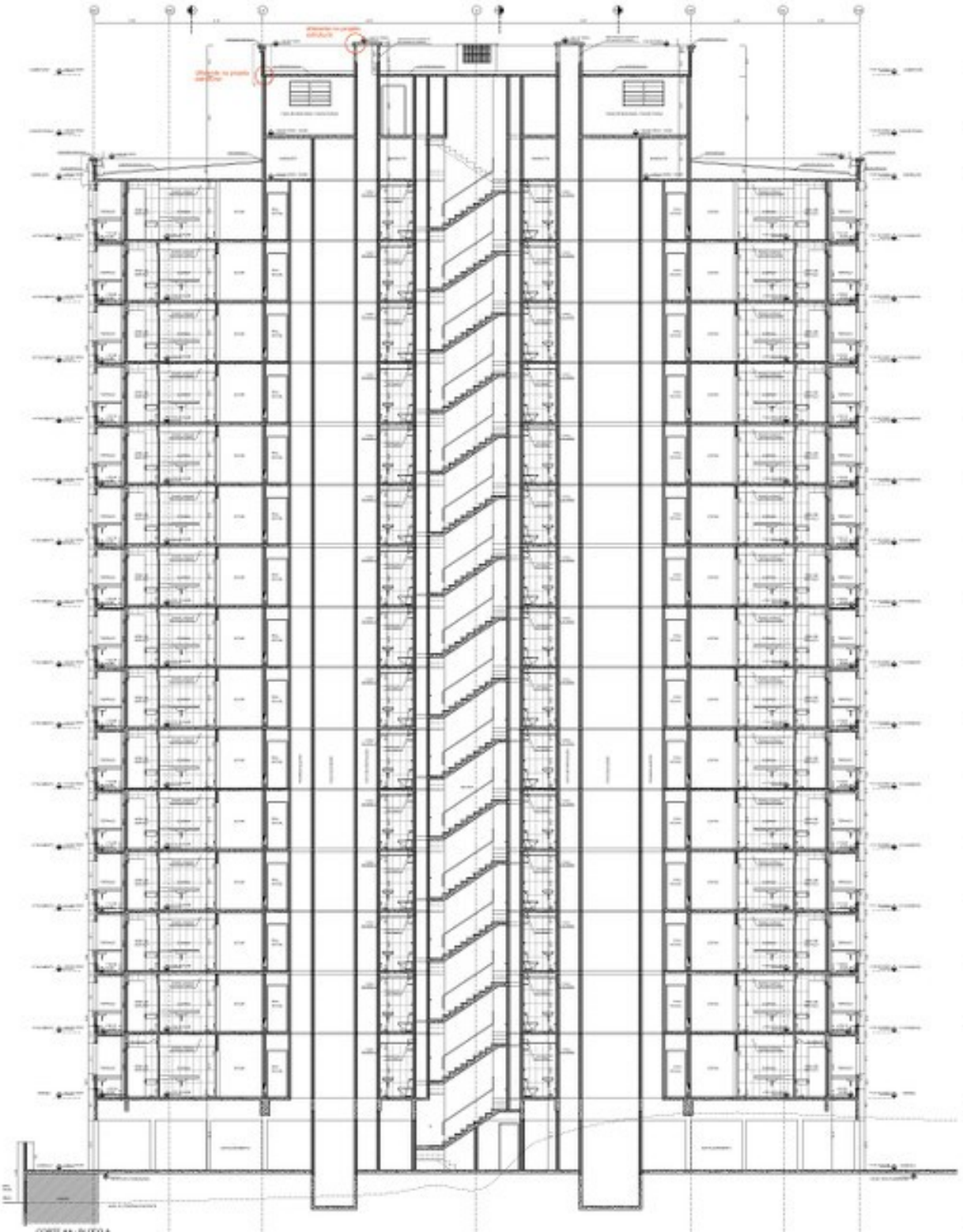
CORTES GERAIS

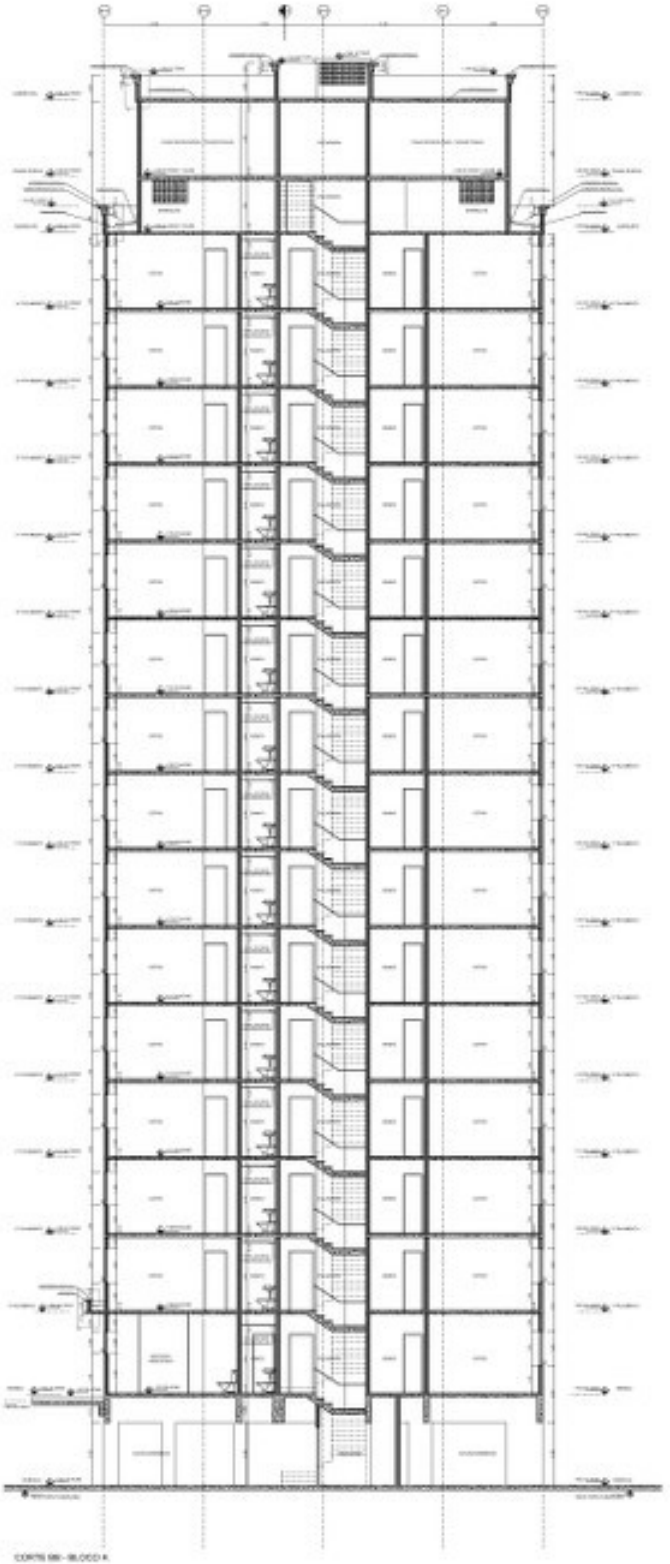
06 / 14

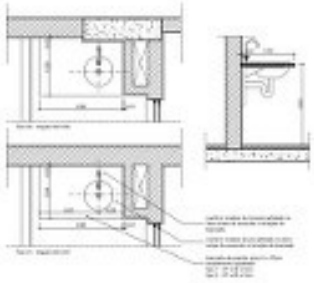
1 : 250

21.11.2012 - revisão 0

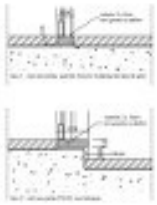
Arquitetura: [illegible]
Projetos: [illegible]



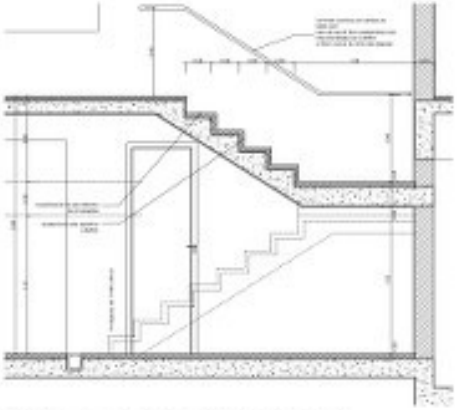




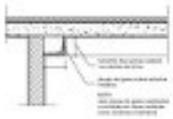
D06 - bancadas dos terraços
ESCALA 1:20



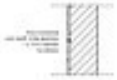
D15 - soleiras
ESCALA 1:10



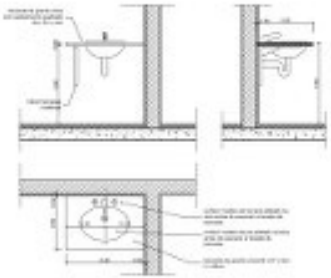
D17 - escada exterior térreo
ESCALA 1:20



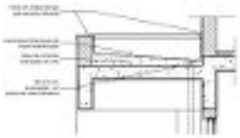
D08 - sanca de gesso
ESCALA 1:20



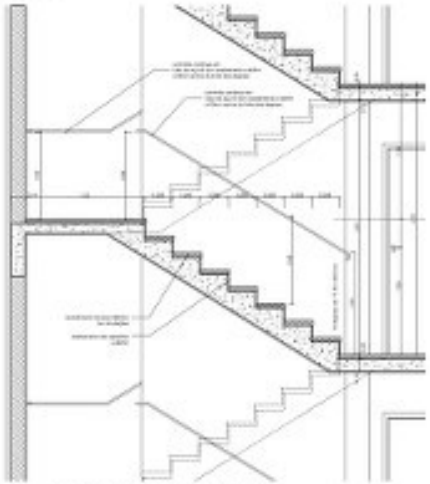
D14 - friso nas fachadas
ESCALA 1:10



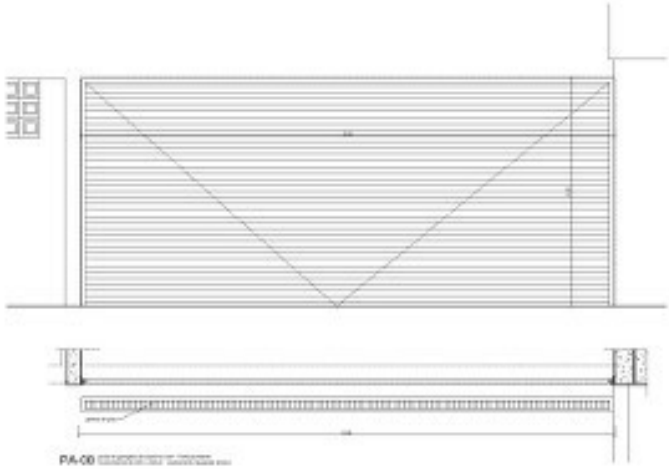
D05 - bancadas dos banheiros
ESCALA 1:20



D13 - borda das coberturas
ESCALA 1:20

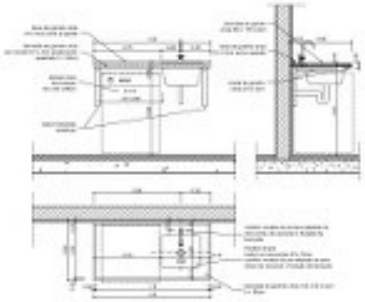


D16 - escada principal
ESCALA 1:20

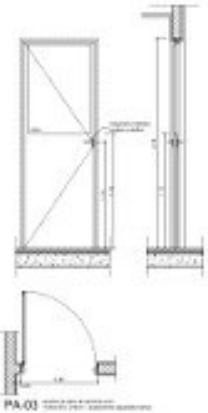


PA-08
ESCALA 1:20

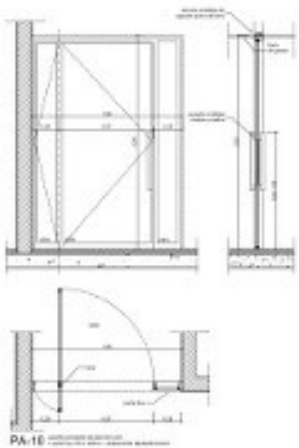
D12 - mureta área de serviço
ESCALA 1:20



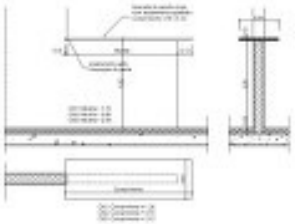
D04 - bancadas das cozinhas
ESCALA 1:20



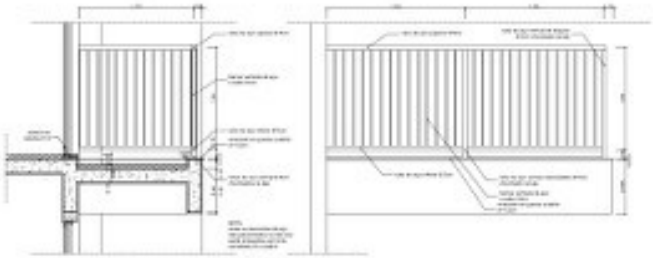
PA-03
ESCALA 1:20



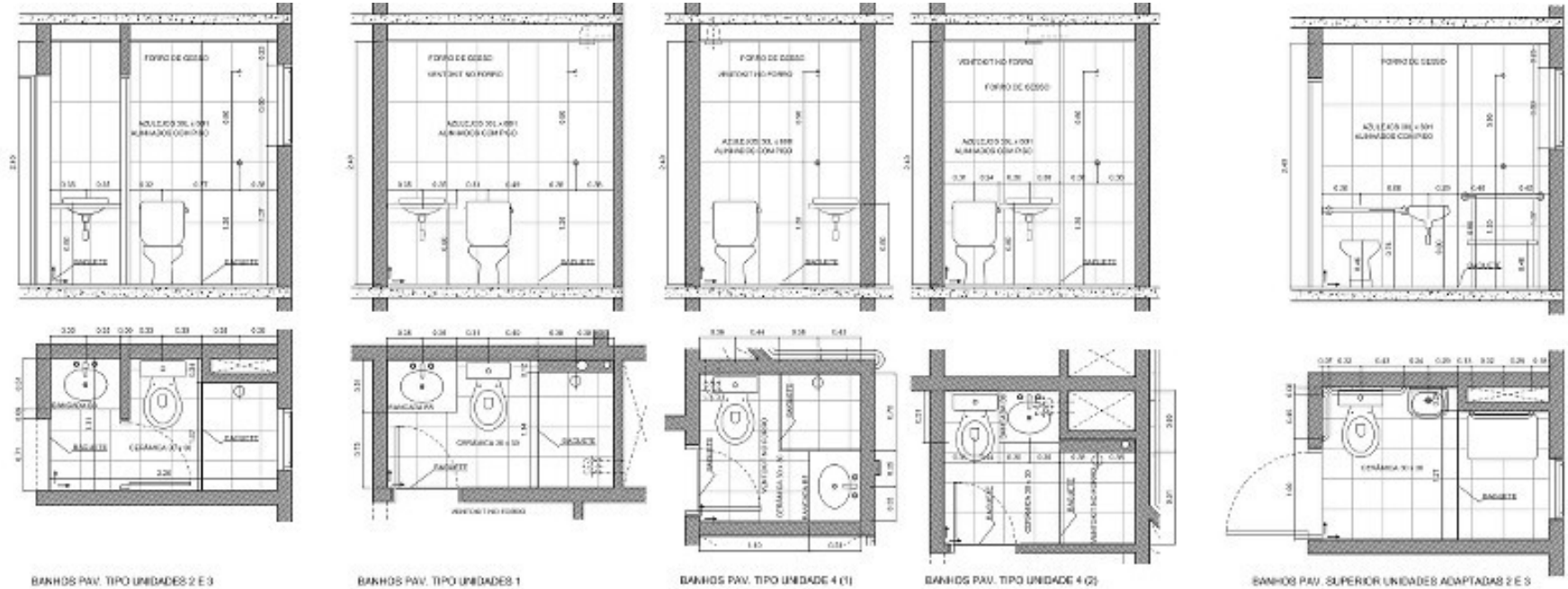
PA-10
ESCALA 1:20



D01 D02 D03 - bancadas
ESCALA 1:20



D07 - guarda-corpo dos terraços
ESCALA 1:20



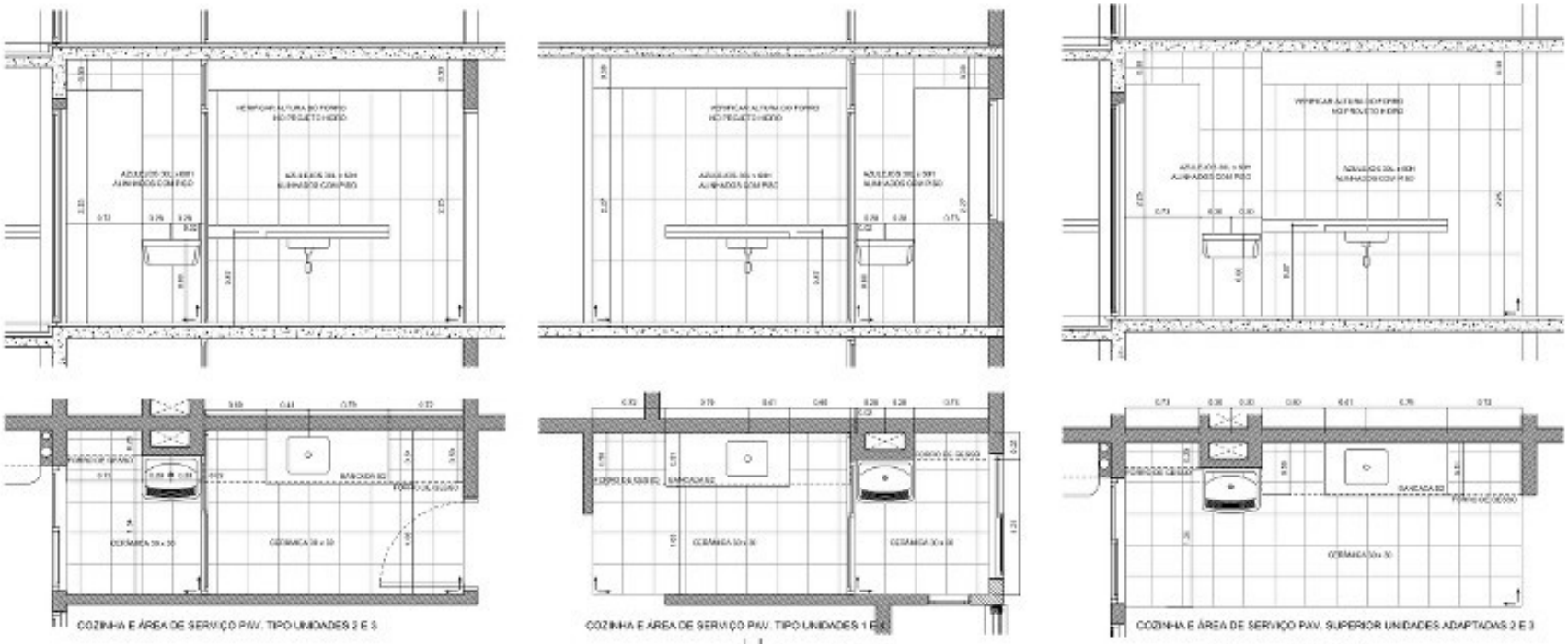
BANHOS PAV. TIPO UNIDADES 2 E 3

BANHOS PAV. TIPO UNIDADES 1

BANHOS PAV. TIPO UNIDADE 4 (1)

BANHOS PAV. TIPO UNIDADE 4 (2)

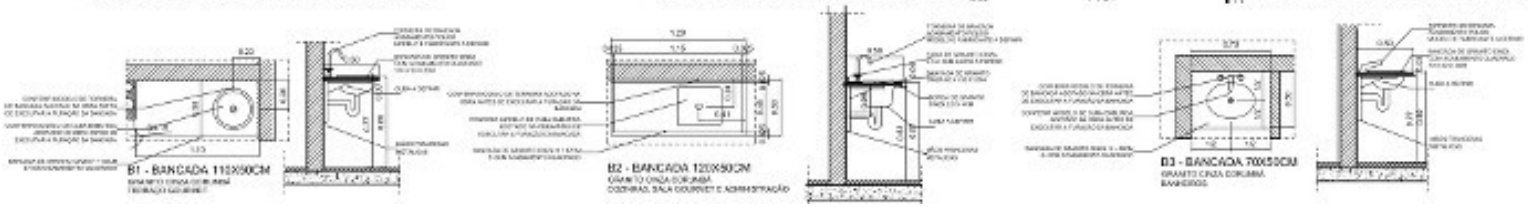
BANHOS PAV. SUPERIOR UNIDADES ADAPTADAS 2 E 3



COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO PAV. TIPO UNIDADES 2 E 3

COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO PAV. TIPO UNIDADES 1 E 4

COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO PAV. SUPERIOR UNIDADES ADAPTADAS 2 E 3



B1 - BANCADA 110X50CM

B2 - BANCADA 120X50CM

B3 - BANCADA 70X50CM

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Modelar /Animar

Blender

www.blender.org

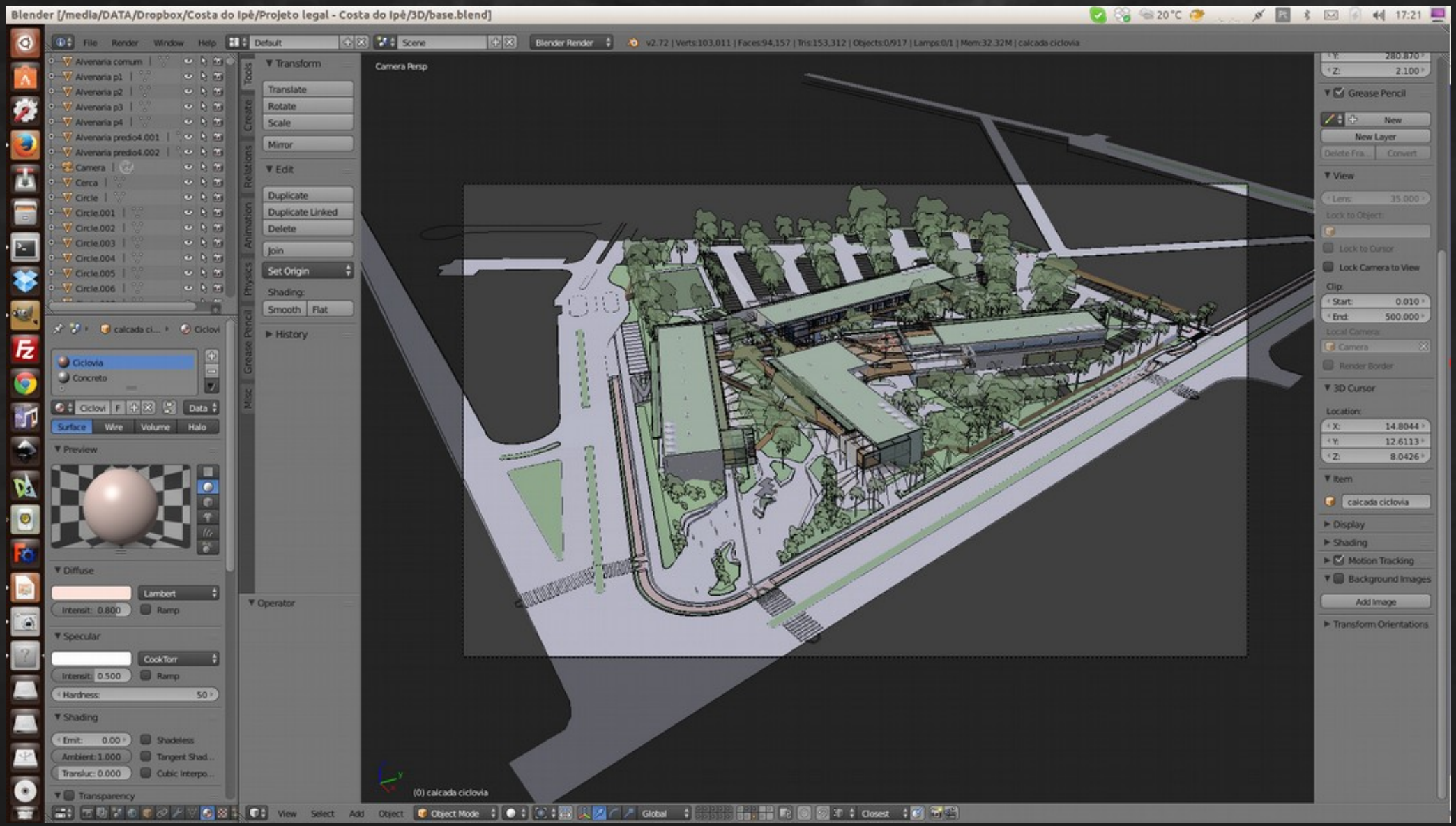
*Modelos e perspectivas em 3d

*Animações

*Edição de vídeo

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK



UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

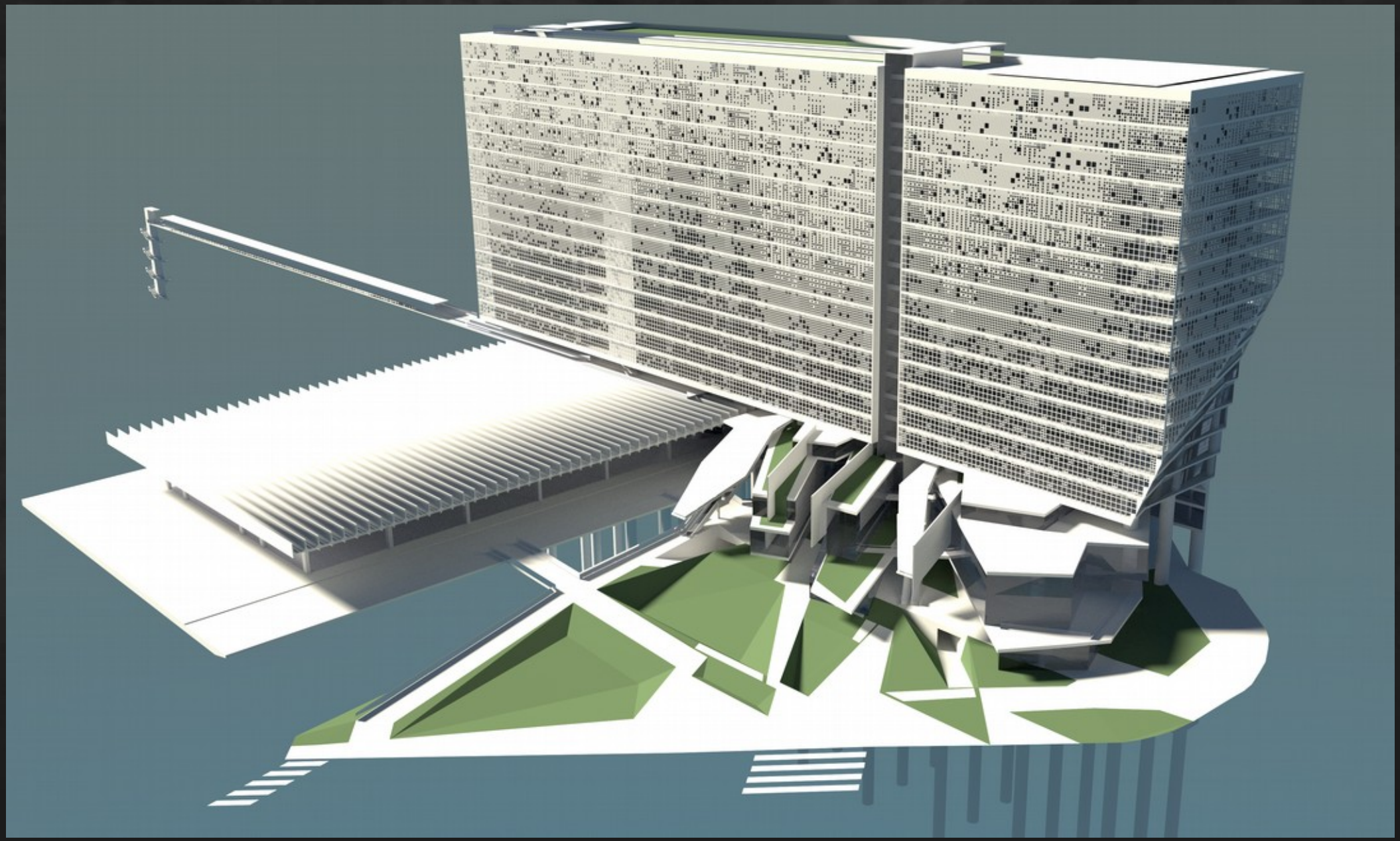
UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

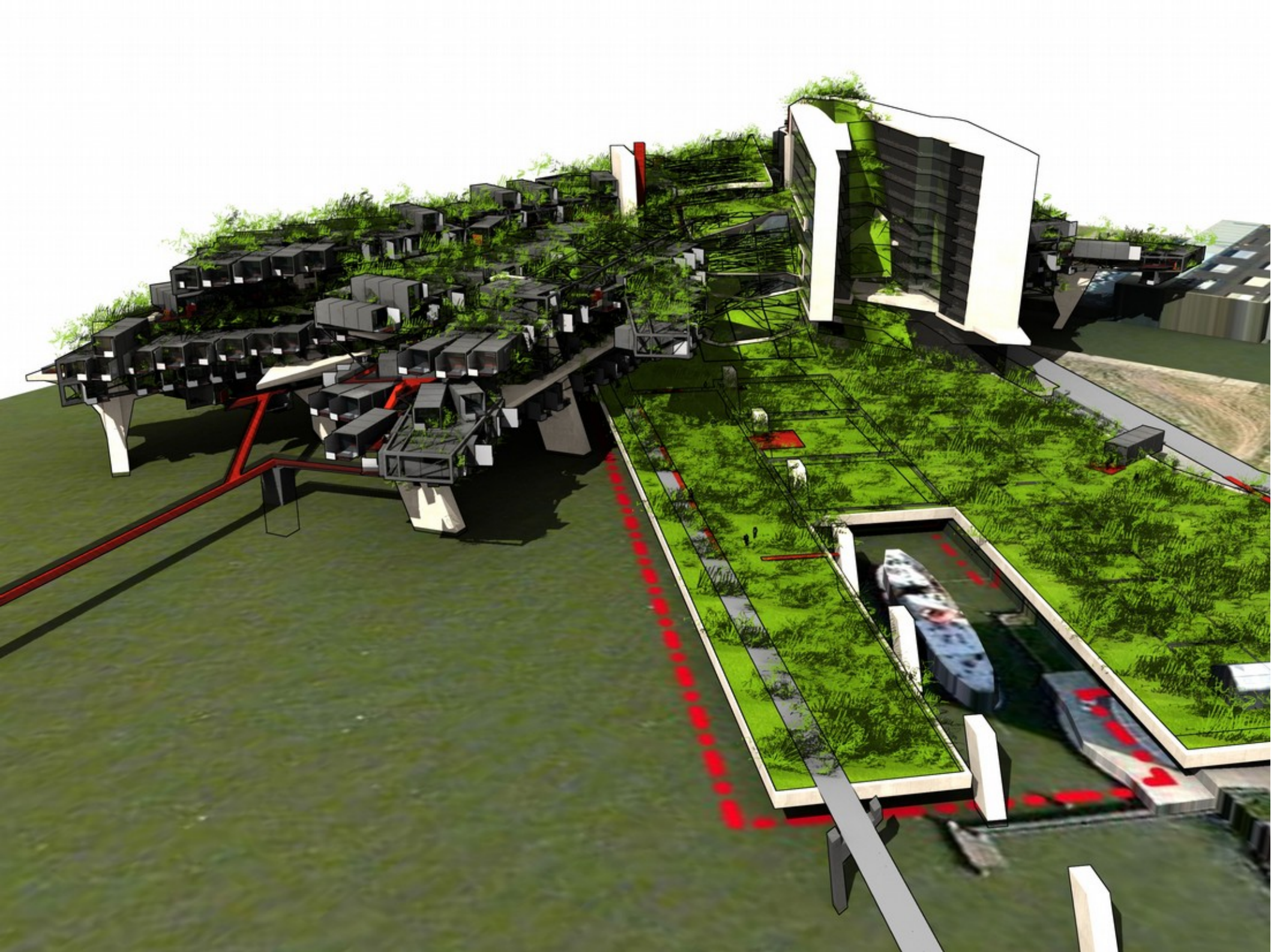
UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

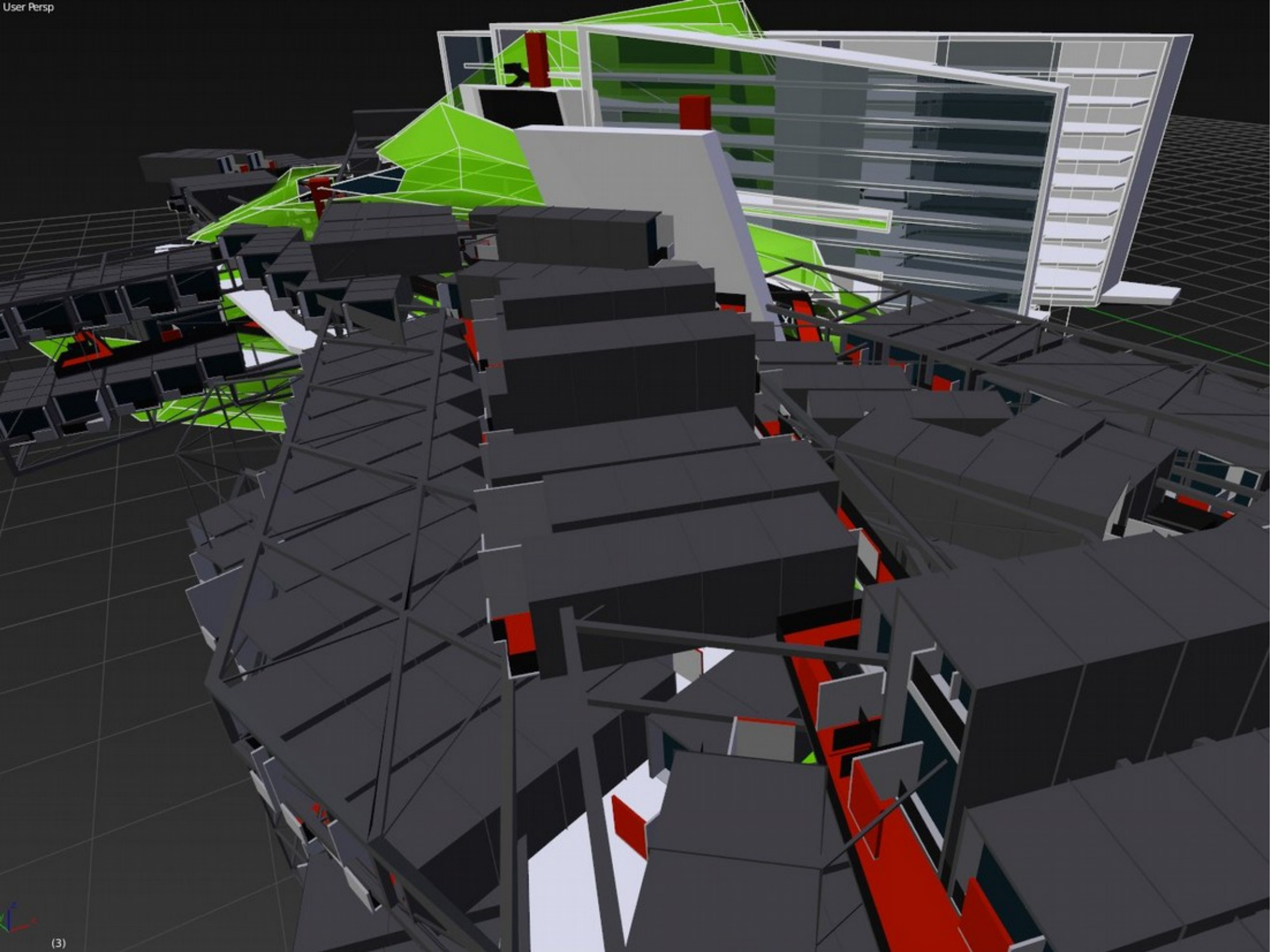
UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK






User Persp
(3)

Imagens

GIMP

www.gimp.org

*Edição de imagens

*Ilustrações

*Mix de técnicas

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Augustin.xcf-44.0 (RGB color, 5 layers) 1536x2400 – GIMP

Tool Options | Layers

Move

Move:

Tool Toggle (Shift)

Pick a layer or guide

Move the active layer

Layers

Mode: Normal

Opacity 100,0

Lock:

IMG_0599.JPG

Background

Layer #1

CGSkies_0277_thumblarge.jpg

Layer

Brushes | Patterns | Gradients

filter

2. Hardness 050 (51 × 51)

Basic,

Spacing 10,0

-540, 1044 px 33,3 % IMG_0599.JPG (94,3 MB)

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

FISL16

16º Fórum Internacional SOFTWARE LIVRE

A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

FISL16
16º Forum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

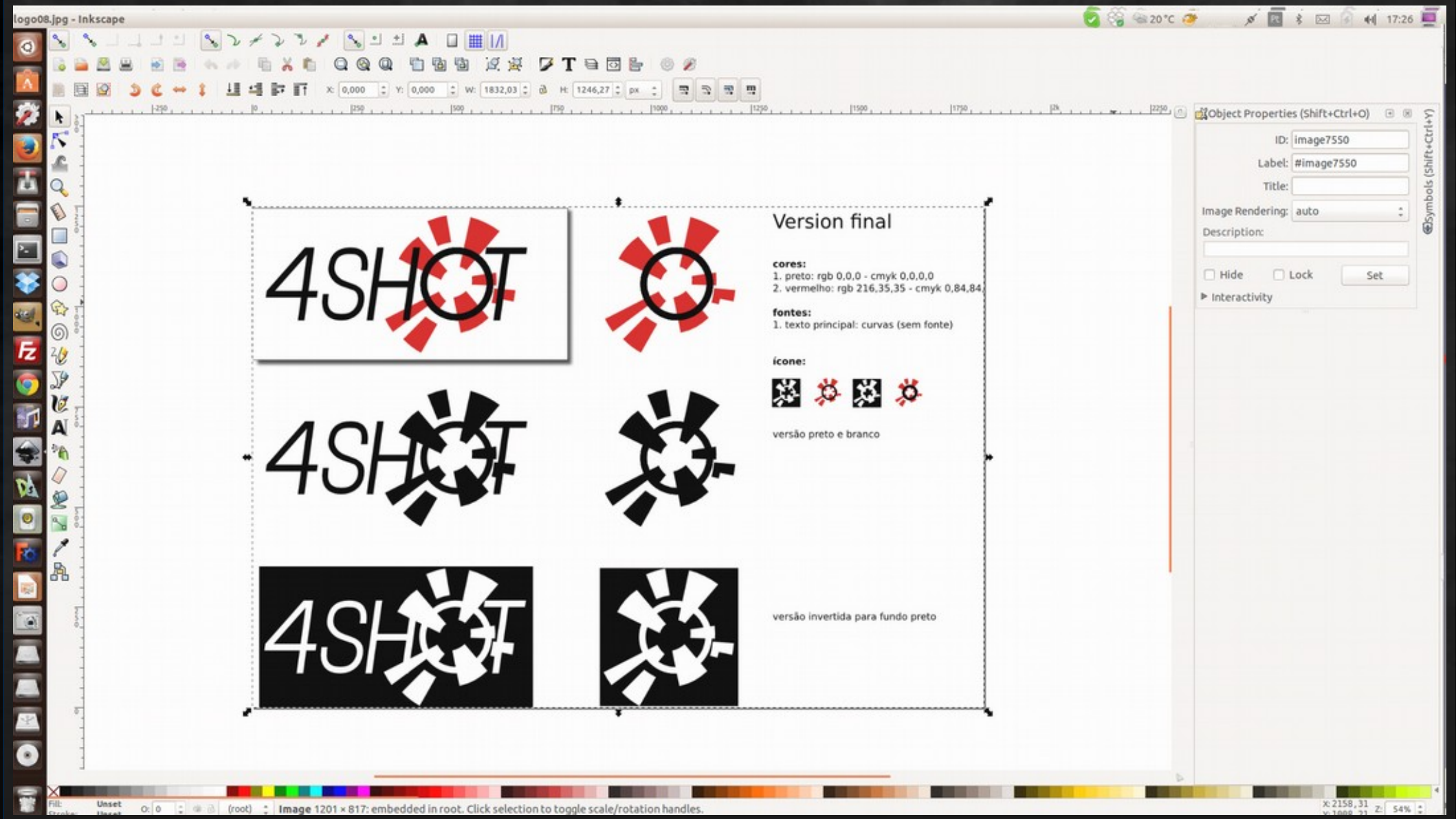
UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Ilustração Vetorial

Inkscape

inkscape.org

*Cartões
*Banners
*Logomarcas
*Cartazes


logo08.jpg - Inkscape
Version final
cores:
1. preto: rgb 0,0,0 - cmyk 0,0,0,0
2. vermelho: rgb 216,35,35 - cmyk 0,84,84
fontes:
1. texto principal: curvas (sem fonte)
ícone:
versão preto e branco
versão invertida para fundo preto
Object Properties (Shift+Ctrl+O)
ID: image7550
Label: #image7550
Title:
Image Rendering: auto
Description:
Hide
Lock
Set
Interactivity
Image 1201 × 817: embedded in root. Click selection to toggle scale/rotation handles.

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

os raios do sol não
batem diretamente
na cobertura

telhado verde, proporciona
isolação térmica e reserva de água

passarelas cobertas
com vegetação

4,00 m

2,85 m

escritórios

8,50 m

ventilação
natural cruzada

lojas

cortina
verde com
trepadeiras

4,50 m

3,50 m

reuso de
água de chuva

12.00 m

calçadas

a vegetação alta
mantém uma taxa de
evaporação constante

Recriação de um "ecosistema" com vegetação nativa

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK

Um "anti-shopping".

Um espaço multifuncional com um layout flexível e dinâmico, que inverte as regras dos shopping centers, substituindo corredores por um bosque de mata nativa e espalhando pequenas edificações em um parque verde.
Com plantas livres e espaços públicos reais, construção de baixo custo e baixo impacto ambiental, ele devolve à natureza e às pessoas o papel principal. A profunda interdependência entre arquitetura, paisagismo e planejamento urbano cria uma sinergia entre todos os seus componentes humanos, construtivos, naturais e econômicos.

Se trata de um centro comercial e de serviços composto de quatro blocos com dois andares cada um, divididos em espaços multifuncionais. A principio abrigam 3.150 m² de lojas e 2.100 m² de escritórios, números variáveis dependendo da demanda, e um estacionamento de 300 vagas ao nível do solo. Todos distribuídos generosamente em um terreno de 24.000 m².

O projeto baseia-se inteiramente no princípio de gastar menos recursos, tanto naturais como econômicos: pretende ser um ponto de virada no jogo superfaturado de soluções ecológicas. Ele procura o equilíbrio entre o conceito arquitetônico intencionalmente simples e a implantação aparentemente desordenada dos edifícios, garantindo uma grande variedade de caminhos e espaços públicos destinados a sediar uma paisagem rica, proporcionando uma experiência diária de como a natureza impacta a vida das pessoas, evocando um sentimento de boas-vindas e bem-estar.

Em vez de entregar um produto finito, o projeto fornece uma "estrutura para a vida" em seus muitos significados: se trata de uma estrutura de concreto simples, industrial e repetitiva, na qual todos os tipos de vida (humana, natural, comercial e arquitetônica) podem se desenvolver. É um esqueleto que suporta os diferentes órgãos de um ecossistema completo, e também é destinado a viver várias vidas, transformando-se e a adaptando-se a novos usos (lojas, escritórios ou até mesmo habitação) ao longo de sua própria vida.

Ao invés de ser apenas um templo de consumo, o projeto oferece ao usuário espaço, tempo relaxante, instalações, experiências e até mesmo conhecimento, quando convida a circular, descobrir, experimentar ou simplesmente sentar-se, relaxar, trabalhar ou assistir ao pôr do sol. A implantação arquitetônica oferece intencionalmente esses espaços abertos e variados, criados pelas relações entre os prédios, o bosque e o parque e entre o conjunto e a cidade. É um projeto que extrapola os limites físicos de seu terreno, pois melhora a qualidade de vida de todo o entorno quer seja no âmbito social, ecológico ou mesmo de segurança.

Apesar de ser privado, ele oferece grandes e verdadeiras áreas públicas que são realmente integradas ao espaço público existente, incluindo ciclovias e calçadas. Ele tenta ao máximo criar condições para que as pessoas se reúnam: mistura muitas funções (lojas, escritórios, parque), a praça pública localizada na entrada serve de palco para eventos, como feiras ou apresentações de artísticas e permanece parcialmente aberta à noite, quando o público pode desfrutar de uma variedade de espaços destinados a restaurantes e bares. A sinergia produzida por essa reunião de pessoas origina um ambiente onde todos tem a ganhar. As lojas e escritórios tem mais público e os usuários encontram um ambiente agradável para estar e uma gama de serviços para usufruir. Essa sinergia também produz um ambiente permanentemente ocupado, o que o torna muito mais seguro.

O projeto é concebido como um vasto e complexo ecossistema, com elevado nível de interação entre seus componentes construtivos e naturais. Ele é inteiramente coberto com telhados verdes, árvores e vegetação locais, criando um "ambiente florestal" no clima subtropical quente, que funciona como um pulmão, criando uma circulação de ar através das construções que purifica o ambiente e baixa a temperatura dentro e fora dos edifícios, melhorando a qualidade de todo o entorno. Os benefícios urbanos e ecológicos se estendem mesmo aos moradores que não são usuários diretos do empreendimento, valorizando a região como um todo.

As águas pluviais são captadas e armazenadas sob os telhados verdes e em cisternas, para serem utilizadas como água cinza em banheiros, jardins e para a limpeza. Uma mistura de painéis solares e gás natural, fornece energia elétrica em sistema de cogeração.

Devido à sua natureza aberta, os edifícios dispensam o uso de de ar condicionado central, aproveitando a luz e ventilação naturais. As esquadrias possuem diversos tipos de modulações que também são adaptáveis às modificações de uso do espaço e suas plantas livres. Todo o projeto foi pensado para ter baixo impacto, com uma pegada ambiental mínima, quase nenhum movimento de terra, e um estacionamento permeável com densa vegetação nativa.

Também foi concebido para pessoas que vivem no bairro, atendendo a demanda de uma região praticamente sem infra-estrutura comercial. A construção em si, é feita com elementos de concreto pré-fabricado, industrializados e elementos recicláveis, o que garante um baixo impacto econômico e ambiental durante a construção.
A arquitetura é propositalmente discreta, deixando a papel principal para as lojas, os escritórios, as pessoas que visitam ou trabalham lá e a natureza, que irão ocupar o espaço fornecido e transformá-lo em um ambiente único e vivaz.

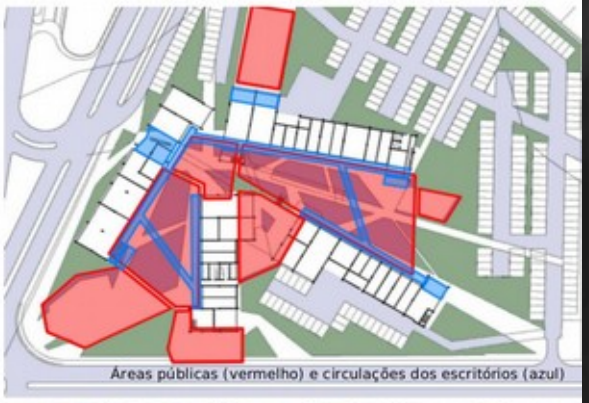
O impacto deste projeto depende, em larga escala, das pessoas reunidas em torno dele: os trabalhadores, consumidores ou transeuntes, suas expressões e emoções. A intenção desta construção não é ocupar recursos provenientes da cidade, mas compartilhar um espaço público amigável e natural, onde as pessoas podem relaxar e se sentirem confortáveis.
Esta sinergia entre as pessoas, arquitetura e natureza, é a chave para um objetivo maior: cultivar e espalhar preocupação e cuidado ecológicos, usando para tal a experiência gratificante de cada um.

Áreas

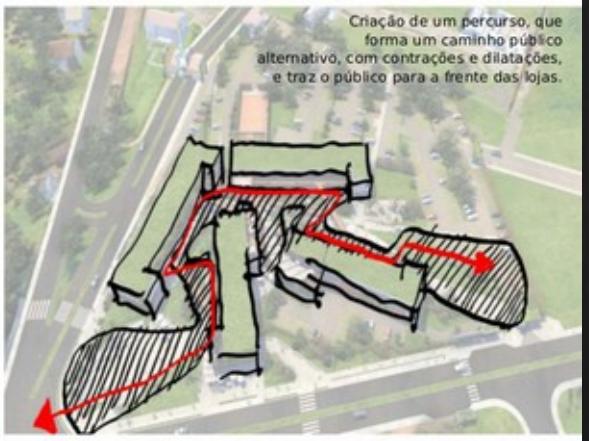
Área do terreno	24.048,80 m²
Área projetada total	7.694,79 m²
Área de ocupação projetada	4.768,30 m²
Área do pavimento térreo	3.146,98 m²
Área do segundo pavimento	2.926,49 m²
Área de circulação	1.621,32 m²
Área permeável	5.936,68 m²
Área de telhado verde	2.926,49 m²
Área semi-permeável	3.689,27 m²
Área das vias do estacionamento	4.097,98 m²
Área de lojas	3.138,42 m²
Área de escritórios	2.116,49 m²
Número de vagas	300 vagas

Materiais

Estrutura	Elementos de concreto pré-moldado
Alvenarias	Blocos cerâmicos com acabamento cimentado
Coberturas	Telhado verde com piscina de retenção de água
Passarelas, escadas e rampa	Estrutura metálica pintada com piso de madeira
Calçadas e praças	Concreto ciclópico
Ruas internas	Blocos de concreto intertravados
Estacionamento	Blocos de concreto vazados (concregrama)
Fachada principal das lojas	Vitrines em vidro temperado
Fachada posterior das lojas	Painéis de madeira compostos
Fachada principal dos escritórios	Painéis compostos com madeira e vidro
Fachada posterior dos escritórios	Janelas de correr de alumínio
Forros	Forros de gesso acartonado e lajes aparentes
Áreas molhadas	Paredes de bloco de gesso com revestimento de azulejos
Cercamento exterior	Troncos de eucalipto autoclavado


Áreas públicas (vermelho) e circulações dos escritórios (azul)

Conexões entre o projeto e o seu entorno


Criação de um percurso, que forma um caminho público alternativo, com contrações e dilatações, e traz o público para a frente das lojas.

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

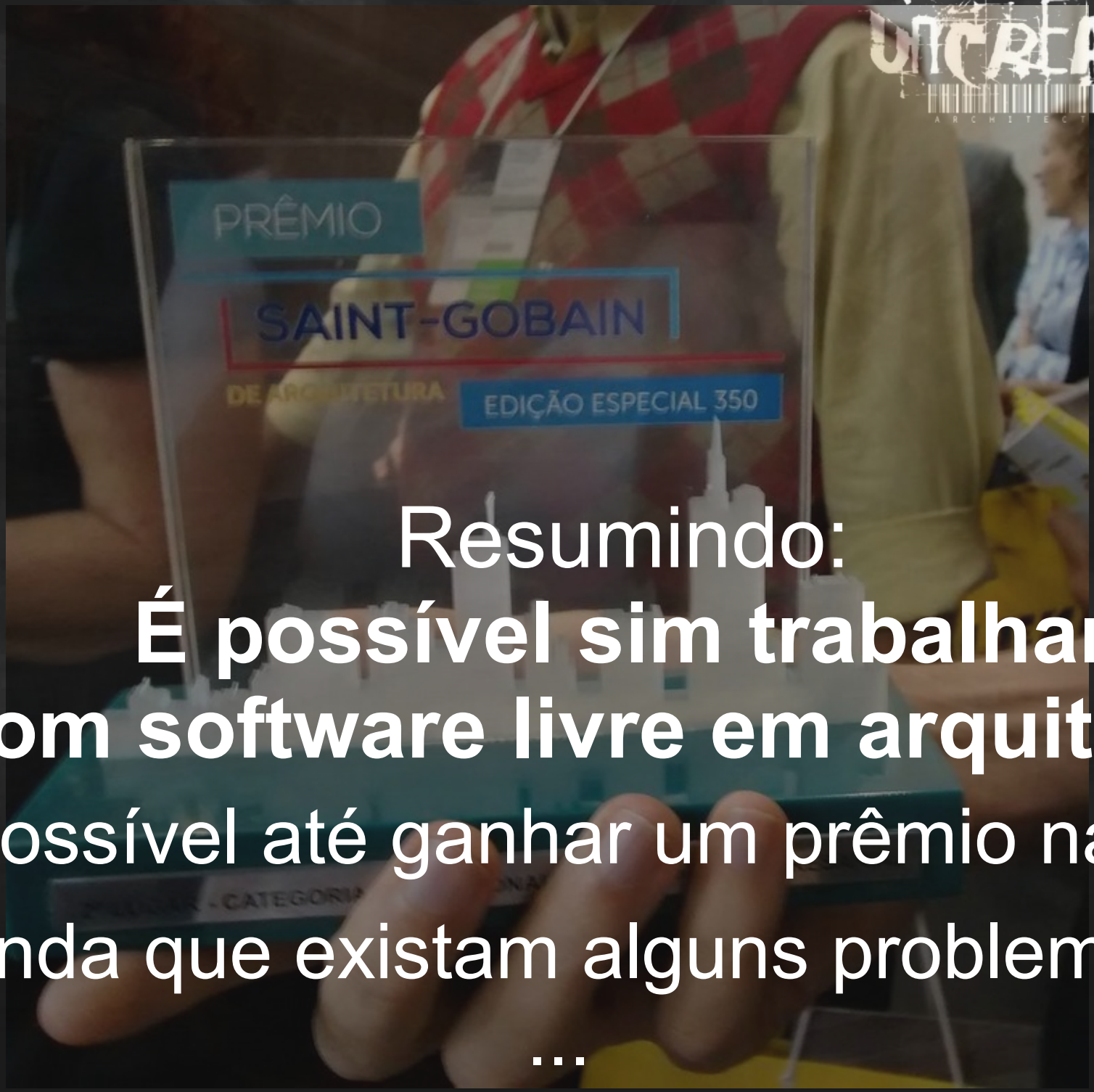
Aprendemos com o uso
de software livre e programação:

Se vire! Não tem solução pronta.
Invente suas próprias soluções.

Erros não são fracassos pessoais. São bugs. Bugs fazem parte da vida.

Podemos, e em muitos casos devemos, reinventar a roda.

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta



Resumindo:

É possível sim trabalhar com software livre em arquitetura!

É possível até ganhar um prêmio nacional!

Ainda que existam alguns problemas

...

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Problema: Ainda não existem programas completos para todas as atividades que fazemos.

Solução definitiva: Ajudar no desenvolvimento de ferramentas e plugins; e adaptar as que existem, ou mesclar com outras.

Solução temporária: Usar o Wine e programas gratuitos como Dropbox Draftsight, Sketchup, Google Earth

UNCREATED.NET
ARCHITECTURE NETWORK
FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Problema: Dificuldade de encontrar colaboradores que dominem a tecnolgia livre para nos ajudar em trabalhos temporários e online.

Solução temporária: Ensinar os outros em Oficinas Livres e Palestras ;)

Solução definitiva: Vocês aprenderem a montar um estúdio livre e virem trabalhar conosco de vez em quando! :D

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta

Até o próximo FISL!

ou quem sabe..

Até o próximo trabalho??

UNCREATED.NET

ARCHITECTURE NETWORK

Um grande obrigado!

equipe Uncreated.net

http://www.uncreated.net

FISL16
16º Fórum Internacional
SOFTWARE LIVRE
A tecnologia que liberta